



الخلاصة

في مراجعة هيكل النص الشعري

لـلصف التاسع اللغة العربية

الجزء الأول الشرح

أسئلة النص الشعري المقالية

جمع | مصطفى درويش

مدير المدرسة أ | أحمد المراشدة

مساعد المدير أ | فاطمة الكعبي

مراجعة هيكل اللغة العربية للصف التاسع النص الشعري



رقم السؤال	نوع السؤال	المهارة	ناتج التعلم
1	مقالي	يحدد الفكرة الرئيسة للنص	يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحا علاقة الفكر ببعضها .
2	مقالي	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري .	يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحا علاقة الفكر ببعضها .
3	مقالي	يشرح بيتين محددين من أبيات القصيدة	تبين المعنى الإجمالي موضحا علاقة الجمل ببعضها
4	مقالي	يستنتج اثنين من المشاعر العاطفية في النص	تبين المعنى الإجمالي موضحا علاقة الجمل ببعضها
5	موضوعي اختياري	تدعم فكرة من أفكار النص بأدلة من الأبيات	تبين المعنى الإجمالي للنص
6	مقالي	تستخرج اسم الفاعل من عبارة محددة	تشق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي وتعربه وتوظفه في حياتك
7	مقالي	تستخرج اسم المفعول من عبارة محددة	تشق اسم المفعول من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي وتعربه وتوظفه في حياتك

رقم السؤال	نوع السؤال	المهارة	ناتج التعلم
8 ، 9	مقالي	تستخرج كلمات على وزن محدد	تتعرف الميزان الصرفي وتستخدمه في كتابتك
10	مقالي	يحدد ركني التشبيه	يحلل التشبيه البليغ موضحا موطن الجمال
11	مقالي	يحدد ركني التشبيه	تشتق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي وتعربه وتوظفه في حياتك
12	مقالي	يبني تشبيها بليغا وفق كلمات محددة	تحلل التشبيه البليغ موضحا موطن الجمال
18	موضوعي اختياري	تحدد عبارة تتضمن تشبيها بليغا	تحلل التشبيه البليغ موضحا موطن الجمال
19	موضوعي اختياري	يعرب اسم الفاعل في جملة محددة	تشتق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي وتعربه وتوظفه في حياتك



مراجعة هيكل اللغة العربية للصف التاسع النص الشعري

السؤال ونوعه	المهارة	الشرح
1 مقالي	يحدد الفكرة الرئيسية للنص يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحا الفكر الرئيسية والجزئية فيه	الفكرة (الرئيسية ، العامة ، المحورية) للنص هي الفكرة التي تدور كل أفكار النص حولها اقرأ القصيدة أكثر من مرة وحدد موضوعها العام ثم صغ الموضوع بطريقة العنوان جملة واحدة قصيرة - يجب أن تفكر في فكرة أو معنى كل بيت ثم تجمع بين فكر الأبيات في فكرة واحدة إذا وضع لك عنوان صغ عنوانا مرادفا له الفكرة الجزئية : هي فكرة بيت أو بيتين وتكون جزءا من الفكرة المحورية

أولاً : النص الشعري :

اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- 1- تَسْتَرُّ بِالسَّخَاءِ فَكُلُّ عَيْبٍ
 - 2- وَلَا تُرِ لِلْأَعَادِي قَطُّ ذِلًّا
 - 3- وَلَا تَرْجُ السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ
 - 4- وَرِزْقُكَ لَيْسَ يُنْقِصُهُ التَّائِي
 - 5- وَلَا حُزْنٌ يَدُومُ وَلَا سُرُورٌ
 - 6- إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ
- يُغْطِيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ
فَإِنَّ شِمَاتَةَ الْأَعْدَاءِ بَلَاءُ
فَمَا فِي النَّارِ لِلظَّمْآنِ مَاءُ
وَلَيْسَ يَزِيدُ فِي الرِّزْقِ الْعَنَاءُ
وَلَا بُؤْسٌ عَلَيْكَ وَلَا رَخَاءُ
فَأَنْتَ وَمَالُكَ الدُّنْيَا سَوَاءُ

حدد الفكرة الرئيسية (المحورية) للأبيات السابقة



ما الفكرة الجزئية في الأبيات السابقة؟

مراجعة هيكل اللغة العربية للصف التاسع النص الشعري

م	المهارة	طريقة الإجابة
2	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري .	الفكرة الجزئية : هي فكرة بيت أو بيتين وتكون جزءا من الفكرة المحورية . اقرأ بيتا واحدا وحدد معناه إجماليا ثم صغ المعنى في صورة عنوان (فكرة) ثم اشرح البيت بذكر معاني المفردات والمقصود من البيت . 

أولاً : النص الشعري :

اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- 1- تَسْتَرُّ بِالسَّخَاءِ فَكُلُّ عَيْبٍ يُغْطِيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ
 - 2- وَلَا تُرِ لِلْأَعَادِي قَطُّ ذُلًّا
 - 3- وَلَا تَرْجُ السَّمَّاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ
 - 4- وَرِزْقُكَ لَيْسَ يُنْقِصُهُ التَّائِي
 - 5- وَلَا حُزْنٌ يَدُومُ وَلَا سُرُورٌ
 - 6- إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ
- فَمَا فِي النَّارِ لِلظُّمَانِ مَاءٌ
وَلَيْسَ يَزِيدُ فِي الرِّزْقِ الْعَنَاءُ
وَلَا بُؤْسٌ عَلَيْكَ وَلَا رَخَاءُ
فَأَنْتَ وَمَالُكَ الدُّنْيَا سَوَاءُ

حدد الفكرة الجزئية لكل بيت في الأبيات السابقة .

ما الفكرة الجزئية في البيت الثاني ؟

مراجعة هيكل اللغة العربية للصف التاسع النص الشعري

م	المهارة	طريقة الإجابة
3 مقالي	. يشرح بيتين محددين من أبيات القصيدة	اقرأ البيتين قراءة متأنية وحدد معاني المفردات ، صغ المعاني بأسلوب أدبي وليس حرفي وحدد لمن يوجه الشاعر خطابه ،وبماذا يأمره وماذا يريد أن يقول الشاعر في البيتين . 

أولاً : النص الشعري :

اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- 1- تَسْتَرُّ بِالسَّخَاءِ فَكُلُّ عَيْبٍ
 - 2- وَلَا تُرِ لِلْأَعَادِي قَطُّ ذِلًّا
 - 3- وَلَا تَرْجُ السَّمَاةَ مِنْ بَخِيلٍ
 - 4- وَرِزْقُكَ لَيْسَ يُنْقِصُهُ التَّائِي
 - 5- وَلَا حُزْنٌ يَدُومُ وَلَا سُرُورٌ
 - 6- إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ
- يُعْطِيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ
فَإِنَّ شِمَاتَةَ الْأَعْدَاءِ بَلَاءُ
فَمَا فِي النَّارِ لِلظَّمْآنِ مَاءُ
وَلَيْسَ يَزِيدُ فِي الرِّزْقِ الْعَنَاءُ
وَلَا بُؤْسٌ عَلَيْكَ وَلَا رَخَاءُ
فَأَنْتَ وَمَالُكَ الدُّنْيَا سَوَاءُ

اشرح البيتين الأول والثاني شرحاً أدبياً

.....
.....

اشرح البيت الرابع موضحاً وجهة نظر الشاعر .

.....
.....

مراجعة هيكل اللغة العربية للصف التاسع النص الشعري

م	المهارة	طريقة الإجابة
4	يستنتج اثنين من المشاعر العاطفية في النص	يتميز الشعر بأنه تعبير عن العواطف والمشاعر ؛ لذلك تجد القصيدة تحمل الكثير من المشاعر ، نستدل على العاطفة والمشاعر من خلال كلمات القصيدة كلمات تدل على الفرح والسرور والسعادة ، الرضا والغضب كلمات تدل على الحزن والألم – أو الخوف –التشاؤم – التفاؤل



أولاً : النص الشعري :

اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- 1- تَسْتَرْ بِالسَّخَاءِ فَكُلُّ عَيْبٍ
 - 2- وَلَا تُرِ لِلْأَعَادِي قَطُّ ذُلًّا
 - 3- وَلَا تَرْجُ السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ
 - 4- وَرِزْقُكَ لَيْسَ يُنْقِصُهُ التَّائِي
 - 5- وَلَا حُزْنٌ يَدُومُ وَلَا سُرُورٌ
 - 6- إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ
- يُغْطِيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ
فَإِنَّ شِمَاتَةَ الْأَعْدَاءِ بَلَاءُ
فَمَا فِي النَّارِ لِلظُّمَانِ مَاءُ
وَلَيْسَ يَزِيدُ فِي الرِّزْقِ الْعَنَاءُ
وَلَا بُؤْسٌ عَلَيْكَ وَلَا رَخَاءُ
فَأَنْتَ وَمَالُكَ الدُّنْيَا سَوَاءُ

ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات؟

.....

.....

اذكر اثنين من المشاعر المسيطرة على الشاعر .

.....

.....

مراجعة هيكل اللغة العربية للصف التاسع النص الشعري

م	المهارة	طريقة الإجابة
5 مقالي	يدعم فكرة من أفكار النص الشعري بأدلة من الأبيات.	لا بد من فهم الفكر الجزئية في القصيدة وتحديد الأدلة التي تدعم كل فكرة من خلال كلمات القصيدة



دلل على فرحة الشاعر بيوم العيد؟

.....

.....

دلل على إعجاب الشاعر بالطبيعة.

.....

.....

قُمْ يَا بُنَيَّ الْيَوْمَ عَيْدٌ
قُمْ وَالْبَيْسَ الثَّوْبَ الْجَدِيدَ
وَامْرَحْ بِهِ مِثْلَ الطُّيُورِ **الَلَّاهِيَّةِ**
فَوْقَ **الرَّوَابِي** فِي الْحُقُولِ الزَّاهِيَةِ
رَقَصْتَ لَكَ الدُّنْيَا وَغَرَّدَتِ الطُّيُورُ
وَالنُّورُ أَشْرَقَ فِي دَمِي
وَتَدَفَّقَتْ فِي الْقَلْبِ أَنْهَارُ الشَّرُورِ
وَالنَّفْسُ **هَامَتْ** فِي بَسَاتِينِ الرِّضَا
وَتَفَتَّحَتْ فِيهَا الزُّهُورُ
تَلْهُو فَأَشْعُرُ بِالْهَنَا
وَأُسَرُّ مِثْلَكَ بِالْوَجُودِ
تَعْدُو فَأَعْدُو مُسْرِعًا

مراجعة هيكل اللغة العربية للصف التاسع النص الشعري

م	المهارة	طريقة الإجابة
6 مقالي	يستخرج اسم الفاعل من عبارة محددة 	تذكر اسم الفاعل يشتق من الفعل الثلاثي على وزن فاعل مثل : كتب : كاتب ، سأل : سائل ، قرأ : قارئ ، ردّ : رادّ ، وقف : واقف ، قال : قائل باع : بائع ، دعا : داعٍ (الداعي). ومن غير الثلاثي : نأتي بالمضارع ثم نقرب حرف المضارعة ميما مضمومة ثم نكسر ما قبل الآخر مثل : انطلق : ينطلق مُنطلق ، تعاون : مُتعاون ملحوظة مهمة للغاية : اسم الفاعل يعرف بال وتلحقه تاء التأنيث المربوطة ويفرد ويثنى ويجمع مثل : العامل ، العاملة ، الباحثان ، الباحثون ، الباحثات

استخرج اسم الفاعل من الجمل السابقة .

.....

.....

.....

.....

المعلمون مخلصون ومتعاونون في عملهم

الطالب المجد متفوق في دراسته

مراجعة هيكل اللغة العربية للصف التاسع النص الشعري

م	المهارة	طريقة الإجابة
7 مقالي	يستخرج اسم المفعول من عبارة محددة 	تذكر اسم المفعول يشتق من الفعل المبني للمجهول الثلاثي على وزن مفعول مثل : كتب : مكتوب ، سأل : مسؤل ، قرأ : مقروء ، ردّ : مردود ، وقف : موقوف ، قال : مقول ، باع : مبيع ، دعا : مدعو (الداعي) . قضى : مقضي ومن غير الثلاثي : نأتي بالمضارع ثم نقاب حرف المضارعة ميما مضمومة ثم نفتح ما قبل الآخر مثل : انطلق : ينطلق ، مُنطلق ، تعاون : مُتعاون ملحوظة مهمة للغاية : اسم المفعول يعرف بال وتلحقه تاء التانيث المربوطة ويفرد ويثنى ويجمع مثل : المنصور ، المنصورة ، المهزومان ، المهزمون ، المهزومات

استخرج اسم المفعول من الجمل السابقة .

.....

.....

.....

.....

أعضاء الفريق المهزوم مصدمون من
النتيجة المؤسفة

مراجعة هيكل اللغة العربية للصف التاسع النص الشعري

طريقة الإجابة

م	المهارة
9-8 مقالي	يستخرج كلمة على وزن صرفي محدد

تذكر أن الميزان الصرفي يحتاج لفهمك لجذر الكلمة (أصل) الكلمة وهو حروفها الأصلية (المجرد) ، عندما تصل لجذر الكلمة تقابل الحرف الأول بالفاء والثاني بالعين والثالث باللام ، إذا كانت الكلمة جذرها رباعي نزيد مقابل الحرف الرابع ل ثم نضبط الميزان نفس ضبط الموزون وكل زيادة أو حذف تقابل في الميزان .

والمجرد أصل الكلمة نوعان :

مجرد ثلاثي مثل : كتب : فعل ، رسم : فعل

مجرد رباعي مثل : دحرج : فعل ، سيطر : فعل

وكل زيادة أو حذف تقابل في الميزان .

كتب يكتب الكاتب المكتوب المكتبة الكتاب --|| قال - يقول - يقل - قل - وقف - يقف

فعل يفعل الفاعل المفعول المفعلة الفعال --|| فعل - يفعل - يفل - فل - فعل - يعمل

وصف صف ، دعا ادع ، وقى قى

فعل عل ، فعل افع ، فعل ع



تشجع مدرسة التفوق على الإبداع والابتكار

استخرج كلمات على وزن. ، . الافتعال

مفعلة

التفعل

النص الشعري - أسئلة مقالية - عدد الأسئلة أحد عشر سؤالا

طريقة الإجابة

المهارة

م

10 يحدد ركني التشبيه في عبارة محددة



لكل تشبيه أركان : المشبه والأداة والمشبه به ووجه الشبه، ولكل تشبيه سر جمال : تشخيص يشبه غير الإنسان بإنسان تجسيم : يشبه غير المحسوس بالمحسوس من الذكاء كالمصباح ينير - توضيح : يشبه محسوس بمحسوس أو معنوي بمعنوي وقد يقصد بجمال التشبيه دلالاته على المعنى بقوة حسب الجملة والسياق

وضح التشبيه في كل بيت من الأبيات السابقة
موضحاً أركان التشبيه وسر جماله .

1. وما العلمُ إلا النُّورُ يَجْلُو دُجَى العَمَى لكن تَزِيغُ العَيْنُ عِنْدَ انكِساره

وَالْمَاءُ خَوْلَكَ فَضَّةٌ رَقَاقَةٌ وَالشَّمْسُ فَوْقَكَ عَجْدٌ يَنْضَرُّمُ

وَتَدَفَّقَتْ فِي الْقَلْبِ أَتْهَارُ السَّرُورِ
وَالنَّفْسُ هَامِتٌ فِي يَسَائِتِينَ الرِّضَا

مراجعة هيكل اللغة العربية للصف التاسع النص الشعري

طريقة الإجابة						المهارة	م
الجملة	المشبه	الأداة	المشبه به	وجه الشبه	نوع التشبيه	يحل التشبيه البليغ موضحاً موطن جمال التشبيه . مقالي	-10
الجندي مثل الأسد شجاعة	الجندي	مثل	الأسد	الشجاعة	تام مفصل		-11
الجندي أسد شجاعة	الجندي	×	الأسد	الشجاعة	مؤكد		12
الجندي مثل الأسد....	الجندي	مثل	الأسد	×	مجمل		مقالي
الجندي ... أسد.....	الجندي	×	الأسد	×	بليغ		
ظلام الجهل							
هجم الجندي هجوم الأسد							
نور العلم							

حلل التشبيهات السابقة موضحاً سر جمالها

القناعة كنز – الأم بحر - الإمارات جنة

مع خالص الدعاء بالتوفيق والنجاح
توجه الآن لحل المذكرة