



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

نحن
الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ الطَّالِبِ



الصف
01

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ

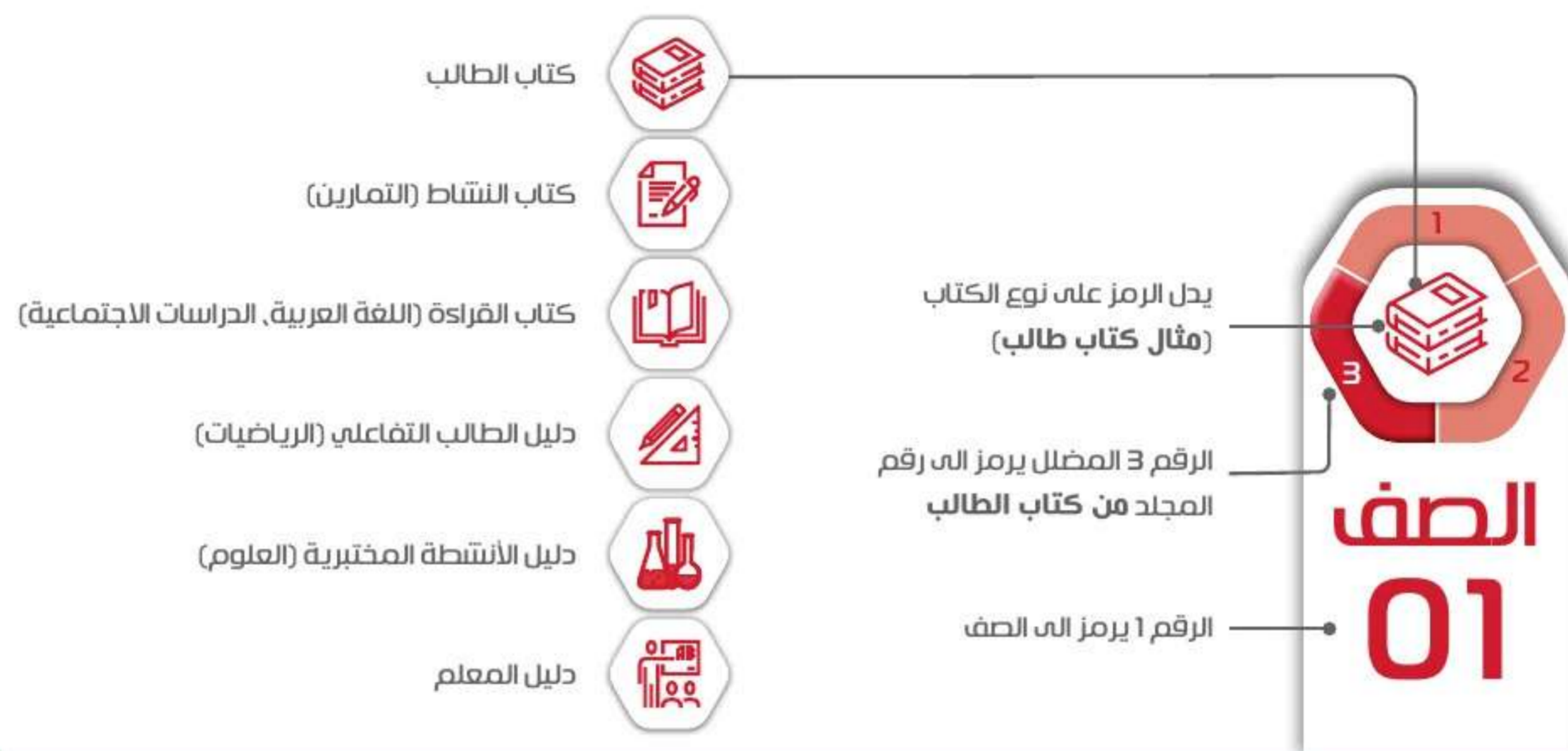
كِتَابُ الطَّالِبِ
الصَّفِّ الْأَوَّلِ

المُجَلَّدُ الثَّلَاث



دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



Info@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



مراجعة

10	1 مراجعة
16	2 مراجعة
20	3 مراجعة
28	4 مراجعة
32	5 مراجعة
38	6 مراجعة





الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: رَمَضانُ شَهْرُ الْخَيْرِ

- 48 الْمُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ
- 51 قِصَّةُ (الْمَحَبَّةِ فِي رَمَضانَ)
- 83 أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ
- 86 الْمُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ
- 88 النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي (كَيْفَ تَصْنَعُ بِلِطَاةٍ تَهْنِئَةٍ؟)
- 90 النَّشِيدُ (جِئْتَ يَا رَمَضانُ أَهْلاً)



الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أُمِّي

- 94 الْمُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ
- 97 قِصَّةُ (مَا هِيَ مِهْنَةُ أُمِّي؟)
- 111 أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ
- 114 الْمُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ
- 116 النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي (حَمْسُ طَرَائِقَ سَهْلَةٍ تَجْعَلُ أُمَّكَ سَعِيدَةً وَرَاضِيَةً عَنْكَ)
- 125 النَّشِيدُ (أُسْرَتِي)

مُقَدِّمَةٌ

"حدودُ لغتي هي حدود عالمي"

عزيزي الطالب:

قد كبرت الآن، لذا نضع بين يديك كتاب اللغة العربية الذي نأمل أن يكون بوابتك الكبرى إلى عالم اللغة الجميل، عالم الكلمات والمعاني والأفكار والمشاعر، فنحن، مذ وعيننا على الحياة، في صحبة لا تنقطع مع اللغة. هل فكرت يوماً كيف يمكن أن تكون الحياة بلا كلمات؟ كيف يمكن أن يمرّ يومٌ من إيماننا بلا "صباح الخير" و"كيف حالك؟" و"أمي" و"أبي"؟ وكيف ستكون حياتنا من دون أن نقول أو نسمع "أحبك" و"شكراً"، وكيف ستكون قلوبنا من دون أن تزهو فيها كلمات مثل "الحمد لله رب العالمين" هذه هي اللغة تجري في حياتنا كما تجري الدماء في عروقنا.

ونحن نريد لك أن تكون غنياً بلغتك، سعيداً بها، لأننا باللغة نصير أكثر ذكاءً ومعرفةً، وأكبر قلباً وعاطفةً، نزداد ثقة بأنفسنا، ونعبّر عن أفكارنا تعبيراً ناصحاً جميلاً يجعل الآخرين يفهموننا ويقدرّوننا. ولأنك أعلى ما نملك في هذا الوطن الكريم فإننا اجتهدنا كثيراً لنجعل كتاب اللغة العربية على قدر مكانتك ومكانة العربية في قلوبنا، فهذا الجهد لك، وكل حرف في هذا الكتاب هو لك وحدك، فعسى أن تنتفع به وتسعد.

لقد اخترنا لك نوافذ تطلّ بها على العربية وتكشف منها جمالها وفرادتها: وأول هذه النوافذ نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيّل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتساءل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنساناً متزناً صالحاً سعيداً رحيماً، ويقدم لك لغتك العربية في كلمات لطيفة وعبارات جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من مجالات المعرفة.

وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

أمّا الأنشطة فهي أنشطة تجمع بين التعلّم والمتعة، وتحتكّ على أن تشارك برأيك وخبراتك وتشارك الشخصية، وأن تتشارك مع زملائك في النقاش والعمل، كما أنّها تأخذ بيدك خطوة خطوة لترتقي في مدارج لغتك العربية.

نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في القصص والدروس، وعن تجربتك في تعلّم العربية لهذا العام، كيف هي؟ وكيف تحبّ أن تكون؟

مُراجَعَة



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لإنتاج مادة إحصاء بإعادة إصدار هذه المصحة أو جزء منها أو تعديلها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مُراجَعَة 1



أَوَّلًا: اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

سَنَوْرَةُ قِطَّةٌ مُخَطَّطَةٌ عِنْدَ سَمِيرٍ، فِي الْبَيْتِ تَسِيرُ، لَهَا ذَيْلٌ طَوِيلٌ.
تَمَوُّ عِنْدَمَا تَرَى سَمِيرًا، فَيَلْعَبُ مَعَهَا فِي الْحَدِيقَةِ مَسْرُورًا.
تَشْرَبُ سَنَوْرَةُ الْحَلِيبَ، وَتَنَامُ تَحْتَ السَّرِيرِ.



1. أَجِبْ شَفَوِيًّا:

- أ. أَيْنَ تَعِيشُ قِطَّةُ سَمِيرٍ؟
- ب. مَاذَا يُمَيِّزُ قِطَّةَ سَمِيرٍ؟
- ت. مَا طَعَامُ الْقِطَّةِ؟
- ث. كَيْفَ يُعَامِلُ سَمِيرٌ قِطَّتَهُ؟
- ج. لِمَاذَا تَمَوُّ الْقِطَّةُ؟

2. ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ. أَيْنَ تَنَامُ قِطَّةٌ سَمِيرٌ؟

- فِي الْحَدِيقَةِ فِي الشَّارِعِ فِي غُرْفَتِهِ

ب. مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي تَصِفُ ذَيْلَ سَنُورَةٍ؟

- قَصِيرٌ طَوِيلٌ نَاعِمٌ

ت. مَاذَا يُسَمَّى صَوْتُ الْقِطَّةِ؟

- عَوَاءٌ مُوَاءٌ ثَغَاءٌ

ث. مَا الَّذِي لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَقُومَ بِهِ سَمِيرٌ مَعَ الْقِطَّةِ؟

- السَّيْرَ مَعَهَا الْأَكْلَ مَعَهَا اللَّعِبَ مَعَهَا

ج. مَا الْكَلِمَةُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي إِيقَاعِهَا؟

- سَمِيرٌ مَسْرُورٌ سَرِيرٌ

ثانِيًا: رَتِّبِ الْجُمْلَ مِنْ 1-3 وَفَقِّ تَسْلُسُلِ حَدُوثِهَا فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ:

أ

	شَكَرَ الرَّجُلُ بِلَالًا عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.
	التَّقَى بِلَالٌ رَجُلًا يَحْمِلُ أَكْيَاسًا.
	حَمَلَ بِلَالٌ مَعَهُ الْأَكْيَاسَ.

ب

	غَضِبَ زَمِيلُهُ مِنْهُ وَاشْتَكَاهُ إِلَى مُعَلِّمِهِ.
	اِحْتِاجَ بَدْرٌ قَلَمًا.
	أَخَذَ بَدْرٌ قَلَمًا مِنْ حَافِظَةِ زَمِيلِهِ دُونَ إِذْنٍ.

ت

	أَعَدَّتِ الْأُمُّ طَعَامَ الْإِفْطَارِ.
	جَلَسَ وَلِيدٌ يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ.
	غَسَلَ وَلِيدٌ يَدَيْهِ.



ثالثًا: صلِ الكَلِمَةَ في العَمودِ (أ) بِضِدِّهَا في العَمودِ (ب):

ب	أ
قَدْر	كَبِير
أَسْوَد	طَوِيل
نَاعِم	نَظِيف
قَصِير	أَبْيَض
صَغِير	خَشِن

رابعًا: أكْمِلِ الجُمْلَةَ النَّاقِصَةَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:

أ. فَتَحَ سَعِيدٌ البَابَ بِ.....:

القَلَمِ المِقْصِصِ المِفْتَاحِ المِلْعَقَةِ

ب. أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الأَسْنَانِ بِتَنْظِيفِهَا كُلَّ.....:

شَهْرٍ أُسْبُوعٍ يَوْمٍ سَاعَةٍ

ت. ارْتَدَى مَحْمُودٌ لِیَحَافِظَ عَلَى سَلَامَةِ یَدَیْهِ مِنَ البُرْدِ.

جَوَارِبَ قُبْعَةً قَفَّازًا مِعْطَفًا

خامسًا: اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَالتَّرَاكِيْبَ مَعَ زَمِيْلِكَ، وَانظُرْ إِلَى الصُّوْرِ فِي الْجَدْوَلِ،
ثُمَّ اكْتُبْ أَمَامَ الْعِبْرَةِ رَقْمَ الصُّوْرِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا:

 3	 2	 1
 6	 5	 4
 9	 8	 7

1. مَلِكُ الْغَابَةِ.
2. طَعْمُهُ حَامِضٌ.
3. نَرَاهُ لَيْلًا.
4. حَلْوَى إِمَارَتِيَّةٌ.
5. يُؤْكَلُ بَارِدًا.
6. تُسْتَخْدَمُ عِنْدَ نَزُولِ الْمَطْرِ.
7. تَحْفَظُ الْعَيْنَيْنِ مِنَ الشَّمْسِ.
8. وَسِيلَةٌ مُوَاصِلَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ ط.
9. مَشْرُوبٌ مُفِيدٌ لِلصِّغَارِ وَالْكِبَارِ.



مُراجَعَة 2

أَوَّلًا: اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

فِي الْمَزْرَعَةِ الْبَالوناتُ الْمُلوَّنةُ تَمَلَأُ الْمَكَانَ، الْخَرُوفُ فَرَحانُ يَجْرِي فِي كُلِّ مَكَانٍ.

وَالْبَقَرَةُ تَحْمِلُ أَكْبَرَ كَوْبِ حَلِيبٍ، الدَّجَاجَةُ وَالصَّيْصَانُ تَجْرُ أَكْبَرَ بَيْضَةٍ لِصَنْعِ كَعْكَةٍ.

وَالْأَرْنَبُ يَجْرِي، فِي يَدِهِ جَزْرَةٌ، يَخْتَبِئُ مِنْ أَسْرَعِ نَحْلَةٍ تَطِيرُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ، أَمَّا الْمُزَارِعُ فَيَحْمِلُ كَيْسَ دَقِيقٍ.

تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ، فَعَمِلُوا بِفَرَحٍ، وَحَضَّرُوا أَكْبَرَ كَعْكَةٍ وَأَجْمَلَ حَفْلَةٍ.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا:

- أ. ما اسْمُ الْخَرُوفِ؟
- ب. لِمَاذَا يَجْرِي الْأَرْنَبُ؟
- ت. مَنْ الْأَسْرَعُ الْأَرْنَبُ أَمْ النَّحْلَةُ؟
- ث. أَيْنَ تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ؟
- ج. ما اسْمُ صَغِيرِ الدَّجَاجِ؟



2. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ. بِمَنْ تَحْتَفِلُ الْحَيَوَانَاتُ؟

- بِالْأُرْنَبِ بِالْبَقْرَةِ بِالْخُرُوفِ

ب. مَاذَا سَتَصْنَعُ الْحَيَوَانَاتُ بِالِدَّقِيقِ؟

- خُبْرًا كَعَكَةً بَسْكَوْتًا




ت. مَا الَّذِي يُزِينُ الْمَزْرَعَةَ؟

- الْوَرْدُ قَوْسُ الْمَطَرِ الْبَالوناتُ



ثانِيًا:

1- اُكْتُبِ الحَرْفَ الَّذِي يَبْدَأُ بِهِ اسْمُ الصُّورِ الآتِيَةِ:

			
.....

2- اُكْتُبِ الحَرْفَ الَّذِي يَنْتَهِي بِهِ اسْمُ الصُّورِ الآتِيَةِ:

			
.....

3- صِلِ الصُّورَةَ بِوَصْفِ الكَلِمَةِ المُناسِبِ:



فيها مَدُّ الألفِ	فيها مَدُّ الألفِ	فيها مَدُّ الألفِ	فيها مَقْطَعٌ ساكِنٌ
-------------------	-------------------	-------------------	----------------------

ثالثًا: اُكْتُبِ الكَلِمَةَ فِي المَكَانِ المُناسِبِ الَّذِي تَجِدُهُ فِيهَا:

قَلَمٌ ، سَفِينَةٌ ، دَرَّاجَةٌ ، زِينَةٌ ، كُرَّةٌ قَدَمٌ ، نُقُودٌ ، هَدِيَّةٌ ، أَصْدافٌ

زِينَةٌ
.....

مُراجَعَة 3

أَوَّلًا: اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

الرَّيْحُ فِي الْخَارِجِ بَارِدَةٌ قَوِيَّةٌ، وَهِنْدٌ خَلْفَ جَدِّهَا، وَقَطَّهَا فَصِيحٌ.



مَا الَّذِي نَسْمَعُ يَا جَدِّي؟ هَذَا هَدِيرُ الرَّيْحِ.

وَبَعْدَ بُرْهَةِ أَضَاءَتِ السَّمَاءِ بِالْبَرْقِ لَامِعًا،

وَاهْتَزَّتِ الْأَرْجَاءُ بِصَوْتِ هَادِرٍ يُسْمَعُ مِنْ بَعْدِ.

مَا الَّذِي نَسْمَعُ يَا جَدِّي؟ هَذَا هَزِيمُ الرَّعْدِ.

وَقَفَّتْ هِنْدٌ عَلَى ضِيفَانِ النَّهْرِ، وَمَاؤُهُ الْفِضِيُّ

يَجْرِي فِي نَقَاءٍ.

مَا الَّذِي نَسْمَعُ يَا جَدِّي؟

هَذَا خَيْرُ الْمَاءِ.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا:

أ. كَيْفَ كَانَتِ الرَّيْحُ فِي الْخَارِجِ؟

ب. مَاذَا سَأَلَتْ هِنْدٌ جَدَّهَا؟

ت. أَيْنَ تَقَفُ هِنْدٌ؟

ث. مَا لَوْنُ مَاءِ النَّهْرِ؟

ج. مَاذَا نُسَمِّي صَوْتِ الرَّعْدِ؟

2. ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ. اسْمُ الْقِطِّ:

سَمِيحٌ - فَصِيحٌ - مَلِيحٌ

ب. نَسَمِّي صَوْتَ الْمَاءِ:

خَرِيرًا - هَدِيرًا - هَزِيمًا

ت. أَضَاءَتِ السَّمَاءُ:

بِالرَّعْدِ - بِالرَّيْحِ - بِالْبُرْقِ

3. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ:



بِجَانِبِ ، هِنْدٌ ، جَدِّهَا ، تَقِفُ

تَقِفُ

ثانِيًا:

1. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

مِثَالٌ: هَذِهِ أَنْوَاعٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ حَيَوَانٍ لَهُ أَرْبَعُ أَرْجُلٍ:

عُصْفُورٌ - أَرْنَبٌ - كَلْبٌ - لُقْلُقٌ - ثُعْبَانٌ

أ. هَذِهِ أَنْوَاعٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ حَيَوَانٍ يُغَطِّي جِسْمَهُ رِيشٌ، وَيَبْدَأُ بِحَرْفِ (د):

دَيْكٌ - فَيْلٌ - دُبٌّ - دَجَاجَةٌ - هُدْهُدٌ

ب. هَذِهِ أَنْوَاعٌ مِنَ الْفَوَاكِهِ، أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفَاكِهَةِ الَّتِي لَهَا شَكْلٌ دَائِرِيٌّ، وَتَبْدَأُ بِحَرْفِ (ت):

تَوْتُ - تَفَّاحٌ - بُرْتُقَالٌ - تَمْرٌ - عِنَبٌ

ت. حَوِّطِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ الَّتِي نَسْكُنُ فِيهِ:

سوقٌ - بيتٌ - مدرسةٌ - مسجدٌ - حديقةٌ

ث. حَوِّطِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعُضْوِ الَّتِي نُبْصِرُ بِهِ:

أنفٌ - أُذُنٌ - عَيْنٌ - فَمٌ - يَدٌ

ج. حَوِّطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى صَوْتِ طَوِيلٍ:

بومةٌ - حَوْضٌ - بَيْنٌ - ذَاكَ - تَيْنٌ



2. اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتُكْمِلَ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

بَيْتًا - كَسُولٌ - مَعَ - كِتَابًا

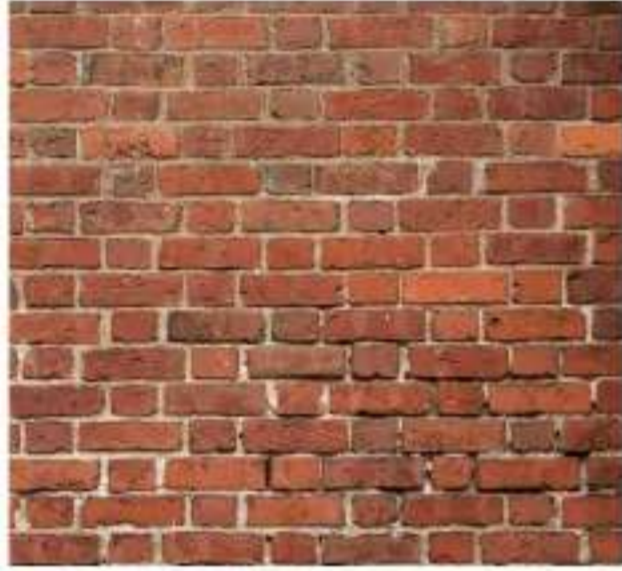
أ. سَكَنَ سِمْسِمٌ جَمِيلًا.

ب. قَرَأَ أَخِي جَدِيدًا.

ت. قَمَرَ قَطٌّ

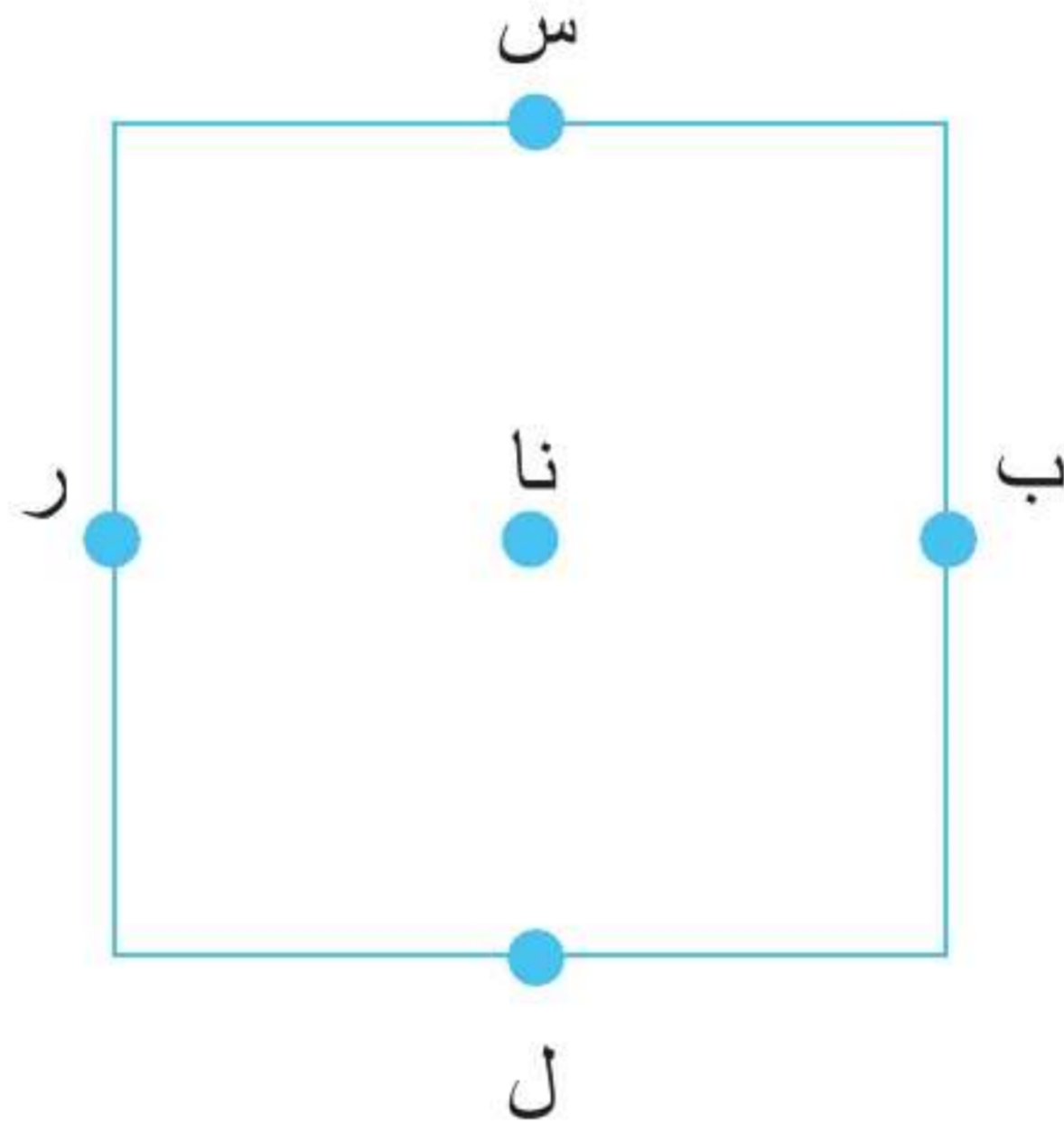
ث. زَهَبَ حَاتِمٌ غَانِمًا.

3. اكتب اسم الصورة حسب المطلوب في الجدول:



كَلِمَاتٌ فِيهَا مَدُّ الأَلِفِ	كَلِمَاتٌ فِيهَا مَدُّ الأَوِ	كَلِمَاتٌ فِيهَا مَدُّ الأِياءِ
.....
.....
.....

ثالثًا: صلْ بِخَطِّ بَيْنَ النُّقْطَةِ فِي وَسْطِ الْمُرَبَّعِ وَالنُّقْطِ الْأُخْرَى لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ
كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:



أ. كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ يُسْتَخْدَمُ فِي طَبْخِ الطَّعَامِ:

.....

ب. كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْبَشَرِ:

.....

ت. كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَسْنَانِ:

.....

ث. كَلِمَةٌ بِمَعْنَى حَصَلَ عَلَى شَيْءٍ:

ج. ما الأشكال التي نتجتُ بِدَاخِلِ المُرَبَّعِ؟

مُرَبَّعاتٌ - مُسْتطيلاتٌ - مُثَلثاتٌ

كَمْ عَدَدُهَا؟



مراجعة 4



أولاً: استمع إلى معلمك، ثم أجب عن الأسئلة:

ذهبت مريم إلى الحديقة، شاهدت مريم في الحديقة
أزهاراً حمراء وأزهاراً صفراء وبيضاء.

كانت مريم سعيدة وهي تسمع صوت العصافير تغني
فوق الأشجار، وترى الفراشات ترفرف بين الأزهار.

جلست مريم على مقعد خشبي، وفتحت كيساً ورقياً

كانت تحمله معها، أخرجت من الكيس شطيرة وعلبة عصير، أكلت الشطيرة

وشربت العصير، ثم اتجهت إلى منطقة اللعب، لعبت مريم على الأرجوحة،

وتبادلت الحديث مع طفلة صغيرة اسمها عائشة، عرفت مريم أن عائشة تأتي إلى

الحديقة كل يوم، عادت مريم إلى البيت سعيدة، فقد صار لها صديقة جديدة.

1. أجب شفويًا:

- أ. أين ذهبت مريم؟
- ب. ماذا كانت مريم تسمع وهي تمشي؟
- ت. أين جلست مريم؟
- ث. مع من التقت مريم؟
- ج. لماذا عادت مريم إلى البيت وهي سعيدة؟



2. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ. أَكَلْتُ مَرِيْمُ:

- فَطِيْرَةٌ

- شَطِيْرَةٌ

- تَفَّاحَةٌ

ب. رَأْتُ مَرِيْمُ فِي الْحَدِيْقَةِ:

- الْفَرَّاشَاتِ

- الزَّرَّافَاتِ

- الْبَالُونَاتِ

ت. اسْمُ الْبِنْتِ الَّتِي لَعِبْتُ مَعَهَا مَرِيْمُ:

- فَاطِمَةُ

- عَفَافُ

- عَائِشَةُ



3. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُعَبِّرَ عَنِ الصَّوْرَةِ:

الْبِنْتُ ، الْفَرَاشَاتِ ، مَعَ ، تَلْعَبُ

ثَانِيًا:

1. اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتُكْمِلَ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

خَرَجَ - تَقَطَّفُ - رَجَعَ - هِيَ

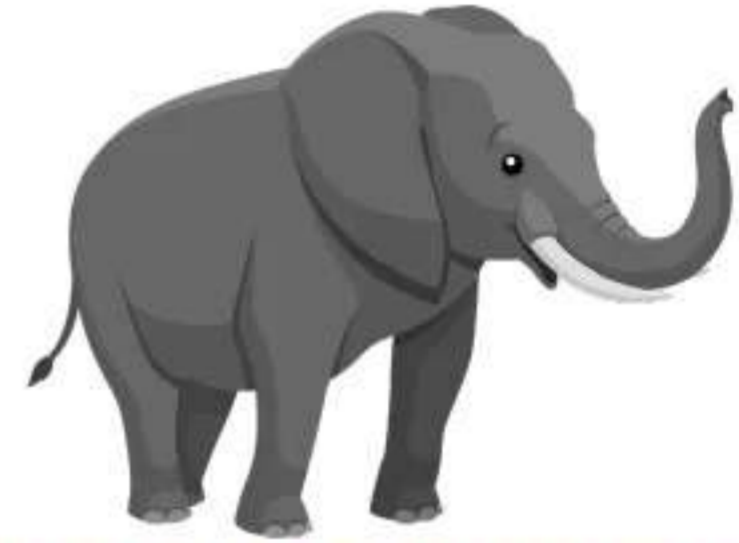
..... أُخْتِي تِينًا وَعِنَبًا.

هُوَ يَقْرَأُ، وَ..... تَكْتُبُ.

..... أَبِي فِي الصَّبَاحِ، وَ..... فِي الْمَسَاءِ.

2. زار راشد حديقة الحيوانات، وشاهد فيها حيوانات كثيرة.

ساعد راشدًا على تذكُّر الحيوانات التي يحتوي اسمها على مقطع ساكن، حوِّطها، واكتب اسمها في المُستطيل المُقابل:



أَوَّلًا: اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ، وَأَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:



مُحَمَّدٌ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ، يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ
وَالْكِتَابَةَ وَالرَّسْمَ بِالْأَلْوَانِ، يَمْلِكُ مُحَمَّدٌ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً،
فِيهَا حَاسُوبٌ وَقِصَصٌ مُسَلِّيَّةٌ، وَكُتُبٌ كَثِيرَةٌ، اشْتَرَى
مُحَمَّدٌ كِتَابًا جَدِيدًا، عُنْوَانُهُ «قِصَصِي وَحِكَايَاتِي»،
فِيهِ حِكَايَاتٌ مُمْتَعَةٌ، وَصُورٌ جَمِيلَةٌ، وَلَهُ غِلَافٌ
لَامِعٌ وَنَظِيفٌ، وَضَعَ مُحَمَّدٌ كِتَابَهُ الْجَدِيدَ عَلَى الرَّفِّ سَعِيدًا.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا:

- أ. ماذا يملكُ مُحَمَّدٌ؟
- ب. ما عُنْوَانُ الْكِتَابِ الْجَدِيدِ؟
- ت. كَيْفَ كَانَ غِلَافُ الْكِتَابِ الْجَدِيدِ؟
- ث. أَيْنَ وَضَعَ مُحَمَّدٌ الْكِتَابَ؟
- ج. بِرَأْيِكَ، لِمَ كَانَ مُحَمَّدٌ تَلْمِيزًا مُجْتَهِدًا؟

2. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ. مُحَمَّدٌ تَلْمِيزٌ فِي الصَّفِّ:

الثاني - الأول - الثالث

ب. يُحِبُّ مُحَمَّدٌ الرَّسْمَ:

بالرصاص - بالحاسوب - بالألوان

ت. يَمْلِكُ مُحَمَّدٌ مَكْتَبَةً:

كبيرة - عالية - صغيرة

3. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

تَلْمِيزٌ ، الْأَوَّلِ ، مُحَمَّدٌ ، فِي الصَّفِّ ، مُجْتَهِدٌ

مُحَمَّدٌ

ثَانِيًا:

1. أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ وَفَقِ النَّمَطِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

حَدِيدٌ جَدِيدٌ
قَرِيبٌ غ
سُورَةٌ ص
أُمِّي ع

2. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَةَ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ الْمُنَاسِبِ:

أَنْهَضُ مِنْ نَوْمٍ مُبَكِّرًا، أَغْسِلُ وَجْهًا، وَ أَلْبَسُ مَلَابِسًا، ثُمَّ
أَتَنَاوَلُ فَطُورًا، وَأَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَةٍ

3. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ:

وَلَدٌ ، نَخْلَةٌ ، بِنْتُ ، حَقِيبَةٌ ، نَحْلَةٌ ، وَرْدَةٌ ، نَمْلَةٌ ، وَرَقَةٌ

جَمَادٌ	حَيَوَانٌ	نَبَاتٌ	إِنْسَانٌ
.....
.....

4. اُرْسِمِ دَوَائِرَ حَوْلَ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا:



ك ر ب ا س ت

.....

ة ج ب ق ح ي

.....

5. اَكْتُبِ اَسْمَاءَ الصُّوْرِ الْآتِيَةِ:



.....

.....



.....

.....

ثالثاً:

1. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ لَوِّنِ الْبَالُونَاتِ حَسَبَ الْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا:



2. تَخَيَّلْ أَنَّكَ مُؤَلِّفٌ هَذِهِ الْقِصَّةِ، ثُمَّ اكْتُبْ:



عُنْوَانِ الْقِصَّةِ:

تَأْلِيفِ:

3. ضَعِ الْحَرَكَةَ الْقَصِيرَةَ عَلَى الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

رَمَالٌ

مَسْجِدٌ

تَلْفَازٌ

حُرُوفٌ

4. اذْكُرْ خَمْسَةَ أَشْيَاءَ مَوْجُودَةٍ فِي الصُّورَةِ، فِي اسْمِهَا مَقْطَعٌ سَاكِنٌ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

أ.
ب.
ت.
ث.
ج.



مراجعة 6



أولاً: استمع إلى معلمك، وأجب عن الأسئلة:

يحبُّ أحمدُ أن يُشاهدَ والدَهُ وهو يروي أشجارَ النَّخيلِ والأزهارِ في حديقةِ المنزلِ. في الحديقةِ أزهارٌ جميلةٌ منها: الوردُ والياسمينُ والريحانُ، نادى أحمدُ أخته: بُدورُ، انظري! هنا الوردُ الأحمرُ والأبيضُ والبنفسجِيُّ، إنَّ رائحةَ الوردِ عطرةٌ.



1. أجب شفويًا:

- أ. ماذا يحبُّ أحمدُ؟
- ب. ماذا يفعلُ الأبُّ؟
- ت. ما الأزهارُ الموجودةُ في الحديقةِ؟
- ث. لماذا نادى أحمدُ أخته؟
- ج. ماذا يحتاجُ النباتُ كي ينمو؟

2. ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ. مُرَادِفُ كَلِمَةٍ يَرُوي:

يَسْقِي - يَقْطِفُ - يَقْطَعُ

ب. عَدَدُ أَنْوَاعِ الزُّهُورِ فِي الْحَدِيقَةِ:

2 - 3 - 6

ت. لَوْنُ أَزْهَارِ الْيَاسْمِينِ:

أَحْمَرُ - بِنَفْسَجِيٍّ - أَبْيَضُ

ث. رَائِحَةُ الْوَرْدِ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِ أَحْمَدَ:

قَوِيَّةٌ - عَطِرَةٌ - مُزَعَجَةٌ

3. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

أَحْمَدَ ، أَشْجَارَ ، يَرُوي ، النَّخِيلِ ، وَالِدُ

4. ارْسُمْ ○ حَوْلَ مَدِّ الْأَلْفِ ، وَ □ حَوْلَ مَدِّ الْيَاءِ:

فِي الْحَدِيقَةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ مِنْهَا: الْوَرْدُ وَالْيَاسْمِينُ وَالرَّيْحَانُ.

ثانيًا:

1. لَوِّنِ الحُرُوفَ الَّتِي فِي اسْمِكَ وَاسْمِ أَبِيكَ:

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ظ ع غ ف ق ك ل م ن

هـ و ي اِسْمِي:

2. اِقْرَأِ الجُمْلَةَ الأتِيَةَ، وَأَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

وَجَدْتُ دَانَةَ دُمِيَّةً وَ وَرْدَةَ دَاخِلَ الهَدِيَّةِ.

أ. ما الحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ فِي جَمِيعِ الكَلِمَاتِ؟

ب. كَمْ مَرَّةً تَكَرَّرَ؟

ت. اُكْتُبْهُ، ثُمَّ ضَعْ فَوْقَهُ نُقْطَةً، ثُمَّ اِقْرَأْهُ؟

ث. اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفِي (د - ذ):

ذ	د
.....
.....

3. أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ الْمُنَاسِبِ:

فِيَا ، لَا ، عَا ، غَا ، تَا



عَلَّمَ لِي



بِأَيِّ دِي لِيَّة

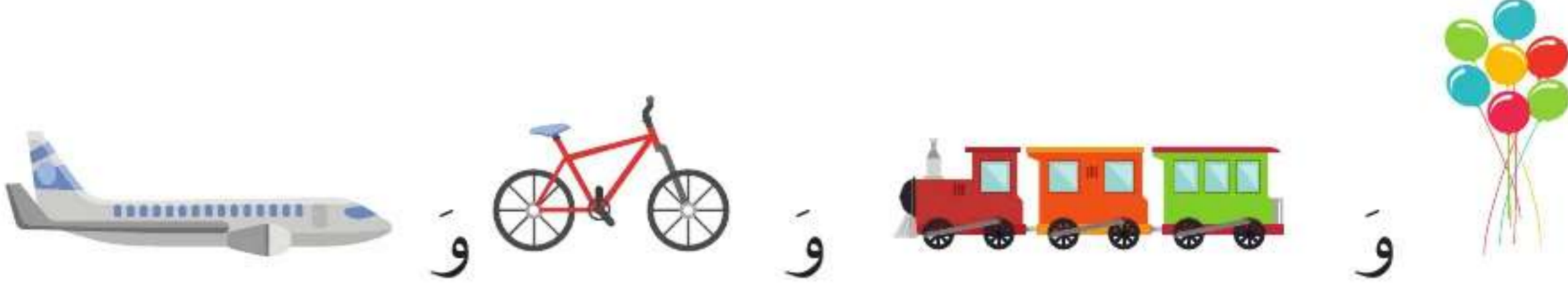


كَبِّبُ مُدِّدُ

ثالثاً:

1. اِقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ:

ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى مَحَلِّ الْهَدَايَا، وَاشْتَرَى:



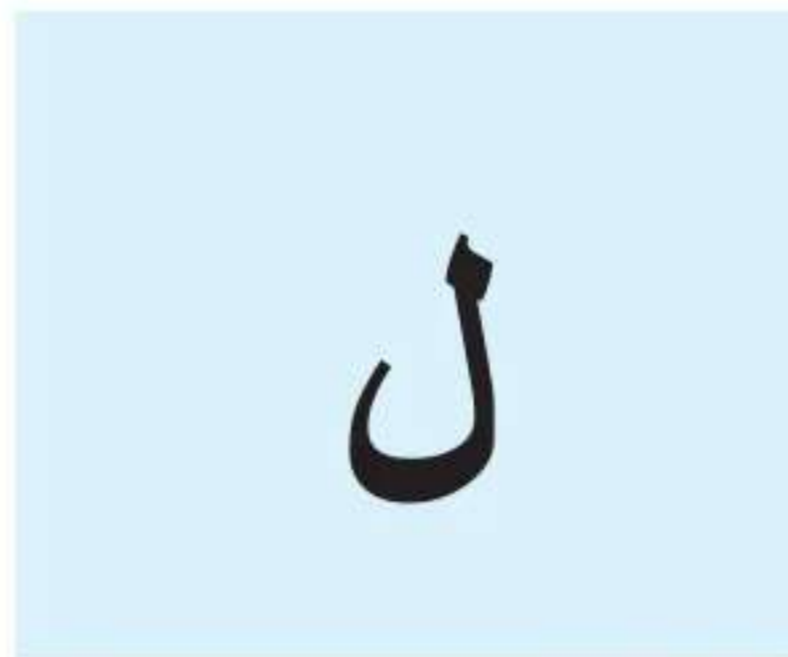
ماذا اشترى خالدٌ؟

اشترى خالدٌ:
.....

2. اُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ الْمُنَاسِبَ:

ل و ز		ط ب ل
..... و ز	 ب ل
		ق ل ب
	 ل ب

3. أَرَسِّمْ مِظَلَّةً فَوْقَ حَرْفِ (ل)، ثُمَّ اكْتُبْ فِيهَا كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ (ل):



4. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

أَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةٍ :
الْقِـ...ءَةٌ وَالْكِـ...بَةُ وَالْعُـ...مَ وَالْحَاـ...بُ.

رَابِعًا:

1. اَكْتُبْ أَرْبَعَةَ أَسْمَاءٍ لِهَؤُلَاءِ التَّوَائِمِ:



6



6

2. اُكْتُبْ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



سَاخِنٌ

.....



سَعِيدٌ

.....



كَبِيرٌ

.....



دَاخِلٌ

.....

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: رَمَضَانُ شَهْرُ الْخَيْرِ





- اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- عَبِّرْ عَنِ كَلِمَةِ "تَرْدِيدٌ" بِصَوْتِكَ، رَدِّدِ الْأَذَانَ.

1
عِدْقُ النَّخْلَةِ

هذا عِدْقُ النَّخْلَةِ.



2
خُشُوعٌ

يُصَلِّي أَخِي فِي خُشُوعٍ.



3

ضَوْضَاءٌ

أَنَا لَا أَحِبُّ الضَّوْضَاءَ.



4

إِمَاطَةُ الْأَنْزَى

أَتَعَاوَنُ مَعَ أَخِي فِي إِمَاطَةِ الْأَنْزَى عَنِ الطَّرِيقِ.



5

مُبَهَّجَةٌ

أَلْوَانُ الْوُرُودِ مُبَهَّجَةٌ.



6

مَحَبَّةٌ

تُمْسِكُ الْأُمُّ يَدَ طِفْلِهَا بِمَحَبَّةٍ.



اخْتَرِ كَلِمَةً، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:



تَعْرِفِ الْكَاتِبَةَ

ميثاء الخياط كاتبة إماراتية من مواليد إمارة رأس الخيمة. درست في المملكة المتحدة والولايات المتحدة، تخرّجت في إدارة الأعمال وعملت في مكتبة جامعية عدة سنوات، كتبت لشركة (عيال) للإنتاج الفني، إلى جانب كتابة قصص الأطفال.

نالَت مجموعتها القصصية الثانية «أحبّ طريقي الخاصة» جائزة أفضل كتاب في ملتقى الطفل في الرياض عام 2011، وهو أول كتاب إماراتي يجد طريقه إلى المكتبات الأجنبية بعد ترشحه لجائزة (مارش) البريطانية كأفضل الكتب المترجمة عام 2012

المحدث في رمضان

ميثاء الخياط



المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيِبُ:



عِدْقُ النَّخْلَةِ

خُشُوعٌ

ضَوْضَاءٌ

إِمَاطَةُ الْأَذَى

مَحَبَّةٌ

المحبة في رمضان

ميثاء الخياط



في ليالي رمضان،
تفتح أختي هناءً
شباك غرفتها
فجراً، وتُخرج
منظارها بحثاً عن
شيءٍ تحبُّه.



وَتَقُولُ: أَحِبُّ
مُطَالَعَةَ النُّجُومِ
وَهِيَ تُنِيرُ
الْمَسَاءَ.

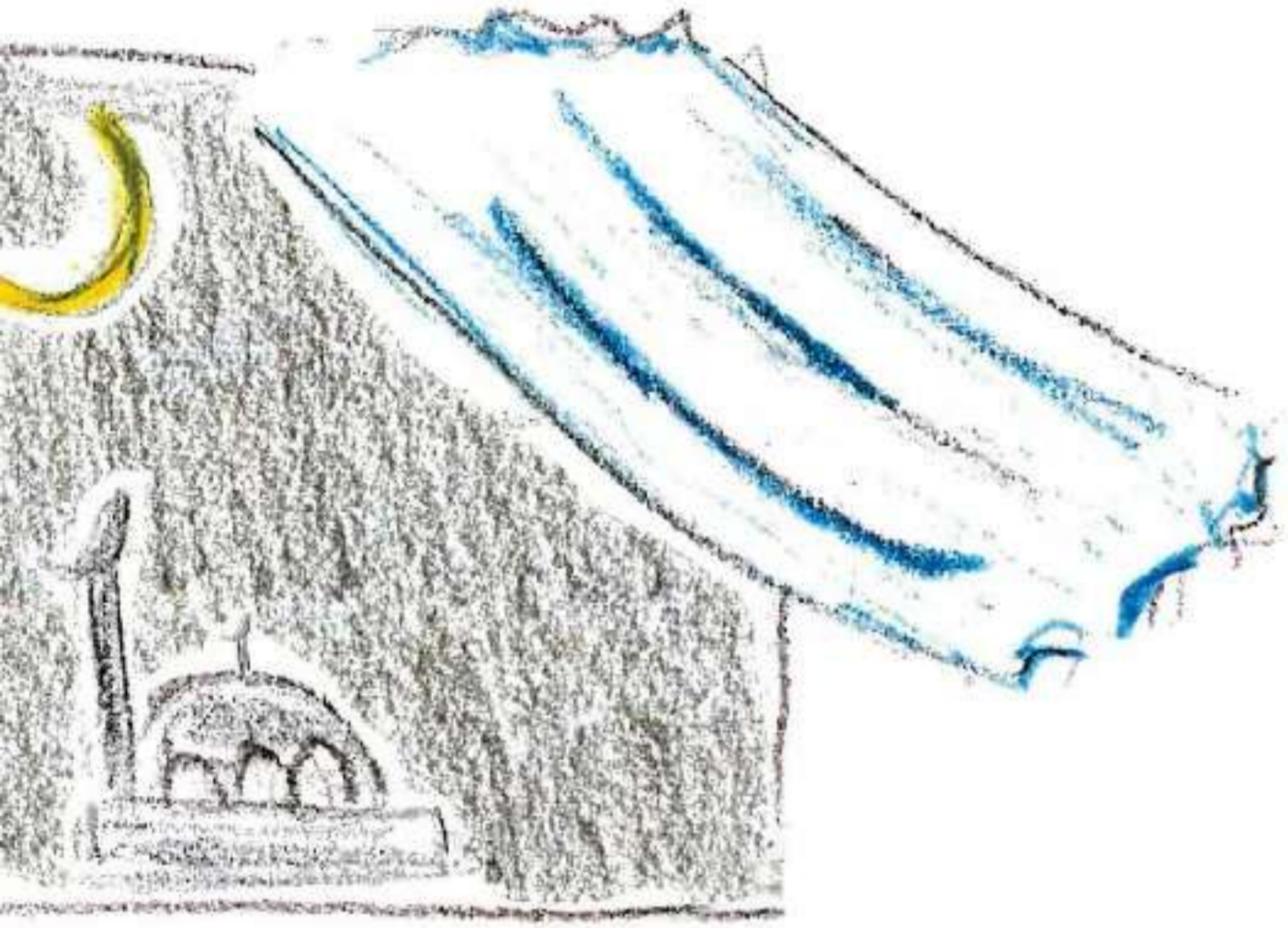


وَأَحِبُّ مُطَالَعَةَ الْهَيْلَالِ الَّذِي يَبْدُو وَكَأَنَّهُ ثَرِيًّا مُعَلَّقَةً فِي الْفَضَاءِ .



لَكِنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحِبُّهُ:

سَمَاعُ صَوْتِ الْمُؤَذِّنِ يَشُقُّ صَمْتَ اللَّيْلِ، وَيُعَطِّرُ الْهَوَاءَ.



في نهارِ رَمَضانَ،

تَقودُ خالتي نورةُ دراجتَها في الحَديقةِ؛ لِتُمارِسَ الرِّياضَةَ.





وَتَقُولُ: أَحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ حَتَّى لَوْ كُنْتُ صَائِمَةً.

وَأَحِبُّ أَنْ أَرْسُمَ وُجُوهَ النَّاسِ وَأَبْتِسَامَاتِهِمْ الْمُبَهِّجَةَ.



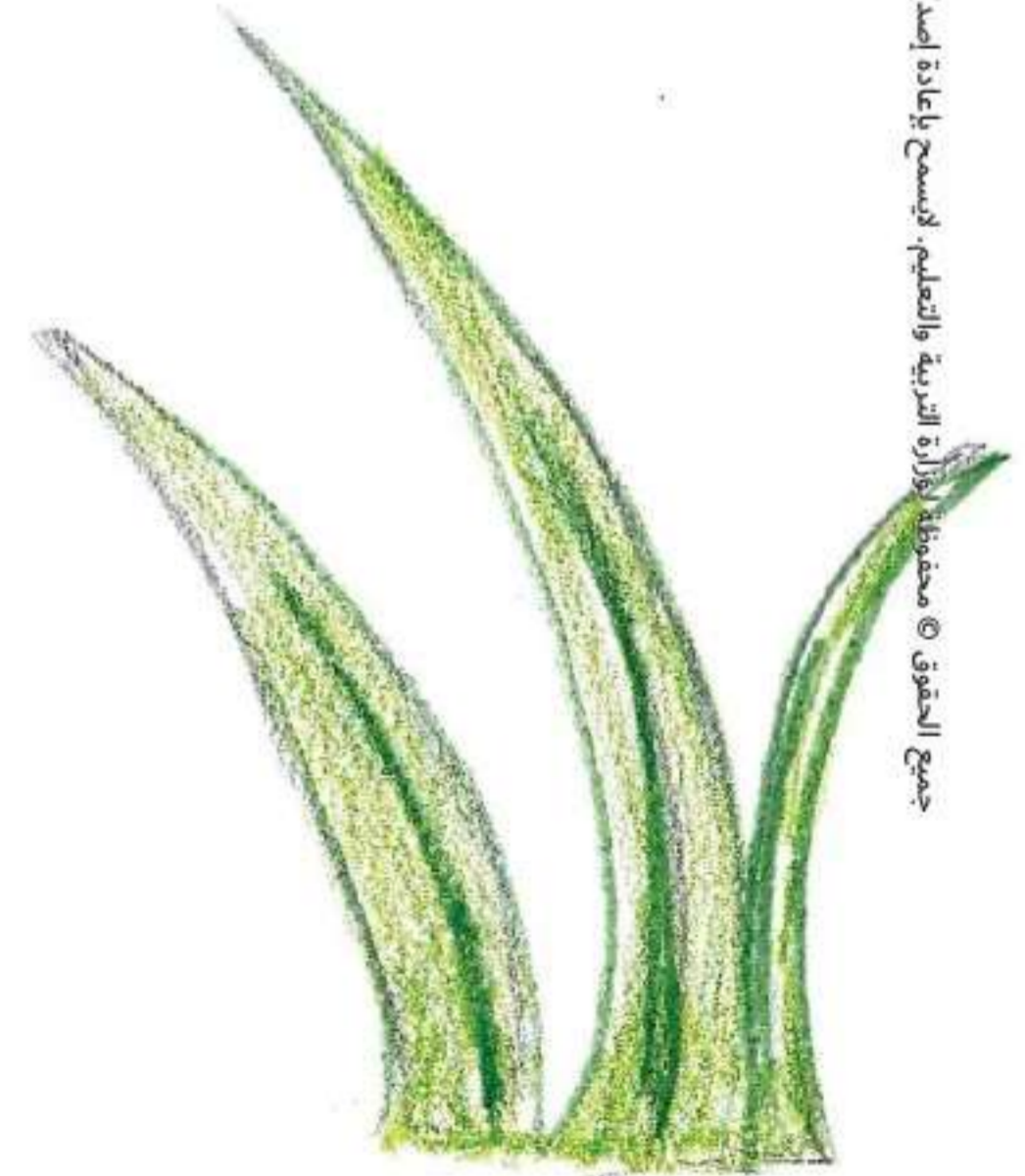
وَلَكِنْ أَكْثَرَ شَيْءٍ أَحِبُّهُ.. رُؤْيَا وَجْهِ جَدَّتِي
وَابْتِسَامَتِهَا الْمُشْرِقَةَ!





في الضحى، تذهبُ جدتي ليلى إلى نخيلها رغبةً
في ممارسة شيءٍ تحبُّه. تقطفُ الرطبَ الذهبي من
أعناقِ النخلة.

وَتَقُولُ: أَحِبُّ زِرَاعَةَ الْأَشْجَارِ وَالنَّخِيلِ،
كَمَا يَنْعَمُ بِثَمَرِهَا الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ.





وَأَحَبُّ إِهْدَاءٍ أَفْضَلِ التَّمْرِ لِلْجِيرَانِ.

وَلَكِنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحِبُّهُ:
إِدْخَالَ السُّرُورِ عَلَى قُلُوبِ الْأَطْفَالِ، خَاصَّةً الْيَتَامَ!



عِنْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ،

يَخْرُجُ جَدِّي سَالِمًا إِلَى الْمَسْجِدِ سَعْيًا إِلَى فِعْلِ يُحِبُّهُ.



وَيَقُولُ: أَحِبُّ الْمَشْيَ إِلَى الْمَسْجِدِ، وَالتَّرْدِيدَ وَرَاءَ الْأُذَانِ.



وَأَحِبُّ أَنْ أُؤَدِّيَ صَلَاةَ الْجَمَاعَةِ فِي خُشُوعٍ.



وَلَكِنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحِبُّهُ: الْجُلُوسُ مُسْتَقْبِلًا الْقِبْلَةَ
لِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ، يَا لَهُ مِنْ فِعْلٍ يَبْعَثُ عَلَى السَّكِينَةِ
وَالطَّمَأْنِينَةِ!





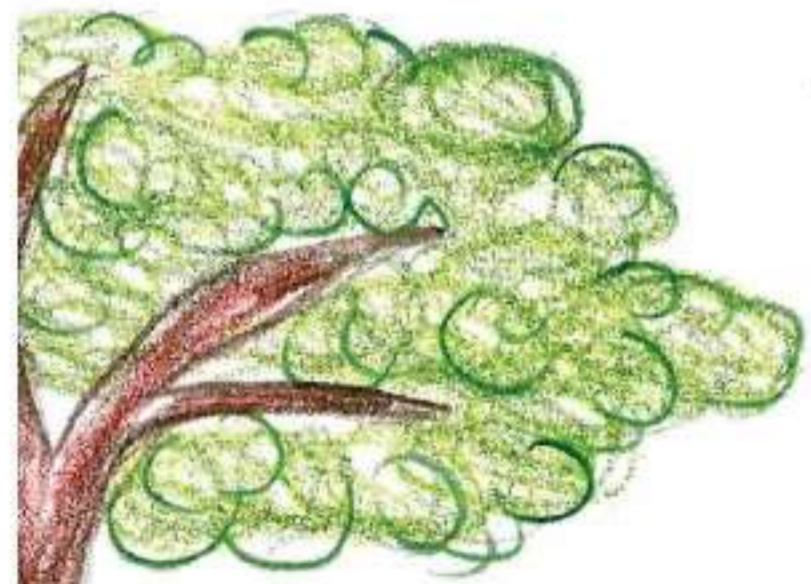
أَمَّا خَالِي كَرِيمٌ، فَيَخْرُجُ عَصْرًا مُتَّجِهَاً بَعِيدًا عَنِ
الْمَدِينَةِ، يَصِلُ إِلَى الْبُحَيْرَةِ، وَيَرْكَبُ قَارِبَهُ، فَيَقُولُ:
أَحِبُّ الْأَبْتِعَادَ عَنِ النَّاسِ وَالزَّحَامِ وَالضُّوْضَاءِ.



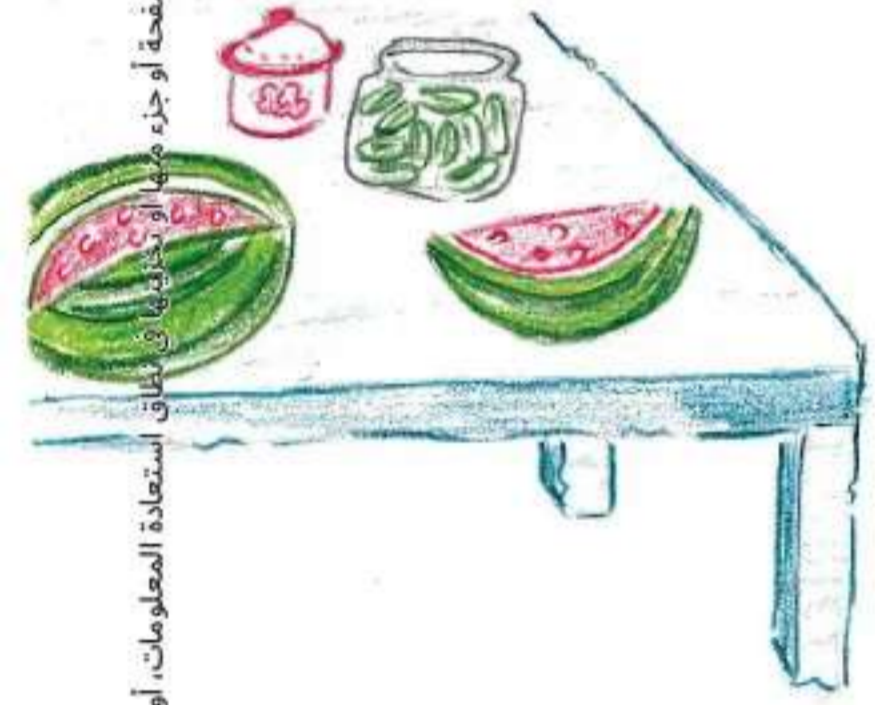
وَأَحِبُّ تَأَمُّلَ الطَّبِيعَةِ، وَالتَّفَكُّرَ فِي
بِدَائِعِ خَلْقِ اللَّهِ لِأَشْعُرَ بِالصَّفَاءِ.

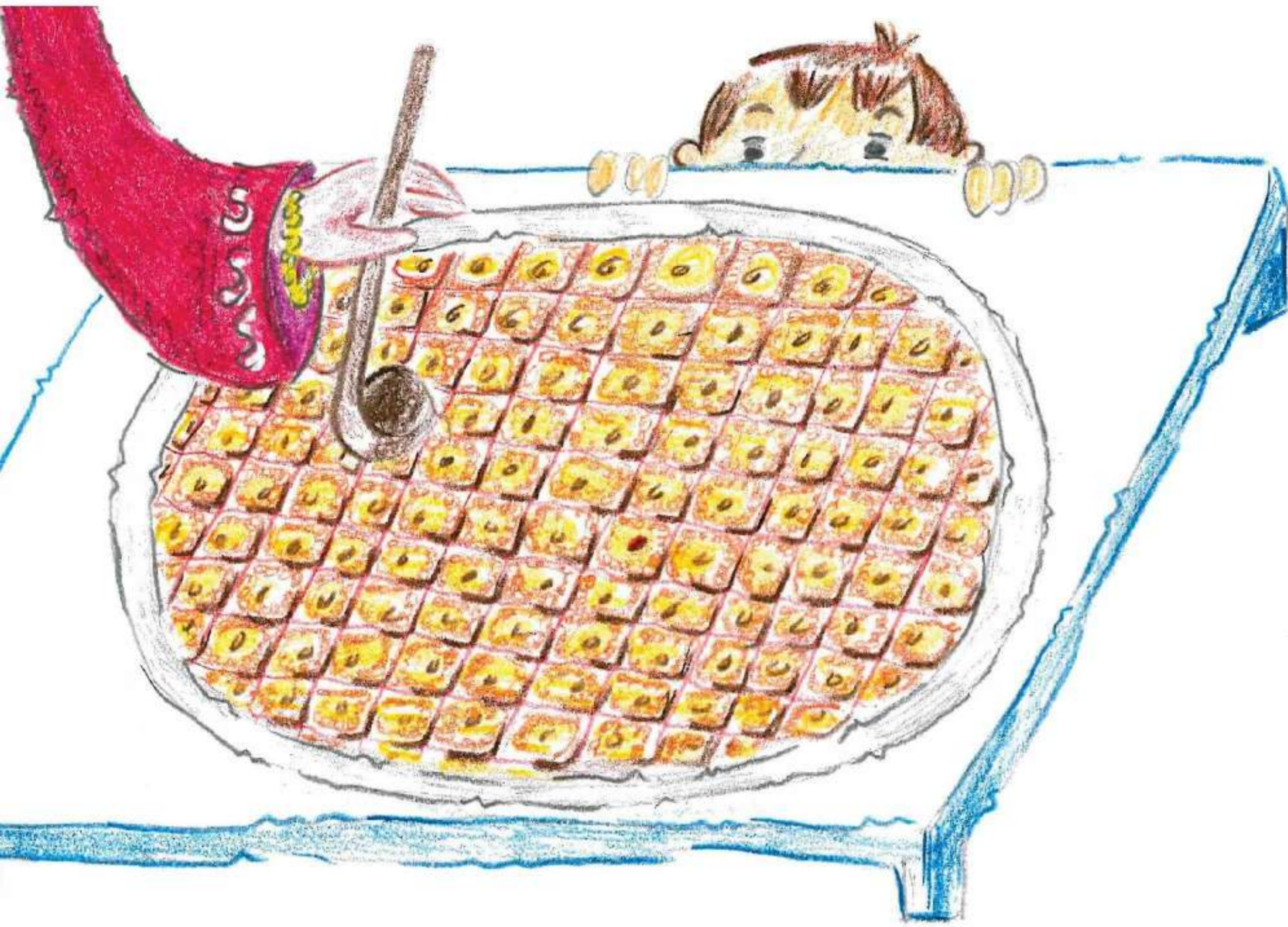


لَكِنْ أَكْثَرَ شَيْءٍ أُحِبُّهُ: اخْتِيَارُ مَكَانٍ هَادِيٍّ
حَتَّى أَسْجُدَ شُكْرًا لِلَّهِ، وَأَشْعُرَ بِرِضَاهُ.



وَأَمَّا أُمِّي سَارَةٌ، فَتُحِبُّ قِضَاءَ أَوْقَاتِهَا فِي الْمَطْبَخِ
رَغْبَةً فِي مُمَارَسَةِ شَيْءٍ تُحِبُّهُ.
فَتُخْرِجُ الْأَطْعِمَةَ وَالْأَوَانِي وَالْقُدُورَ، وَتَبْدَأُ الطَّبْخَ.





وَتَقُولُ: أَحِبُّ صُنْعَ أَطْبَاقِ شَهِيَّةٍ وَمُغَذِّيَةٍ فِي رَمَضَانَ.
وَأَحِبُّ عَمَلَ «الْبَسْبُوسَةِ» الْحُلُوةِ الْمُفَضَّلَةِ لِزَوْجِي
عَدْنَانَ.

لَكِنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحِبُّهُ:
تَوْزِيعُ مَا نُحِبُّ مِنْ طَعَامٍ لِيَتَلَذَّ بِهِ الْأَهْلُ وَالْجِيرَانُ.



وَهَاهُوَ أَبِي قَدْ وَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ بَحْتًا عَنْ شَيْءٍ
يُحِبُّهُ. يَخْرُجُ مِنْ سَيَّارَتِهِ فَيَقُولُ:



أَحِبُّ إِفْشَاءَ السَّلَامِ سِوَاءً إِلَى
مَنْ أَعْرِفُهُ، وَمَنْ لَا أَعْرِفُهُ فِي أَيِّ
مَكَانٍ.



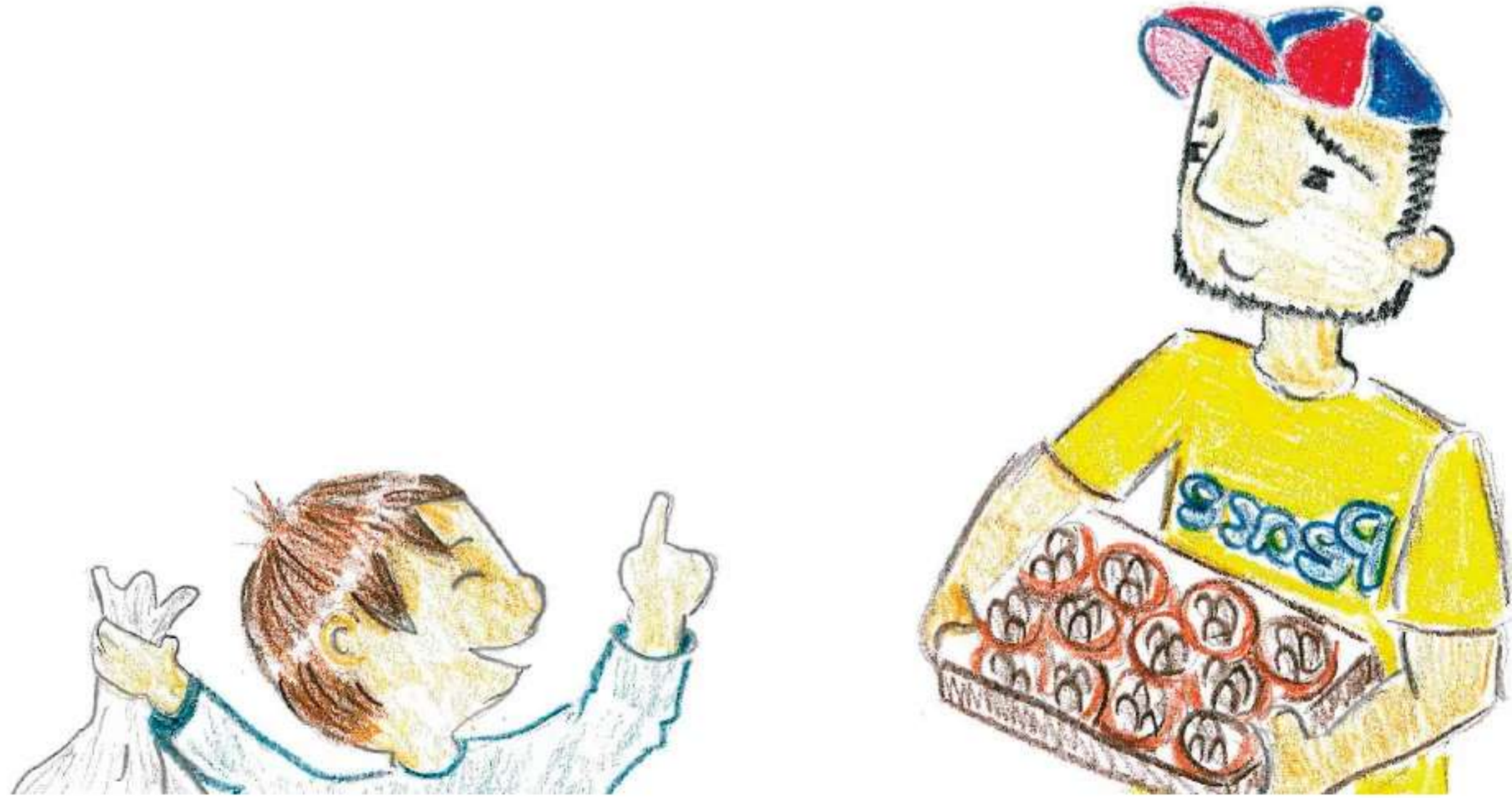
وَأَحِبُّ إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ حَتَّى يَكُونَ هُنَاكَ أَمَانٌ.



لَكِنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحِبُّهُ:
تَوْزِيعَ الْهَدَايَا لِأُسْرَتِي.. خَاصَّةً لِزَوْجَتِي؛ لِأَنَّ عِبْرَةَ
عَنِ الْحُبِّ وَالْإِمْتِنَانِ.



وَقَبْلَ أَذَانِ الْمَغْرِبِ، أُسْرِعُ أَنَا إِلَى خَيْمَةِ الْإِفْطَارِ
سَعْيًا لِشَيْءٍ أَحَبَّهُ. أُسَلِّمُ عَلَى الْجَمِيعِ حِينَ أَدْخُلُ.



ثُمَّ أَقُولُ: أَحِبُّ أَنْ أَسَاعِدَ فِي فَرَشِ سُفْرَةِ الْإِفْطَارِ

وَتَوْزِيعِ الطَّعَامِ.

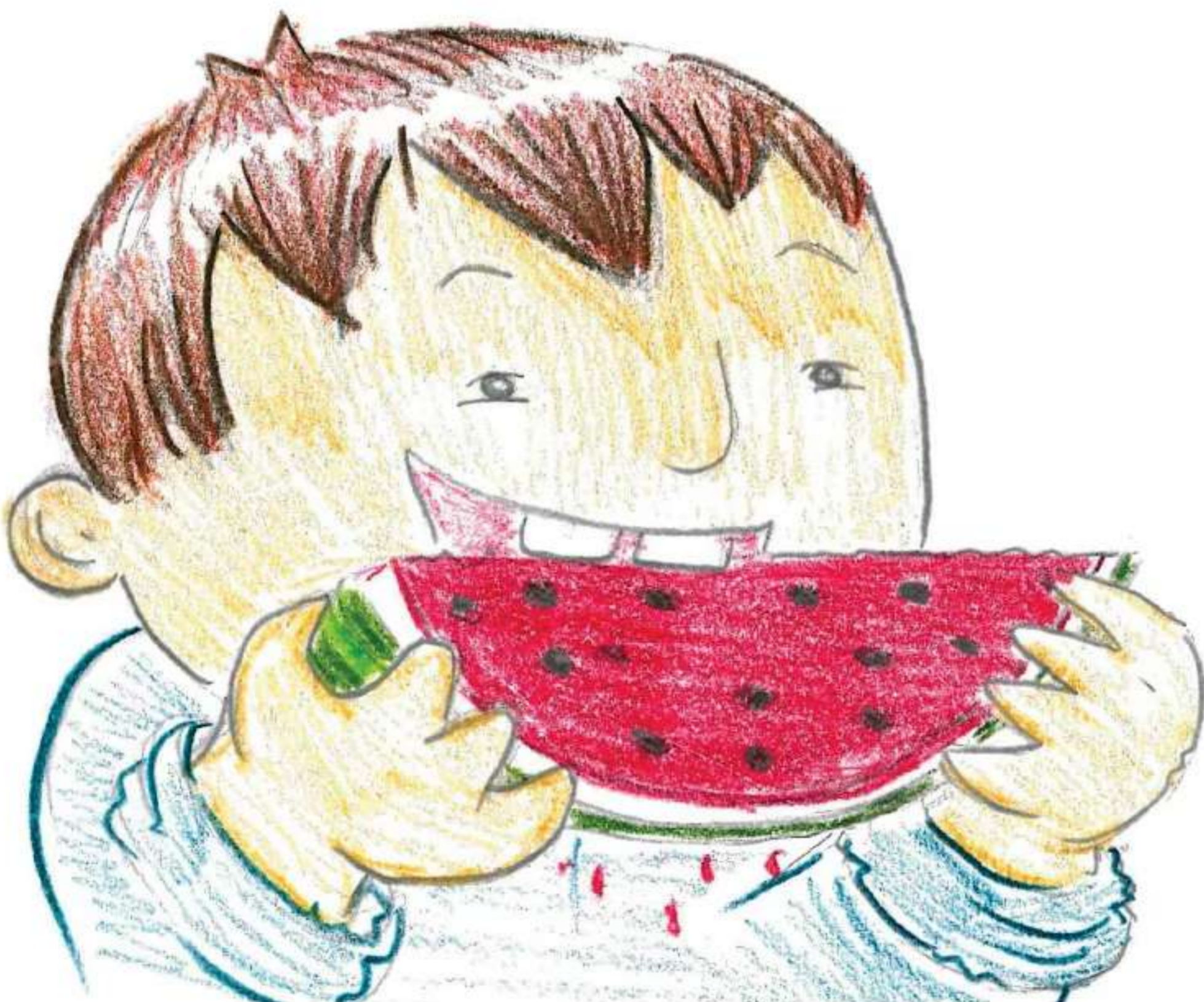


جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تعديلها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها لأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



وَأَحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ فِي هُدُوءٍ فِي انْتِظَارِ وَقْتِ الْإِفْطَارِ
وَمُشَاهَدَةِ الصَّائِمِينَ يَدْعُونَ وَيَتَحَاوِرُونَ.

لَكِنْ أَكْثَرَ شَيْءٍ أَحِبُّهُ:
سَمَاعُ صَوْتِ أَذَانِ الْمَغْرِبِ، وَتَذْوُقُ أَطْعَمَةِ
رَمَضَانَ اللَّذِيذَةَ.



ماذا عنك أنت؟

ما أكثر شيءٍ تُحبُّه في رمضان؟





شَهْرُ رَمَضَانَ شَهْرُ الْمَحَبَّةِ وَالْعَطَاءِ .

ما الأشياءُ التي يُحِبُّ أفرادُ هذه الأُسرةِ القيامَ بها خلالَ
هذا الشَّهرِ الفُضيلِ؟



ISBN 978-9948-13-622-4



9 789948 136224



الهدد
AlHudhud

إِعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ:

الْمَهَارَةُ: تَتَّبِعُ الْأَحْدَاثِ

تَبَادَلْ مَعَ زَمِيلِكَ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ، وَانظُرَا إِلَى رُسُومَاتِهَا:

- هَلْ عَبَّرَتِ الرُّسُومَاتُ عَنِ النَّصِّ تَعْبِيرًا جَمِيلًا؟
- مَا اللَّوْحَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ أَكْثَرَ؟ اِرْفَعْ اللَّوْحَةَ لِيَرَاهَا زُمَلَاؤُكَ.
- هَلِ اتَّفَقْتُمْ أَمْ اِخْتَلَفْتُمْ؟ عَمَّ تَتَحَدَّثُ هَذِهِ اللَّوْحَةُ؟



يَشُقُّ

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةِ

صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ يَشُقُّ هُدُوءَ الْمَكَانِ.



الْبِنْتُ تَشُقُّ الْوَرَقَةَ.

دورك الآن

أكمل المخطط بذكر الأشياء التي يحب أفراد الأسرة القيام بها خلال هذا الشهر الفضيل.

إفشاء السلام

ممارسة
الرياضة

زراعة النخيل

الطبخ

تلاوة القرآن

الجَدُّ

يُحِبُّ

الأبُّ

يُحِبُّ

هَنَاءُ

تُحِبُّ سَمَاعَ
صَوْتِ
المُؤَذِّنِ

الجَدَّةُ

تُحِبُّ

الأمُّ

تُحِبُّ

الخَالَةُ

تُحِبُّ



المُحَادَثَةُ:

اسْتَعِدِّ لِلتَّحَدُّثِ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُحِبُّ الْقِيَامَ بِهَا خِلَالَ شَهْرِ رَمَضَانَ،
وَكَيْفَ تَقْضِي يَوْمَكَ فِيهِ.

لِكَيْ يَكُونَ حَدِيثِي مُؤَثِّرًا يَجِبُ أَنْ:

- 1- أَقِفَ أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأَنْظُرَ إِلَيْهِمْ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ.
- 2- أَسْتَخْدِمَ إِشَارَاتِ الْيَدَيْنِ وَمَلَامِحِ الْوَجْهِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ أَفْكَارِي.
- 3- أَتَحَدَّثَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.
- 4- أَسْتَعِينَ بِالصُّورِ.

- اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مِثْلِهَا.

1

بِطَاقَةٍ تَهْنِئَةٍ

أَرْسَلْتُ بِطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ إِلَى عَمِّي.



2

وَرَقٍ مُقَوَّى

صَنَعْتُ عُلْبَةً مِنْ وَرَقٍ مُقَوَّى.



3

أَزْرَارٍ

اشْتَرَتْ لِي أُمِّي مِعْطَفًا أَصْفَرَ بِأَزْرَارٍ.



4

الْخَرَزِ

السُّبْحَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْخَرَزِ الْأَسْوَدِ.



5

اِثْنِ

يُنْتَنِي الْوَلَدُ الْوَرَقَةَ لِيَصْنَعَ قَارِبًا.



6

رَبْطَةً

لَفَفْتُ الْهَدِيَّةَ بِرَبْطَةٍ جَمِيلَةٍ.

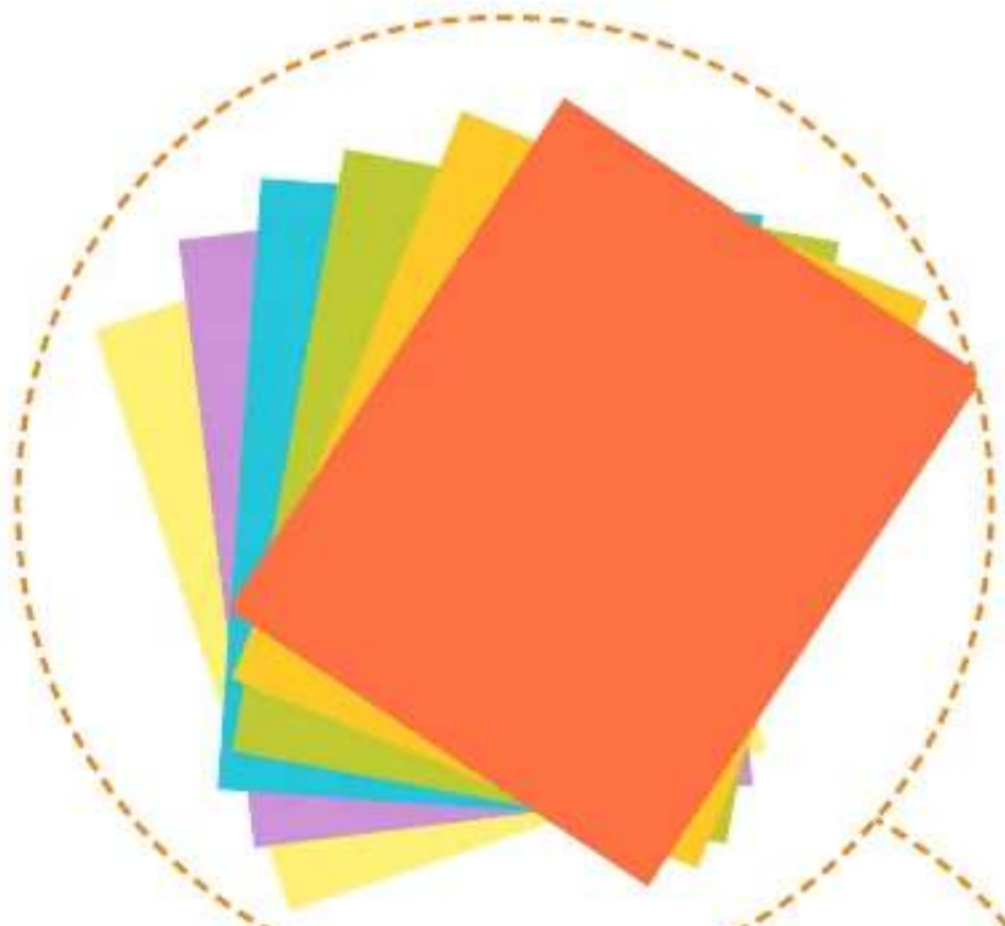


كَيْفَ تَصْنَعُ بَطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ؟

تَتَّبِعِ الْإِرْشَادَاتِ لِعَمَلِ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ بِقُدُومِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

الْأَدَوَاتُ الْمُسْتَحْدَمَةُ:

- 1- وَرَقٌ مُقَوًى مُلَوَّنٌ.
- 2- شَرِيْطُ سَاتَانٍ مُلَوَّنٌ وَآخِرُ أَبْيَضُ اللَّوْنِ.
- 3- لاصِقٌ (صَمْعٌ).
- 4- مَقْصٌّ.
- 5- أَزْرَارٌ أَوْ خَرَزٌ مُلَوَّنٌ.
- 6- أَقْلَامٌ تَلْوِينِيَّةٌ.



الخطوات:

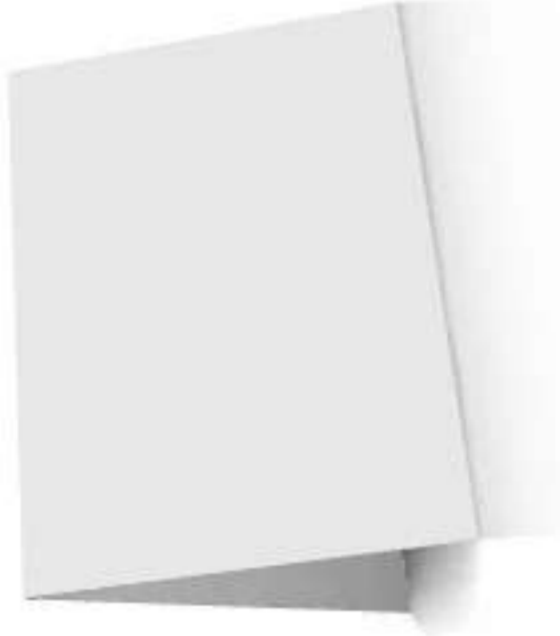
1- أَحْضِرْ وَرَقًا مُقَوَّى مُلَوَّنًا، وَاتَّهِ مِنْ الْوَسْطِ كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ فِي الصُّورَةِ (أ).

2- قَطِّعْ شَرِيْطَ السَّاتَنِ الْأَبْيَضِ إِلَى قِطْعٍ مُسْتَطِيلَةٍ صَغِيرَةٍ، وَقُمْ بِلصِقِهَا عَلَى الْبِطَاقَةِ، كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ فِي الصُّورَةِ (ب).

3- اصْنَعْ مِنَ الشَّرِيْطِ الْمُلَوَّنِ رِبْطَةً عَلَى شَكْلِ وَرْدَةٍ، اصْنَعْ رِبْطَتَيْنِ، اَلصِّقِ الرِّبْطَتَيْنِ فِي أَعْلَى الْوَرَقَةِ وَأَسْفَلِهَا، وَاتْرُكْهُمَا حَتَّى تَجِفَّا.

4- زَيِّنْ بِطَاقَتِكَ بِالْخَرَزِ أَوْ الْأَزْرَارِ الْمُلَوَّنَةِ.

5- اُكْتُبْ تَهْنِئَتَكَ لِمَنْ تُرِيدُ دَاخِلَ الْبِطَاقَةِ أَوْ عَلَى وَرَقَةٍ بَيْضَاءَ، وَأَلصِقْهَا بِدَاخِلِ الْبِطَاقَةِ.



(أ)



(ب)

جِئْتَ يَا رَمَضَانُ أَهْلًا * كَلِمَاتُ نَوَالٍ مَهْنِي

أَيُّهَا الشَّهْرُ الْكَرِيمُ
صَاحِبَ الْفَضْلِ الْعَظِيمِ
جِئْتَ يَا رَمَضَانُ تَسْعَى
جِئْتَ بِالْخَيْرِ الْعَمِيمِ
جِئْنَا أَهْلًا وَسَهْلًا
لِيَتَكَ الشَّهْرُ الْمُقِيمِ
أَنْتَ لِلْجَنَّاتِ تَدْعُو
كُلَّ ذِي قَلْبٍ رَحِيمِ

إِنْ تَصُمْ تَبْقَى صَاحِبًا
فَابْتَغِ الْجِسْمَ السَّلِيمِ
اجْتَنِبْ قَوْلًا كَذُوبًا
الزِّمِ الدَّرْبَ الْقَوِيمِ
كُنْ صَدُوقًا كُنْ عَطُوفًا
تِلْكَ أَخْلَاقُ الْحَلِيمِ



الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أُمِّي

كَنْزِي الْحَقِيقِي هُوَ أُمِّي

مارسيل بروست

- اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- ضَعْ كَلِمَةَ "أَدَوَاتٌ" فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

1

تَخْدِمُ

يَخْدِمُ أَبِي فِي الْقَوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ.



2

أَدَوَاتٌ

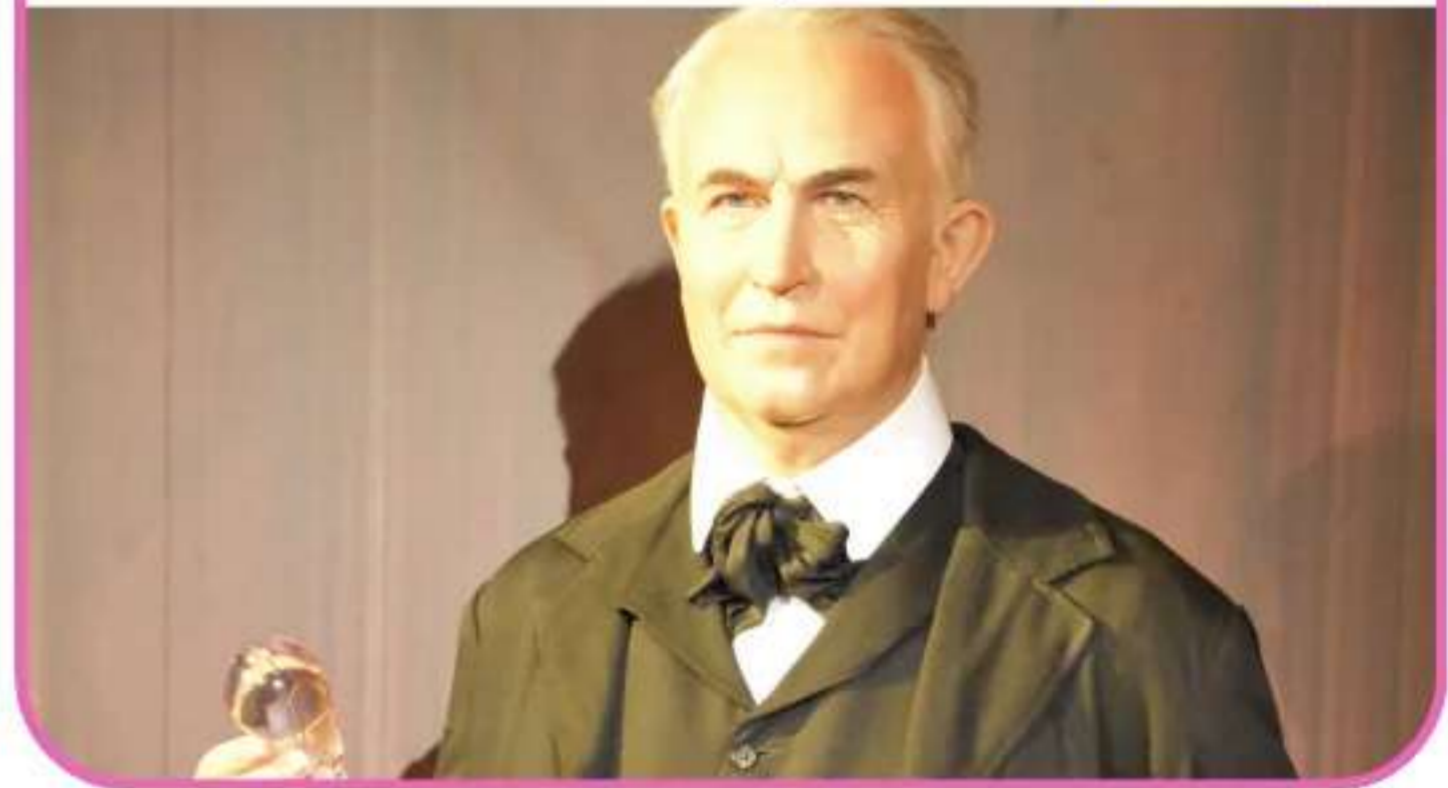
يُصَلِّحُ الْعَامِلُ الصَّنْبُورَ بِأَدَوَاتِ التَّصْلِيحِ.



3

مُخْتَرَعَةٌ

مُخْتَرَعُ الْمِصْبَاحِ توماس أديسون.



4

مُصَوِّرَةٌ

يَتَمَنَّى أَخِي أَنْ يُصْبِحَ مُصَوِّرًا.



5

مِعْطَفٌ

تَلْبَسُ أُخْتِي مِعْطَفًا جَمِيلًا.



6

سِلْسِلَةٌ

لِمَنْ هَذِهِ السِّلْسِلَةُ؟





تَعْرِفِ الْكَاتِبَةَ فَاطِمَةَ لُوتَاهُ

كاتبَةٌ إِمَارَتِيَّةٌ، مِنْ مَدِينَةِ دُبَيِّ ، هِيَ أُمُّ
لِطِفْلَيْنِ، وَبَاحِثَةٌ عِلْمِيَّةٌ وَمُؤَلِّفَةٌ، لَهَا مَا
يُقَارِبُ عَقْدٍ مِنَ الْخِبْرَةِ فِي مَجَالِ الْفِضَاءِ،
وَالْمُشَارَكَةِ فِي مَهَمَّاتِ الْكَوَاكِبِ الْخَارِجِيَّةِ
لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
نَشَرَتْ أَعْمَالًا عِلْمِيَّةً حَوْلَ الْمَرِيخِ
وَمَشَارِيحَ فِضَائِيَّةٍ أُخْرَى. شَغَفُ فَاطِمَةَ
الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ، وَقَدْ نَشَرَتْ قِصَّتَهَا
لِلْأَطْفَالِهَا الْأُولَى فِي عَامِ 2020 لِابْنَتِهَا
وَالْأُمَّهَاتِ الْعَامِلَاتِ.



المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيِبُ:



تَخْدِمُ

أَدَوَاتُ

مُخْتَرَعَةٌ

مِصَوْرَةٌ

مِعْطَفٌ

سِلْسِلَةٌ

الطبعة الثانية

مَا هِيَ مِهْنَةُ أُمِّي؟



كتابة: فاطمة لوتاه
رسوم: أسماء عناية



أَيْنَ تَذْهَبُ أُمِّي كُلَّ يَوْمٍ
مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْعَصْرِ؟

تَقُولُ أُمِّي إِنَّهَا تَعْمَلُ وَتَخْدُمُ الْوَطْنَ.
يَا تَرَى، مَاذَا يُوجَدُ فِي حَقِيبَتِهَا الْكَبِيرَةِ؟



في شَنْطَةِ أُمِّي أَدَوَاتُ تَصْلِيحٍ!



هَلْ أُمِّي مُخْتَرَعَةٌ؟



جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال أو نشرها في أي وسيلة إلكترونية أو مطبوعة.

في شَنْطَةِ أُمِّي آلَّةُ تَصْوِيرٍ!



جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو استخدامها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

هَلْ أُمِّي مُصَوِّرَةٌ وَثَائِقِيَّةٌ؟



جميع الحقوق © محفوظة، وزارة التربية والتعليم، الكويت
يُعاد إصدار هذه المصححة أو جزء منها أو تعديلها في أي وقت أو مكان أو بصيغة أو لغة أو شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

في شَنْطَةِ أُمِّي مِعْطَفٌ أَيْضُ!

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لإسماعيل إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



هل أمي عالمة أحياء بحرية؟



جميع الحقوق محفوظة © وزارة التربية والتعليم، يسمح بإعادة إصدار هذه المصححة أو جزء منها أو تعديلها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تُوجَدُ هُنَا سِلْسِلَةٌ مَفَاتِيحَ!



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم، كوسميج، إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تكرورها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، ممن دون إذن مسبق من الناشر.



جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ترسيم وإعادة إصدار هذه المصحة أو جزء منها أو أي جزء من أجزائها أو أي شكل من الأشكال، مع دمج أو تعديل من الناشر.

هل أمي رائدة فضاء وتكتشف الكواكب البعيدة؟

مَهْمَا تَكُن مِهْنَةً أُمِّي ...

أَنَا مُتَأَكِّدَةٌ أَنْ أَجْمَلَ لِحَظَاتِهَا
عِنْدَمَا تَكُونُ مَعِي ...





أَيْنَ تَذْهَبُ أُمِّي كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى العَصْرِ؟

ISBN 978-9948-25-152



9 789948 251521

اعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ:

المهارة: تتبّع الأحداث

- تبادل مع زميلك قراءة القصة، وانظر في رسوماتها:
- هل عبرت الرسومات عن النصّ تعبيراً جميلاً؟
 - أرسم صوراً لأحداث القصة مرتباً.
 - ما اللوحة التي أعجبتك أكثر؟ ارفع اللوحة ليراها زملاؤك.
 - هل اتفقتُم أم اختلفتم؟



العصر

رحلتي مع كلمة

صلى الأطفال صلاة العصر في المسجد.



لعب اللاعبون المباراة عصرًا.



نعيش في عصر المعلومات.



أكمل المخطط الذي يوضح المهنة التي ذكرتها الفتاة في القصة.

Diagram with five empty rounded rectangular boxes for writing, arranged in two rows: three in the top row and two in the bottom row.



المُحَادَثَةُ:

تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَانِكَ عَنْ أُمَّكَ وَعَنْ أَكْثَرِ شَيْءٍ تُحِبُّهُ فِيهَا، وَمَاذَا سَتَفْعَلُ
كَئِ تَسْعِدُهَا؟

لَكِي يَكُونُ حَدِيثِي مُؤَثِّرًا يَجِبُ أَنْ:
أَقِفَ أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأَنْظُرَ إِلَيْهِمْ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ.
أَسْتَخْدِمَ إِشَارَاتِ الْيَدَيْنِ وَمَلَامِحِ الْوَجْهِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَفْكَارِي.
أَتَحَدَّثَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.
أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ.

يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَسِمَ لِنَفْسِكَ بَاقَةَ وَرْدٍ تَسْتَحِقُّهَا بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ.

• اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.

1

تَتَذَمَّرُ

لَا تَتَذَمَّرُ.



2

نَعَم

اشْكُرِ اللَّهَ عَلَى نَعْمِهِ الْكَثِيرَةِ.



3

هُدُوءٌ

حِينَ يَنَامُ الْجَمِيعُ يَسُودُ الْهُدُوءُ الْمَكَانَ.



4

تَرْكِيزٌ

اقْرَأْ بِتَرْكِيزٍ لِتَفْهَمَ مَا تَقْرُؤُهُ.



5

تُبَعِّثُ

لَا تُبَعِّثُ أَغْرَاضَكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.



6

فَخُورًا

سَأَجْتَهِدُ لِأَكُونَ فَخُورًا بِنَفْسِي.



خَمْسُ طَرَائِقَ سَهْلَةٍ تَجْعَلُ أُمَّكَ سَعِيدَةً وَرَاضِيَةً عَنكَ





كُلُّ الْأَطْفَالِ يَعْرِفُونَ أَنَّ أُمَّهَاتِهِمْ يَتَعَبْنَ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِهِمْ. فَمُعْظَمُ
الْأُمَّهَاتِ يَعْمَلْنَ خَارِجَ الْمَنْزِلِ، وَحِينَ يَعْدُنَ إِلَى الْبَيْتِ فَإِنَّهُنَّ
يَقْضِينَ مُعْظَمَ الْوَقْتِ فِي الْأَهْتِمَامِ بِأَطْفَالِهِنَّ. فَكَيْفَ يُمَكِّنُ
لَكَ أَنْ تُخَفِّفَ عَنِ أُمِّكَ التَّعَبَ، وَتَجْعَلَهَا سَعِيدَةً وَرَاضِيَةً عَنكَ؟
هُنَاكَ طَرَائِقُ كَثِيرَةٌ لِفِعْلِ ذَلِكَ، لَكِنَّا سَنَذْكُرُ لَكَ هُنَا خَمْسًا مِنْهَا.
حَاوِلِي أَنْ تُطَبِّقِيهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَانظُرِي كَمْ سَتَكُونُ أُمُّكَ سَعِيدَةً بِذَلِكَ؛
وَمِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّكَ سَتَكُونُ سَعِيدًا بِذَلِكَ أَيْضًا:



أَوَّلًا:

سارعِ إلى وَضْعِ حَقِيبتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ فِي مَكَانِهَا، وَتَغْيِيرِ
مَلابِسِكَ، وَغَسْلِ يَدَيْكَ وَوَجْهِكَ بَعْدَ عَوْدَتِكَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
مُبَاشَرَةً، لَا تَبْقَ بِمَلابِسِ الْمَدْرَسَةِ، وَلَا تَرْمِ حَقِيبتَكَ فِي أَيِّ
مَكَانٍ. كُنْ مُرْتَبًا وَنَظِيفًا وَأَنْتَ تَسْتَقْبِلُ أُمَّكَ.



ثانيًا:

تَنَاوَلْ طَعَامَكَ الَّذِي يُعَدُّ لَكَ فِي الْمَنْزِلِ، وَلَا تَتَذَمَّرْ
مِنْ نَوْعِيَّةِ الطَّعَامِ، وَتَطْلُبْ نَوْعًا آخَرَ، كُنْ شَاكِرًا
لِلَّهِ عَلَى نِعَمِهِ الطَّيِّبَةِ.



ثالثًا:

راجِعْ دُرُوسَكَ، وَحُلِّ واجِبَاتِكَ بِهُدُوءٍ وَتَرَكِيزٍ، وَلَا
تَتُعِبْ أُمَّكَ بِالْجَرِيِّ هُنَا وَهُنَاكَ.



رابعًا:

رَتِّبْ غُرْفَتَكَ بِنَفْسِكَ، وَلَا تُبَعِّثْ أَغْرَاضَكَ فِي
كُلِّ مَكَانٍ، وَكُنْ جَمِيلًا فِي كُلِّ شَيْءٍ.



خامسًا:

حِينَ يَحِينُ وَقْتُ نَوْمِكَ سَارِعْ إِلَى تَنْظِيفِ أَسْنَانِكَ، وَغَسْلِ وَجْهِكَ،
وَارْتِدَاءِ مَلَابِسِ النَّوْمِ، قَبْلَ وَالِدَيْكَ وَتَمَنَّ لَهُمَا لَيْلَةً سَعِيدَةً.
حَافِظْ عَلَى هَذِهِ الْأُمُورِ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ، وَسَتَرَى كَمْ سَتَكُونُ
أُمًّا سَعِيدَةً بِكَ، وَكَمْ سَتَكُونُ أَنْتَ سَعِيدًا بِنَفْسِكَ وَفَخُورًا بِهَا.



مِنَ النَّصِّ إِلَى النَّفْسِ:

تَحَدَّثَ مَعَ زُمَلَانِكَ عَنِ عِلَاقَتِكَ بِأُمِّكَ، فَكَّرْ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

مِنَ النَّصِّ إِلَى النَّصِّ:

اقْرَأِ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ الْآتِي: جَاءَ رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صَحَابَتِي؟ قَالَ: «أُمَّكَ» قَالَ ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: «أُمَّكَ»، قَالَ ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: «أُمَّكَ»، قَالَ ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: «أَبُوكَ». مُنْتَقَى عَلَيْهِ

فَكَّرْ مَا الرَّابِطُ بَيْنَ الْقِصَّةِ وَالْحَدِيثِ.

مِنَ النَّصِّ إِلَى الْعَالَمِ:

اطْلُبِ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، لِيَبْحَثَ مَعَكَ عَنْ سِيرَةِ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا-، وَتَحَدَّثَ مَعَ زُمَلَانِكَ عَمَّا عَرَفْتَهُ عَنْهَا.

أُسْرَتِي * للشاعر: أسعد الديري

في أُسْرَتِي ألقى الأمانُ
ألقى المحبّة والحنانُ
ماما لنا رمزُ العطاء
في قلبها نبغُ الوفاء
بابا التفاني في العملِ
أحلامه تهبُ الأملُ
أختي هدى فنّانةٌ
لوحاتها فنّانةٌ
وأخي يحبُّ المدرّسة
عنها يقول: (المؤنّسة)
جدّي نراه في الصّباح
يسقي لنا زهرَ الأقاح
وحكاية من جدّتي
عن صبرها في الشدّة
يا أُسْرَتِي أنتِ المني
يا ربّنا احفظها لنا