الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2024-2023

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتابُ الطّالِبِ



الصف
02

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

كِتابُ الطّالِبِ

الصَّفُّ الثّاني

المُجَلَّدُ الأوَّلُ



1444 - 1445 هـ / 2023 - 2024 م

دلائـــل رمـــوز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

04-2176855

www.moe.gov.ae

ccc.moe@moe.gov.ae

الْفِهْرِسُ



يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

الْوَحْدَةُ الأولى: صِحَّتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

الْمُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ للنَّصِّ الْقَصَصِيِّ 10
الْمَهارَةُ (بِنْيَةُ الْقِصَّة) 12
الإِسْتِراتيجِيَّةُ (التَّلْخيصُ) 13
قِصَّةُ (مَسْعودَةُ السُّلَحْفاةُ) 15
دَوْرُكَ الآنَ 46
المُحادَثَةُ 47
الْمُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ للنَّصِّ الْمَعْلوماتِيِّ 48
نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ (السُّلَحْفاةُ) 50
اصْنَعْ رَوابِطَ 58
اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها (الاسْمُ) 59
الْكِتابَةُ (نُقْطَةُ التَّرْكيزِ: كِتابَةُ فِقْرَةٍ) 62
النَّشيدُ (ما أَطْيَبَ التُّفّاحْ) 64
الاسْتِماعُ (كَرَوانُ الإِذاعَةِ) 66

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



الْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ: هِمَّةٌ وَعَمَلٌ

الْمُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ للنَّصِّ الْقَصَصِيّ 72
الْمَهارَةُ (السَّبَبُ والنَّتيجَةُ) 74
الإسْتراتيجِيَّةُ (التَّحْليلُ والاسْتِنْتاجُ) 75
القِصَّةُ (خويلد والبطاطا) 77
اعْمَلْ مَعَ زَميلِكَ 107
دَوْرُكَ الآنَ 108
المُحادَثَةُ 109
الْمُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ للنَّصِّ الْمَعْلوماتِيّ 110
النَّصُّ الْمَعْلوماتِيُّ (هَلْ تَعْرِفُني ؟؟!!) 112
اِصْنَعْ رَوابِطَ 122
اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها (الْفِعْلُ الْماضي والْمُضارِعُ) 123
الْكِتابَةُ (نُقْطَةُ التَّرْكيزِ: التَّنْظيمُ) 126
النَّشيدُ (اسْأَلْ ... اسْأَلْ) 128
الاسْتِماعُ (كَفٌّ صَغيرَةٌ) 130

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: الرَّحْمَةُ تَهْزِمُ الْعاصِفَةَ

الْمُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ للنَّصِّ الْقَصَصِيِّ 136
المَهارَةُ (تَتَبُّعُ الأَحْداثِ) 138
الْإِسْتِراتيجِيَّةُ (طَرْحُ الأَسْئِلَةِ) 139
القِصَّةُ (بَيْتٌ وَسَطَ الْعاصِفَةِ) 141
اعْمَلْ مَعَ زَميلِكَ 163
دَوْرُكَ الآنَ 164
المُحادَثَةُ (حَدَثَ لي ذاتَ يَوْمٍ) 165
الْمُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ لِلنَّصِّ الْمَعْلوماتِيِّ 166
النَّصُّ الْمَعْلوماتِيُّ (الْعَواصِفُ) 168
اِصْنَعْ رَوابِطَ 180
اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها (حُروفُ الْعَطْفِ) 181
اعْمَلْ مَعَ زَميلِكَ 182
الْكِتابَةُ (نُقْطَةُ التَّرْكيزِ: اخْتِيارُ الكَلِماتِ) 184
النَّشيدُ (مَطَر) 186
الاسْتِماعُ (أَعْشاشُ الطُّيورِ) 188
الْمُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ 192
قائِمَةُ قِراءاتي في الإِجازَةِ 202

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لدار زلفا الكترونية وللناشر. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مقدمة

"حدودُ لغتي هي حدود عالمي"

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك كتاب اللغة العربية الذي نأمل أن يكون بوابتك الكبرى إلى عالم اللغة الجميل، عالم الكلمات والمعاني والأفكار والمشاعر، فنحن، مذْ وعيْنا على الحياة ، في صحبة لا تنقطع مع اللغة. هل فكّرتَ يومًا كيف يمكن أن تكون الحياة بلا كلمات؟ كيف يمكن أنْ يمرّ يومٌ من إيّامنا بلا "صباح الخير" و"كيف حالك؟" و"أمّي" و"أبي" ؟ وكيف ستكون حياتنا من دون أن نقول أو نسمع "أحبّك" و"شكرًا" ، وكيف ستكون قلوبنا من دون أن تزهر فيها كلمات مثل" الحمد لله ربّ العالمين" هذه هي اللغة تجري في حياتنا كما تجري الدماء في عروقنا.

ونحن نريد لك أن تكون غنيًّا بلغتك، سعيدًا بها ، لأنّنا باللغة نصير أكثر ذكاء ومعرفة، وأكبر قلبًا وعاطفة، نزداد ثقة بأنفسنا، ونعبّر عن أفكارنا تعبيرًا ناصعًا جميلًا يجعل الآخرين يفهموننا ويقدروننا. ولأنك أغلى ما نملك في هذا الوطن الكريم فإننا اجتهدنا كثيرًا لنجعل كتاب اللغة العربية على قدر مكانتك ومكانة العربية في قلوبنا، فهذا الجهد لك، وكل حرف في هذا الكتاب هو لك وحدك، فعسى أن تنتفع به وتسعد.

لقد اخترنا لك نوافذ تطلّ بها على العربية وتكشف منها جمالها وفرادتها:

وأول هذه النوافذ نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيّل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنسانًا متّزنًا صالحًا سعيدًا رحيمًا، ويقدّم لك لغتك العربية في كلمات لطيفة وعبارات جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من مجالات المعرفة.

وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

أمّا الأنشطة فهي أنشطة تجمع بين التعلّم والمتعة، وتحثّك على أن تشارك برأيك وخبراتك وتجاربك الشخصية، وأن تتشارك مع زملائك في النقاش والعمل، كما أنّها تأخذ بيدك خطوة خطوة لترتقي في مدارج لغتك العربية.

نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في القصص والدروس، وعن تجربتك في تعلّم العربية لهذا العام، كيف هي؟ وكيف تحبّ أن تكون؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوَحْدَةُ الأُولى: صِحَّتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون الحصول على إذن مسبق من الوزارة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



وَكُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ وَلَا تُسْرِفُوٓا۟ ۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُسْرِفِينَ ﴿٣١﴾

سورَةُ الأعْراف

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.1.2.02.006 يُنشِئُ كَلِماتٍ جَديدَةً ذاتَ مَعْنًى بِإِضافَةِ أَوْ حَذْفِ أَوْ تَغْييرِ الأَصْواتِ في الكَلِماتِ.
- ARB.1.2.02.007 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ في التَّحْليلِ وَالتَّرْكيبِ صَوْتِيًّا.
- ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ مُسْتَخْدِمًا المُعْجَمَ المُبَسَّطَ المُصَوَّرَ.
- ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّفْخيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الأَرْبَعينَ كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- ARB.1.1.01.004 يَتَعَرَّفُ الأَنْماطَ التَّنْظيمِيَّةَ لِلْكُتُبِ بِمَساراتِها المَطْبوعِ وَالإِلِكْتْرونِيِّ، مِثالِ جَدْوَلِ المُحْتَوَياتِ، الفُصولِ، النُّصوصِ المُتَنَوِّعَةِ.
- ARB.2.1.01.004 يُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنَصٍّ أَدَبِيٍّ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً: (مَنْ – ماذا – مَتى – أَيْنَ – لِماذا – كَيْفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيهِ.
- ARB.2.1.01.005 يُحَدِّدُ العَناصِرَ الفَنِّيَّةَ: (الشَّخْصِيّاتِ، وَالمَكانَ وَالزَّمانَ، وَالأَحْداثَ الرَّئيسَةَ) مُسْتَخْلِصًا مَغْزاها، مُعَبِّرًا عَنْ رَأْيِهِ فيها.
- ARB.6.1.01.005 يُحَدِّدُ عَلاقاتِ التَّضادِّ وَالتَّرادُفِ بَيْنَ الكَلِماتِ.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِسِياقِها وَمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَمُحيطِها اللُّغَوِيِّ.
- ARB.5.1.01.007 يَصِفُ الأَشْخاصَ وَالأَماكِنَ وَالأَشْياءَ مَعَ تَفاصيلَ إِضافِيَّةٍ مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ الفَصيحَةَ مُراعِيًا آدابَ المُحادَثَةِ.
- ARB.5.1.02.009 يُناقِشُ زُمَلاءَهُ في قَضِيَّةٍ أَوْ ظاهِرَةٍ مِنْ مُحيطِهِ مُظْهِرًا القُدْرَةَ عَلى تَنْظيمِ أَفْكارِهِ مُوَظِّفًا الإِيماءاتِ وَلُغَةَ الجَسَدِ في التَّعْبيرِ عَنْ مَشاعِرِهِ أَوْ أَفْكارِهِ بِاسْتِخْدامِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.
- ARB.5.1.02.006 يُجيبُ عَنِ المُداخَلاتِ وَالتَّعْليقاتِ أَثْناءَ حَديثِهِ دونَ الخُروجِ عَنِ المَوْضوعِ أَوِ الفِكْرَةِ العامَّةِ.

أ ب المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مَثِّلْها.

1

رَقائِق (اسْمٌ)

أُحِبُّ تَناوُلَ رَقائِقِ الذُّرَةِ مَعَ الْحَليبِ.



2

مُقَرْمَش (اسْمٌ)

أُحِبُّ أَكْلَ الْخَسِّ الْمُقَرْمَشِ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3

قَضَمَتُ (فِعْلٌ)

قَضَمْتُ التُّفّاحَةَ قَضْمَةً كَبيرَةً.



4

نُجَرِّبُ (فِعْلٌ)

هَيّا **نُجَرِّبْ** رُكوبَ الدَّرّاجَةِ.



5

شَهِيَّةٌ (اسْمٌ)

حَبّاتُ التّينِ مُفيدَةٌ **وَشَهِيَّةٌ**.



6

طَرِيَّةٌ (اسْمٌ)

هذِهِ الْكَعْكَةُ طازَجَةٌ **وَطَرِيَّةٌ**.



7

ما لَذَّ وَطابَ (تَرْكيبٌ)

اشْتَمَلَتِ المائِدَةُ عَلى **ما لَذَّ وَطابَ**.



8

شَهَقَتْ (فِعْلٌ)

شَهَقَتِ الْفَتاةُ عِنْدَما ارْتَفَعَ مَوْجُ الْبَحْرِ فَجْأَةً.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْفَهْمُ

الْمَهارَةُ: بِنْيَةُ الْقِصَّةِ

أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْداثُ قِصَّةِ (مَسْعودَةُ السُّلَحْفاةُ)؟ مَنْ الشَّخْصِيّاتُ؟ ما الْمُشْكِلَةُ الَّتي واجَهَتْها مَسْعودَةُ السُّلَحْفاةُ؟ كَيْفَ قامَتْ بِحَلِّها؟

اسْتِخْدامُ مُخَطَّطِ الْقِصَّةِ يُساعِدُكَ عَلى تَحْديدِ الشَّخْصِيّاتِ وَالْمَكانِ، وَتَتَبُّعِ الْأَحْداثِ.

الشَّخْصِيّاتُ: مَنْ؟

- مَنْ شَخْصِيّاتُ الْقِصَّةِ؟

الْمَكانُ وَالزَّمانُ: أَيْنَ؟ وَمَتى؟

- أَيْنَ؟ وَمَتى وَقَعَتْ أَحْداثُ الْقِصَّةِ؟

الْأَحْداثُ: ماذا؟

- ماذا حَدَثَ في بِدايَةِ الْقِصَّةِ؟
- ماذا حَدَثَ بَعْدَ ذلِكَ؟ ما الْمُشْكِلَةُ الَّتي واجَهَتْ مَسْعودَةَ السُّلَحْفاةَ؟
- ماذا حَدَثَ بَعْدَ ذلِكَ؟ كَيْفَ اسْتَطاعَتْ مَسْعودَةُ السُّلَحْفاةُ أَنْ تَحُلَّ الْمُشْكِلَةَ؟
- ماذا حَدَثَ في نِهايَةِ الْقِصَّةِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الْإِسْتِراتيجيَّةُ: التَّلْخيصُ

اسْتَعِنْ بِمُخَطَّطِ الْقِصَّةِ وَتَفاصيلِها:(الشَّخْصِيّاتُ، الْمَكانُ وَالزَّمانُ، الْأَحْداثُ)؛ لِتَلْخيصِ، أَوْ سَرْدِ الْأَجْزاءِ المُهِمَّةِ مِنْ قِصَّةِ (مَسْعودَةُ السُّلَحْفاةُ) بِأُسْلوبِكَ الْخاصِّ، وَبَعْد الْقِيامِ بِالتَّلْخيصِ، سَوْفَ تَعْرِفُ كَيْفَ تَرْتَبِطُ هذِهِ الْأَجْزاءُ مَعَ بَعْضِها بَعْضًا مُحَقِّقَةً تَرابُطًا في بِنْيَةِ الْقِصَّةِ.

الشَّخْصِيّاتُ: مَنْ؟

الْمَكانُ وَالزَّمانُ: أَيْنَ؟ وَمَتى؟

الْأَحْداثُ: ماذا؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



الْمُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ:

رَقائِق	شَهِيَّة
الْمُقَرْمَش	طَرِيَّة
قَضَمْت	ما لَذَّ وَطابَ
نُجَرِّب	شَهَقَت

الْمَهارَةُ:

بِنْيَةُ الْقِصَّةِ.

الإِسْتِراتيجِيَةُ:

التَّلْخيصُ.

نَوْعُ النَّصّ:

قِصَّةٌ خَيالِيَّةٌ: قِصَّةٌ لا يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ في الواقِعِ.



تَعَرَّفِ الْكاتِبَةَ:

الْكاتِبَةِ مايا أَبو الْحَيّات

وُلِدَتْ مايا أَبو الْحَيّات في بَيْروتَ عامَ 1980، تَنَقَّلَتْ بَيْنَ بيرْوتَ وَتونُسَ وَعَمّانَ، لِتَسْتَقِرَّ في فِلَسْطينَ، وَتُنْهي دِراسَتَها الْجامِعِيَّةَ في الْهَنْدَسَةِ المَدَنِيَّةِ مِنْ جامِعَةِ النَّجاحِ في نابُلُسَ.

مِنْ مُؤَلَّفاتِها:

- حَبّاتُ السُّكَّرِ "رِوايَةٌ " (2004)
- ما قالَتْهُ فيهِ"شِعْرٌ" (2007)
- عَتَبَةٌ ثَقيلَةُ الرّوحِ "رِوايَةٌ"(2011)
- قِصَّةٌ قَبْلَ النَّوْمِ "قِصَّةٌ لِلأَطْفالِ" (2011)

افتح يا سمسم

القصص

مَسْعورَةُ السُّلَحْفاةُ

تَأْليفُ: مايا أبوالحيات

رَسْمُ: أمول تاودي، فينا ياك كورني، برافين كاتيباليوار



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية بالتعاون مع مجلس رابطة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

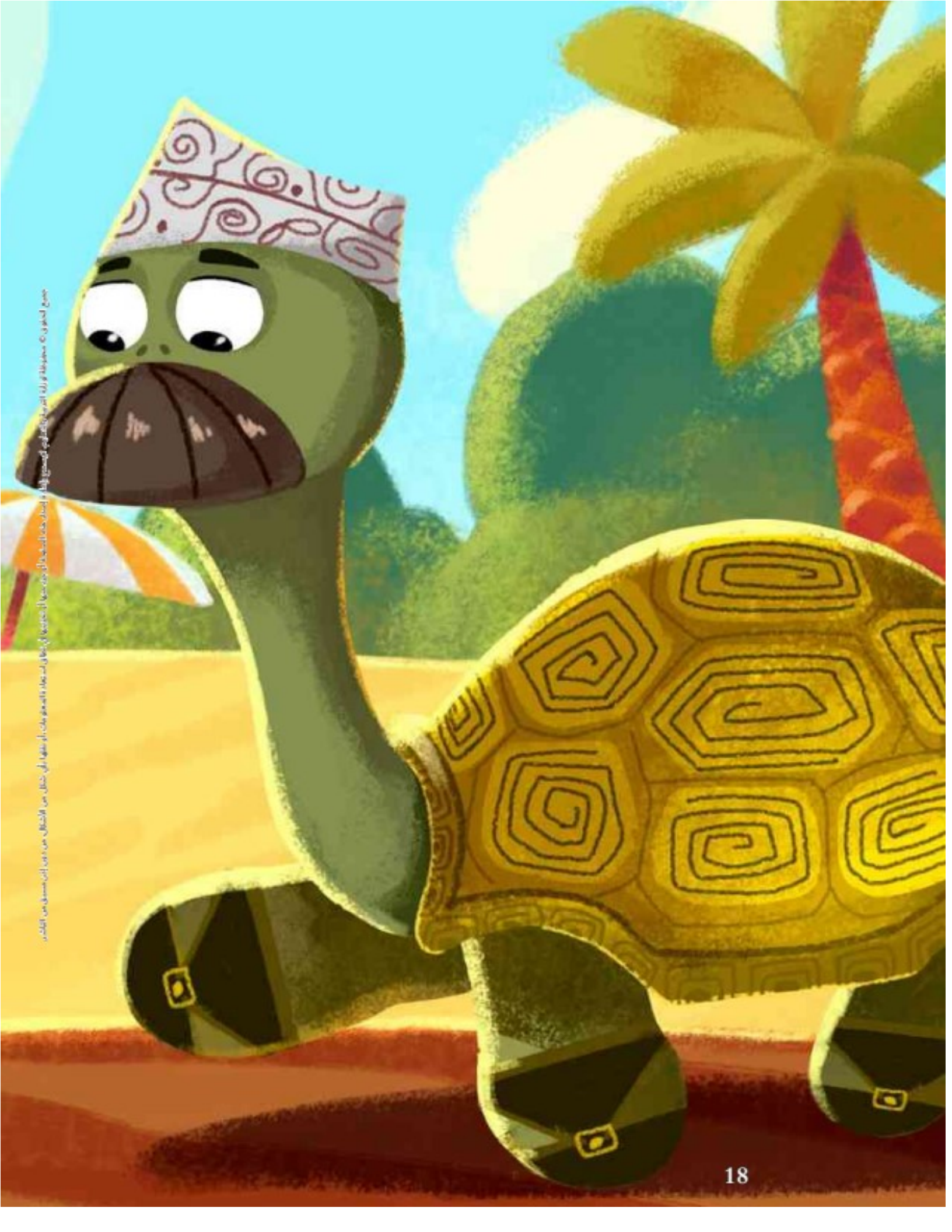
عِنْدَما جاءَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ فَرِحَتْ مَسْعودَةُ؛

لِأَنَّها سَتَذْهَبُ إِلى الْبِقالَةِ عَصْرَ كُلِّ يَوْمٍ،

لِشِراءِ ما لَذَّ وَطابَ مِنْ رَقائِقِ البَطاطِسِ الْـمُقَرْمَشَةِ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. تسمح وزارة التربية والتعليم بتحميل هذا الكتاب ونسخه وتوزيعه لأغراض تعليمية غير تجارية، على ألا يتم تعديل أي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



جميع الحقوق © محفوظة لدار المنهل اللبناني ناشرون. يمنع نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر.

ذَهَبَتْ إِلى أَبيها لِأَخْذِ النُّقودِ،

لكِنَّهُ سَأَلَها عَمّا تَرْغَبُ في شِرائِهِ.

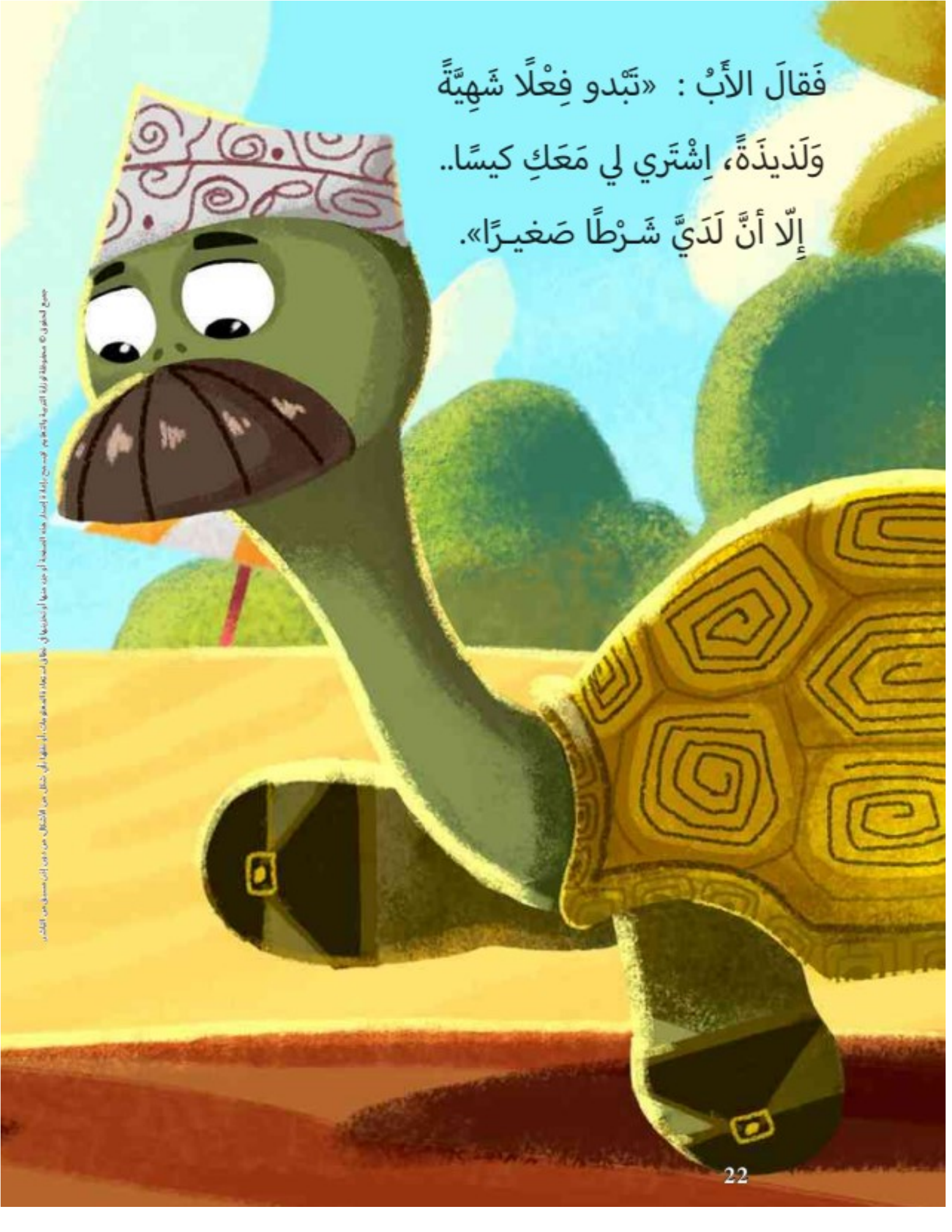


جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت و للمعلم. أنسخ وأطبع أصدار هذه النسخة أو جزء منها لأستخدامها لأغراض تعليمية أو لمنفعة أي شخص من الأشخاص من دون أذن مسبق من الناشر.



قَالَتْ مَسْعودَةُ: «سَأَشْتَـري كيسًا مِنْ رَقائِقِ
البَطاطِسِ الـمُمَلَّحَةِ، وكيسًا مِنْ حَلَقاتِ البَطاطِسِ
الـمُقَرْمَشَةِ، آهْ كَمْ هِـيَ شَهِيَّةٌ وَلَذيذَةٌ!».

جميع الحقوق © محفوظة لدولة الإمارات العربية المتحدة. هذه النسخة أو أي جزء منها لا يجوز نسخها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

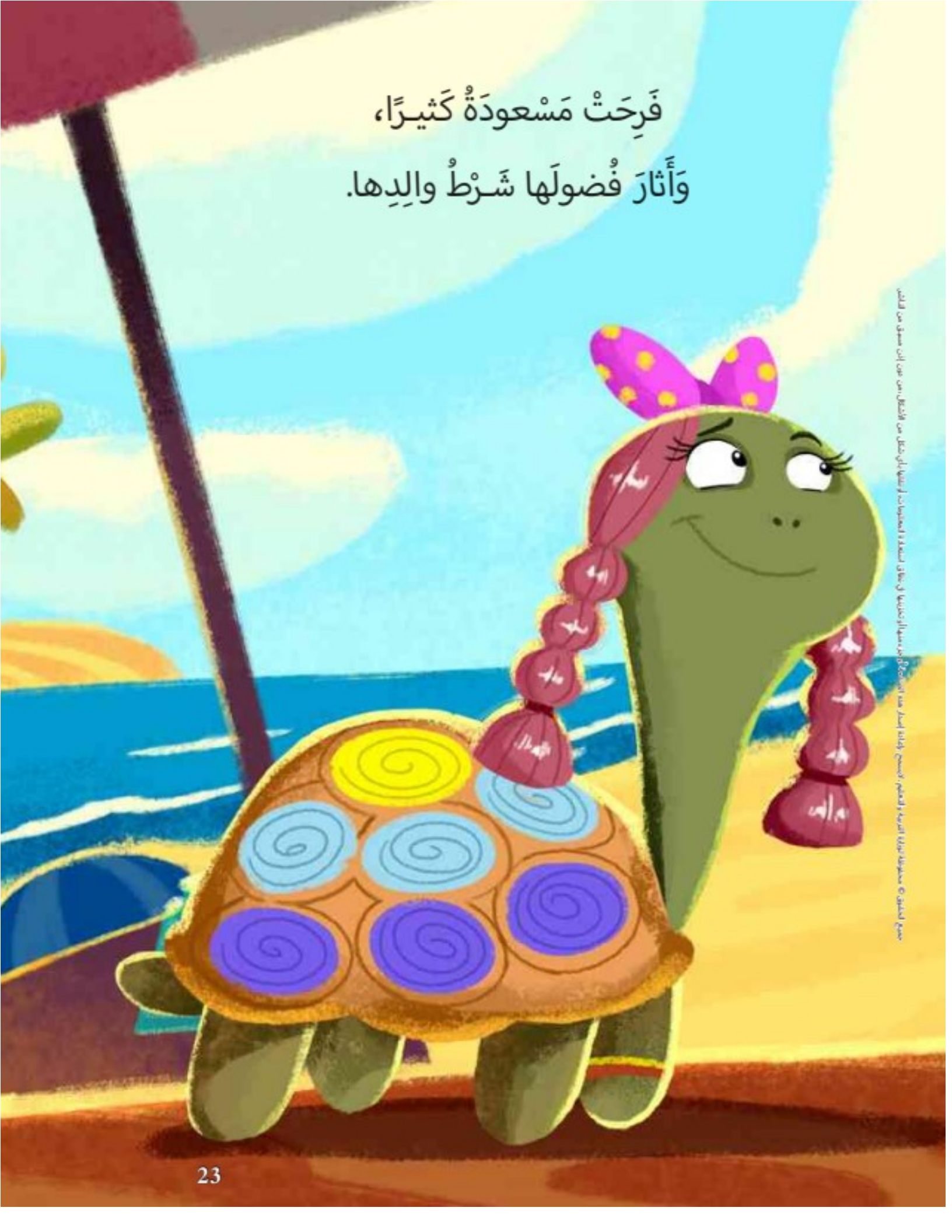


فَقالَ الأَبُ : «تَبْدو فِعْلًا شَهِيَّةً
وَلَذيذَةً، اِشْتَري لي مَعَكِ كيسًا..
إِلّا أنَّ لَدَيَّ شَـرْطًا صَغيـرًا».

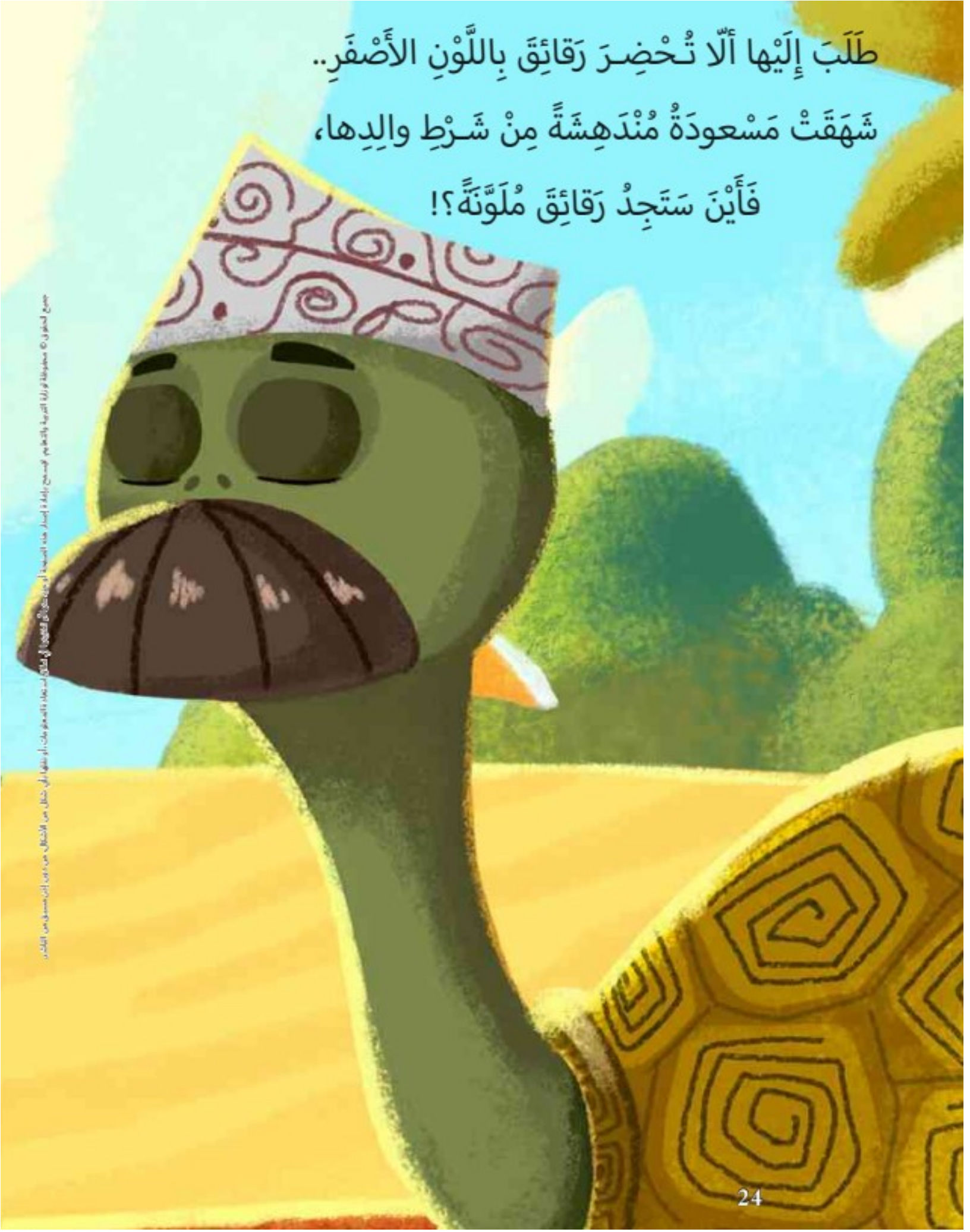
جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية بالتعاون مع [illegible] وإصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق إعادة الاستعادة وإرسالها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر.

فَرِحَتْ مَسْعودَةُ كَثيـرًا،

وَأَثارَ فُضولَها شَـرْطُ والِدِها.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. تُسمح وزارة إصدار هذه المنتجات أو توزيعها أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



جميع الحقوق © محفوظة لدار الدربة بالتعاون مع مسرح رابعة و إصدار هذه الصيغة أو أي جزء منها أو إدخالها في نظام استرجاع المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

قالَتْ مُحاوِلَةً أَنْ تُثْنِيَهُ عَنْ طَلَبِهِ:

«يَجِبُ أَنْ تُجَرِّبَ رَقائِقَ البَطاطِسِ الْمُمَلَّحَةَ؛ فَهِيَ لَذيذَةٌ جِدًّا»

أَجابَ الأَبُ: لا.

فَقالَتْ لَهُ: «إِذًا، ما رَأْيُكَ بِحَلَقاتِ البَطاطِسِ المُقَرْمَشَةِ؟ إِنَّها شَهِيَّةٌ».

فَأَجابَها: لا، فَأَنا أُريدُ رَقائِقَ مُلَوَّنَةً!



جميع الحقوق © محفوظة لدولة الإمارات العربية المتحدة. يحظر إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



ذَهَبَتْ مَسْعودَةُ إِلى البِقالَةِ

مُتَحَمِّسَةً، فَوَجَدَتْ رَقائِقَ

البَطاطِسِ بِسُـرْعَةٍ،



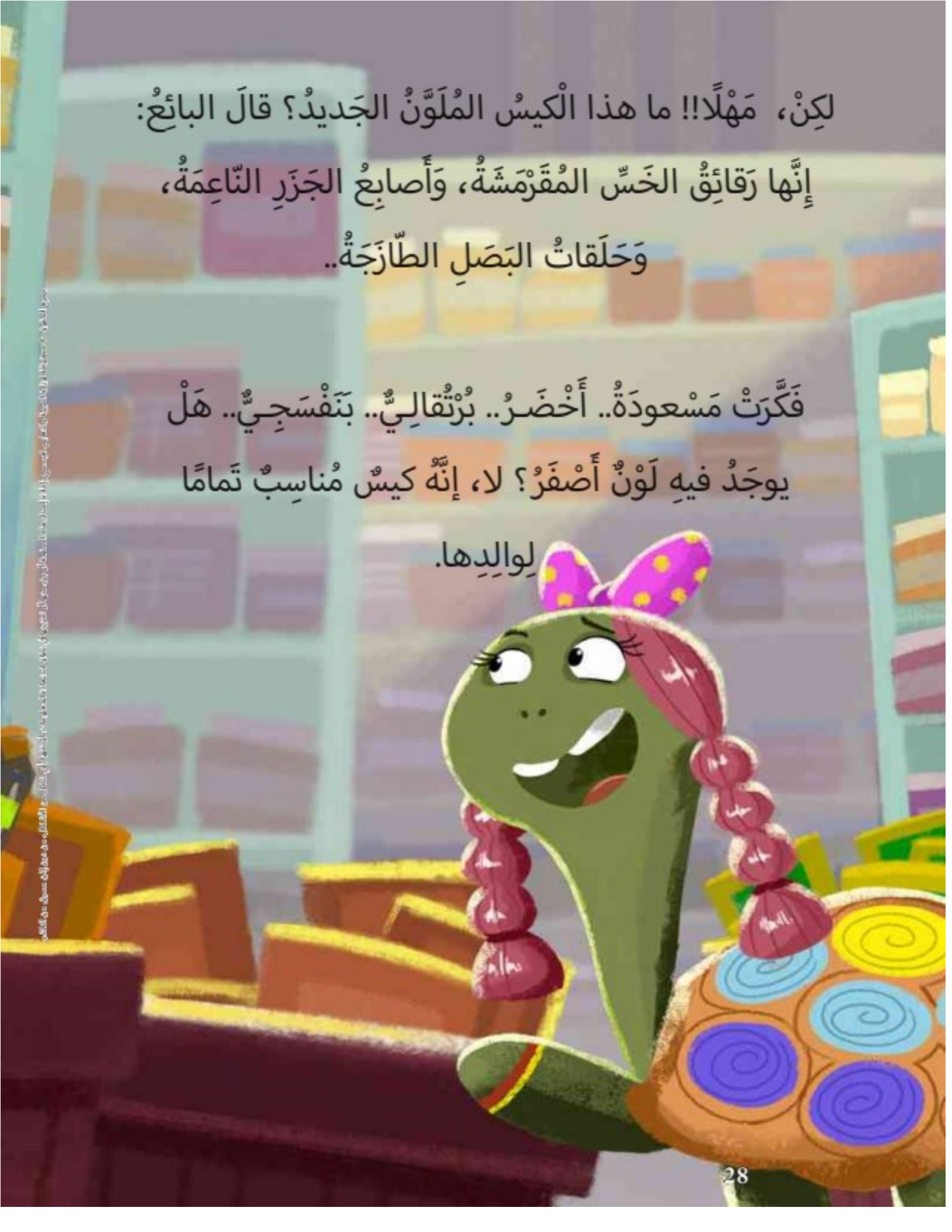
ثُمَّ ذَهَبَتْ لِلْبَحْثِ عَنْ رَقائِقَ

مِثْلِها مُلَوَّنَةٍ لِوالِدِها،

بَحَثَتْ.. وَبَحَثَتْ دونَ جَدْوى.

لكِنْ، مَهْلًا!! ما هذا الْكيسُ المُلَوَّنُ الجَديدُ؟ قالَ البائِعُ:
إِنَّها رَقائِقُ الخَسِّ المُقَرْمَشَةُ، وَأَصابِعُ الجَزَرِ النّاعِمَةُ،
وَحَلَقاتُ البَصَلِ الطّازَجَةُ..

فَكَّرَتْ مَسْعودَةُ.. أَخْضَرُ.. بُرْتُقالِيٌّ.. بَنَفْسَجِيٌّ.. هَلْ
يوجَدُ فيهِ لَوْنٌ أَصْفَرُ؟ لا، إِنَّهُ كيسٌ مُناسِبٌ تَمامًا
لِوالِدِها.





في الطَّريقِ، أَخَذَتْ مَسْعودَةُ تُفَكِّرُ في أَوْراقِ الخَسِّ المُقَرْمَشَةِ، وَأَصابِعِ الجَزَرِ النّاعِمَةِ، وَحَلَقاتِ البَصَلِ الطّازَجَةِ، كَيْفَ سَيَكونُ طَعْمُها يا تُرى؟



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة واستعمالها بأي شكل أو بأي وسيلة، إلكترونية، ميكانيكية، تصوير، تسجيل، أو غير ذلك، دون إذن مسبق من الناشر.

رُبَّما يُعْطيها والِدُها شَيْئًا مِنْ كيسِهِ،

لكِنْ ماذا يا تُرى لَوْ أَعْجَبَها طَعْمُ أَوْراقِ الخَسِّ!



جميع الحقوق © محفوظة لمؤسسة قطر للتربية والعلم وتنمية المجتمع. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق أنظمة استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

بَعْدَ كَثيـرٍ مِنَ التَّرَدُّدِ وَالتَّفْكيـرِ،

قَرَّرَتِ اسْتِبْدالَ الكيسِ المُلَوَّنِ بِكيسِ رَقائِقِ البَطاطِسِ،

تَمامًا مِثْلَ والِدِها.





عادَتْ مَسْعودَةُ وَمَعَها كيسانِ

مِنْ أَوْراقِ الخَسِّ المُقَرْمَشَةِ،

وَأَصابِعِ الجَزَرِ النّاعِمَةِ،

وَحَلَقاتِ البَصَلِ الطّازَجَةِ..



جميع الحقوق © محفوظة لدار المنهل باستثناء التسجيل يمكنك إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال

واحِدٌ لَها، وَواحِدٌ لِوالِدِها..



جميع الحقوق محفوظة © محفوظة لدار المنظومة. لا يجوز نسخ أو طباعة أو نشر أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



جميع الحقوق © محفوظة لدار الدعوة بالشارقة. لا يجوز إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر

قَضَمَتْ مَسْعودَةُ قَضْمَةً مِنَ الرَّقائِقِ الطّازَجَةِ؛

يااااهْ!! كَمْ هُوَ رائِعٌ طَعْمُها وَصَوْتُ قَرْمَشَتِها،

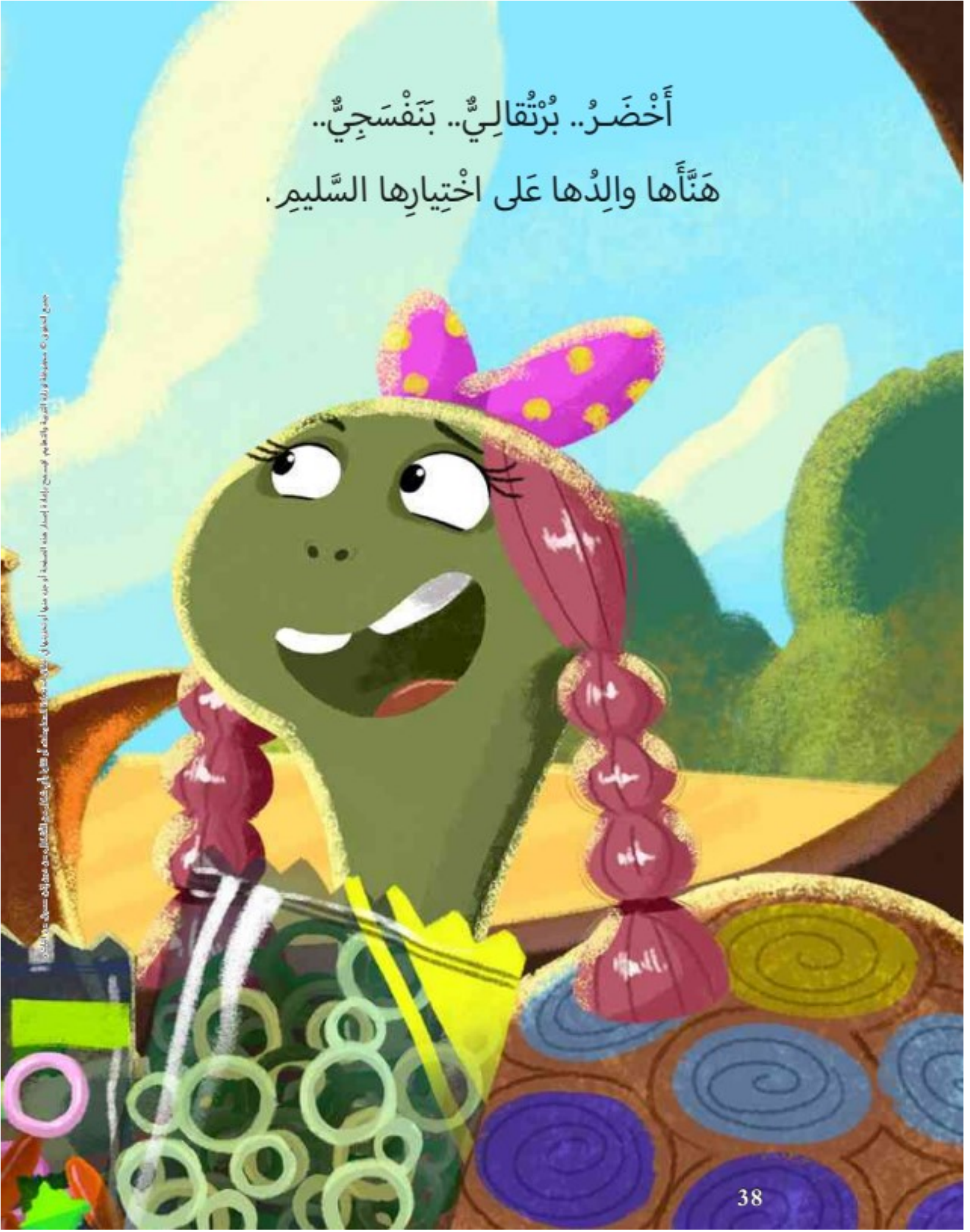
لَقَدْ أَحَبَّتْ طَعْمَها جِدًّا!!



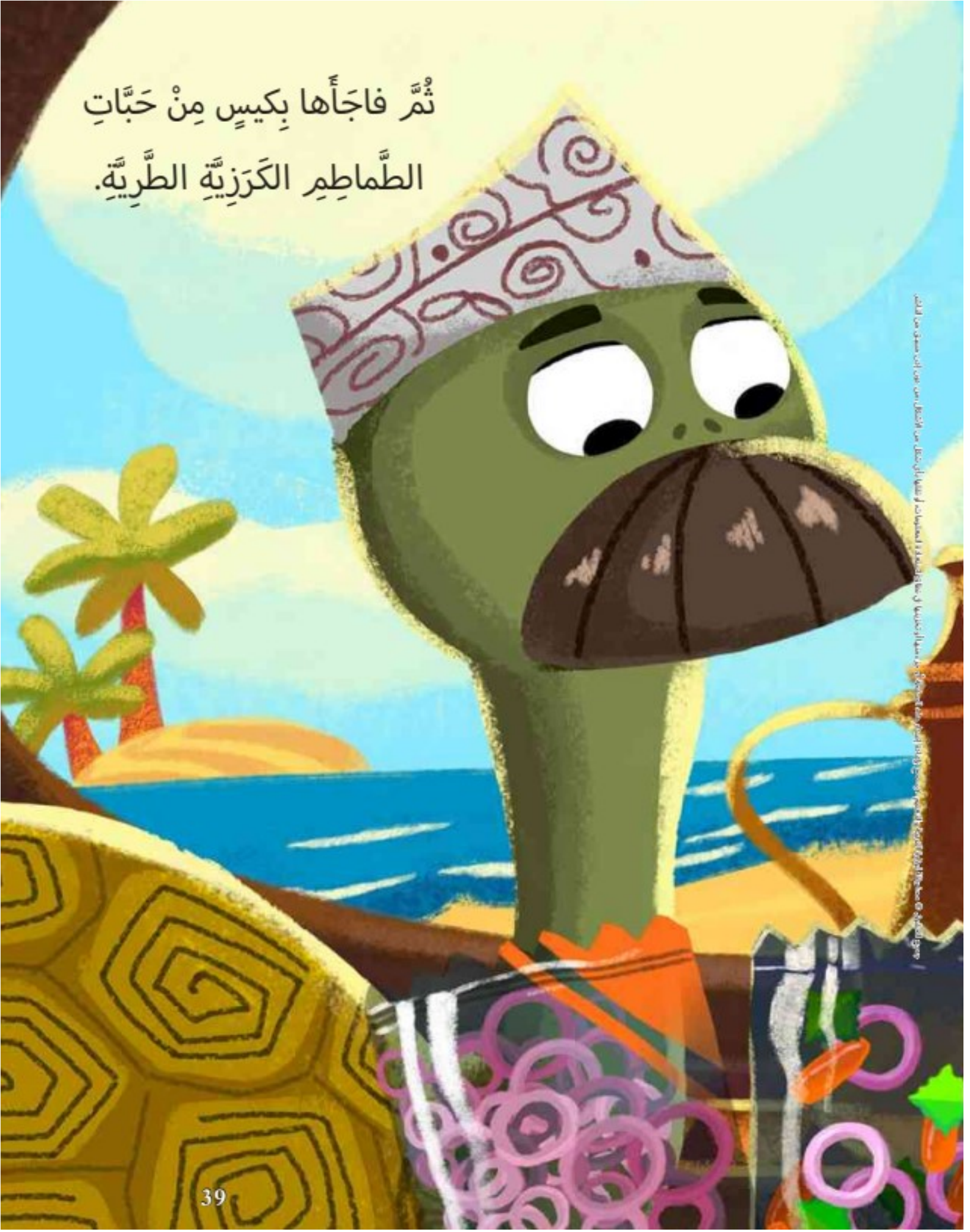
جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة استخدام هذا المحتوى أو نشره بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَخْضَـرُ.. بُرْتُقالِـيٌّ.. بَنَفْسَجِيٌّ..

هَنَّأَها والِدُها عَلى اخْتِيارِها السَّليمِ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون موافقة مسبقة من الناشر


ثُمَّ فاجَأَها بِكيسٍ مِنْ حَبَّاتِ
الطَّماطِمِ الكَرَزِيَّةِ الطَّرِيَّةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لدار الدعوة بالإسكندرية



فَرِحَتْ مَسْعودَةُ بِالطَّماطِمِ الكَرَزِيَّةِ الطَّرِيّةِ،
وَشَكَّلَتْ لِوالِدِها وَجْهًا مُبْتَسِمًا مِنْ أَلْوانِ
الخَضْراواتِ وَأَشْكالِها.. أَكَلَتْ مَسْعودَةُ الأَنْفَ
وَالعَيْنَيْنِ، بَيْنَما أَكَلَ والِدُها الفَمَ وَالأُذُنَيْنِ.

جميع الحقوق محفوظة © Rachel Kolb
يحظر نسخ هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



جميع الحقوق © محفوظة لدار المدينة بالتعاون مع مجلس زايد للتسامح. لا يجوز إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو نقلها أو تخزينها أو نشرها بأي شكل من الأشكال دون موافقة مسبقة من الناشر



أَخْضَرُ.. بُرْتُقالِيٌّ.. بَنَفْسَجِيٌّ..

كَيْفَ سَتَسْتَطيعُ مَسْعودَةُ أَنْ تَجْلِبَ رَقائِقَ مُقَرْمَشَةً وَمُلَوَّنَةً

لِأَبيها الَّذي لا يُفَضِّلُ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ؟

جميع الحقوق © محفوظة لدار بداية العربية بالاتفاق مع [illegible]

ISBN 978-9948-427-90-2

9 789948 427902

bidayah بداية MEDIA

الهدهد AlHudhud

بِنْيَةُ القِصَّةِ

اعْمَلْ مَعَ زَميلِكَ:

في قِصَّةِ (مَسْعودَةُ السُّلَحْفاةُ) هُناكَ ثَلاثَةُ أَماكِنَ وَقَعَتْ فيها أَحْداثُ الْقِصَّةِ:

عُدْ مَعَ زَميلِكَ إِلى الْقِصَّةِ، وَابْحَثْ عَنِ الْكَلِماتِ الَّتي دَلَّتْ عَلى الْأَماكِنِ، وَابْحَثْ في الرُّسومِ عَنْ تَفاصيلِ كُلِّ مَكانٍ، وَناقِشا ماذا حَدَثَ في كُلِّ مَكانٍ مِنْ هذِهِ الأَماكِنِ.

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ حَلْقَةٌ



أُشاهِدُ **الْحَلْقَةَ** الثّالِثَةَ مِنْ بَرْنامَجِ افْتَحْ يا سِمْسِم.



شَكَّلَ الْأَطْفالُ **حَلْقَةً** كَبيرَةً في ساحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

دَوْرُكَ الْآنَ

طَعامِيَ الْمُفَضَّلُ

تَحَدَّثْ مَعَ مَجْموعَتِكَ الصَّغيرَةِ عَنْ طَعامِكَ المُفَضَّلِ، وَاذْكُرِ الأَسْبابَ الَّتي جَعَلَتْهُ مُفَضَّلًا لَدَيْكَ. هَلْ هُوَ طَعامٌ صِحِّيٌّ؟ اسْتَمِعْ إِلى زُمَلائِكَ أَيْضًا.

لا تَنْسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الجَميلَةِ.

مَجْموعاتٌ صَغيرَةٌ



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



الـــمُحادَثَةُ

ارْسُمِ الطَّعامَ الَّذي تُحِبُّهُ كَثيرًا، وَاسْتَعِدَّ لِتَتَحَدَّثَ عَنْهُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ مُسْتَخْدِمًا المُعْجَمَ المُبَسَّطَ المُصَوَّرَ.
- ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الأَرْبَعينَ كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلاً تامًّا.
- ARB.1.3.02.011 يَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَليمٍ مُسْتَثْمِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللّامِ القَمَريَّةِ، اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، الهَمْزَةِ، التّاءِ المَرْبوطَةِ، أَنْواعِ التَّنْوينِ الثَّلاثَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلاً تامًّا.
- ARB.3.1.02.006 يَطْرَحُ أَسْئِلَةً تَبْدَأُ بِـــ (مَنْ، ماذا، مَتى، أَيْنَ، لِماذا، كَيْفَ) حَوْلَ المَعْلوماتِ وَالرُّسومِ التَّوْضيحِيَّةِ وَالأَحْداثِ، وَيُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ أُخْرى.
- ARB.3.1.02.004 يَذْكُرُ الفِكْرَةَ المِحْوَرِيَّةَ وَالْفِكَرَ الرَّئيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ في نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مُكَوَّنٍ مِنْ فِقْراتٍ.
- ARB.3.3.01.005 يَشْرَحُ كَيْفَ تُسْهِمُ الصُّوَرُ وَالرُّسوماتُ التَّوْضيحِيَّةُ في فَهْمِ النَّصِّ.
- ARB.2.3.01.006 يَتَفاعَلُ مَعَ النُّصوصِ المَقْروءَةِ بِوَسائِلَ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلِ الرَّسْمِ، الكِتابَةِ، الحاسوبِ، الجِهازِ اللَّوْحِيِّ، مُسْتَنْتِجًا القِيَمَ الوارِدَةَ فيها.

نَوْعُ النَّصِّ:

نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ: يُقَدِّمُ حَقائِقَ وَمَعْلوماتٍ عَنْ مَوْضوعٍ مُعَيَّنٍ.

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ:

الصُّوَرُ التَّوْضيحِيَّةُ وَالْجَداوِلُ.

أ ب المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

- **اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ.**

1

صَفائِحَ (اسْمٌ)

يَتَكَوَّنُ هَيْكَلُ السَّيّارَةِ مِنْ **صَفائِحَ** مَعْدَنِيَّةٍ.



2

حَراشِفُ (اسْمٌ)

يُغَطّي جِسْمَ السَّمَكَةِ **حَراشِفُ**.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3

الضَّبْعُ (اسْمٌ)

يَبْحَثُ **الضَّبْعُ** عَنْ طَعامِهِ في الْمَساءِ.



4

خَنْدَق (اسْمٌ)

تَحْفِرُ الْبَلَدِيَّةُ **خَنْدَقًا** لِأَعْمالِ الْبِناءِ.



5

تَتَمَيَّزُ (فِعْلٌ)

تَتَمَيَّزُ شَواطِئُ الْإِماراتِ بِجَمالِها.



6

أَلَدّ الْأَعْداء (تَرْكيبٌ)

تُعَدُّ الْبومَةُ مِنْ **أَلَدِّ الْأَعْداءِ** لِلْفَأْرِ.



اخْتَرْ (3) كَلِماتٍ، وَضَعْ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

1 .....

2 .....

3 .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

السُّلَحْفاةُ





السُّلَحْفاةُ حَيَوانٌ أَليفٌ وَزاحِفٌ مِنْ ذَواتِ الدَّمِ الْبارِدِ، تَعيشُ في قارّاتٍ عَديدَةٍ، وَيوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ (40) نَوْعًا مِنَ السَّلاحِفِ، تَتَراوَحُ أَحْجامُها بَيْنَ (10 و140) سَمِ.

تَتَمَيَّزُ السُّلَحْفاةُ بِهَيْكَلٍ قَوِيٍّ يَصْعُبُ كَسْرُهُ وَيُسَمّى الدَّرَقَةَ أَوِ الدِّرْعَ، وَهُوَ مُكَوَّنٌ مِنْ صَفائِحَ عَظْمِيَّةٍ، نَسْتَطيعُ مِنْ خِلالِها مَعْرِفَةَ عُمْرِها. تَتَمَيَّزُ السُّلَحْفاةُ بِأَرْجُلٍ قَصيرَةٍ، تَسْتَخْدِمُها لِحَفْرِ خَنْدَقٍ تَقْضي فيهِ لَيْلَها، وَفَمٍ يُشْبِهُ الْمِنْقارَ قَوِيٍّ صَلْبٍ، وَيُغَطّي جِسْمَها وَرَأْسَها وَذَيْلَها وَأَرْجُلَها حَراشِفُ صَغيرَةٌ.

تَتَغَذّى السَّلاحِفُ عَلى عِدَّةِ أَنْواعٍ مِنَ الْأَطْعِمَةِ، فَالْبَرِيَّةُ مِنْها تَتَغَذّى عَلى الْحَشائِشِ وَالنَّباتاتِ وَالْخَضْراواتِ، أَمّا الْمائِيَّةُ فَتَتَغَذّى عَلى الْأَحْياءِ الْمائِيَّةِ الصَّغيرَةِ كَقِنْديلِ الْبَحْرِ، وَأَعْشابِ الْبَحْرِ، وَالرَّخْوِيّاتِ، إِضافَةً إِلى الْأَسْماكِ الصَّغيرَةِ وَالسَّلاحِفِ الصَّغيرَةِ.



جميع الحقوق © محفوظة لدار زادة التربوية بالتعاون مع شركة إنسبيرج زادة. يُحظر إعادة إنتاج هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر.

أَلَدُّ أَعْداءِ السُّلَحْفاةِ الضَّبْعُ الَّذي يُمْكِنُهُ بِواسِطَةِ فَكَّيْهِ الْقَوِيَّيْنِ كَسْرَ دِرْعِها، وَالنُّسورُ وَالْغِرْبانُ الَّتي تَقومُ بِرَمْيِها مِنْ مَكانٍ عالٍ عَلى ظَهْرِها، ثُمَّ تَقومُ بِنَقْرِها إِلى أَنْ تَقْتُلَها، وَلا يوجَدُ لَدى السُّلَحْفاةِ وَسيلَةٌ لِلدِّفاعِ عَنِ النَّفْسِ سِوى الاخْتِباءِ داخِلَ دِرْعِها.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإتاحة أصل هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق أنشطة المعلمين أو تنفيذها في شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



وَالسَّلاحِفُ الْبَرِّيَّةُ تَخْتَلِفُ عَنِ السَّلاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ في أُمورٍ، يُمْكِنُكَ أَنْ تَنْظُرَ إِلى الْجَدْوَلِ؛ لِتَعْرِفَ الْفُروقَ بَيْنَ النَّوْعَيْنِ:

السُّلَحْفاةُ الْبَحْرِيَّةُ	السُّلَحْفاةُ الْبَرِّيَّةُ
تَعيشُ في الْماءِ.	تَعيشُ عَلى الْيابِسَةِ.
شَكْلُ الدَّرَقَةِ مُسَطَّحٌ.	شَكْلُ الدَّرَقَةِ مُقَبَّبٌ (يُشْبِهُ الْقُبَّةَ).
وَزْنُ الدَّرَقَةِ خَفيفٌ.	وَزْنُ الدَّرَقَةِ ثَقيلٌ.
أَقْدامٌ مُسَطَّحَةٌ بِمَخالِبَ طَويلَةٍ.	أَقْدامٌ قَصيرَةٌ وَقَوِيَّةٌ.
تَدْفِنُ بَيْضَها قُرْبَ الشّاطِئِ، وَتَتْرُكُهُ لِتَعودَ إِلى الْبَحْرِ.	تَرْعى صِغارَها بَعْدَ خُروجِهِمْ مِنَ الْبَيْضِ لِمُدَّةٍ قَدْ تَصِلُ إِلى (80) يَوْمًا.

اصْنَعْ رَوابِطَ:

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّفْسِ:

لَوْ كُنْتَ مَكانَ مَسْعودَةَ وَذَهَبْتَ إِلى سوقِ الْخَضْراواتِ، فَما الْخَضْراواتُ الَّتي سَتَخْتارُها؟ وَلِماذا؟

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّصِّ:

اقْرَأْ قِصَّةَ: "لِماذا فازَتِ السُّلَحْفاةُ في السِّباقِ؟" لِلدُّكْتورَةِ فاطِمَةَ البريكي، وَناقِشْها مَعَ زُمَلائِكَ.

مِنَ النَّصِّ إِلى الْعالَمِ:

اطْلُبِ الْمُساعَدَةَ إِلى أَحَدِ أَفْرادِ الْأُسْرَةِ، وَاكْتُبْ قائِمَةً بِأَفْضَلِ الْأَطْعِمَةِ الصِّحِّيَّةِ، ثُمَّ اعْرِضْ ما كَتَبْتَهُ عَلى زُمَلائِكَ (يُمْكِنُكَ أَنْ تُلْصِقَ صُوَرًا أَيْضًا).

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَعَلُّم

ARB.6.2.02.026 يُمَيِّـزُ الْأَسْماءَ وَالْأَفعالَ وَالْحُروفَ.

الاسْمُ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلى إِنْسانٍ، أَوْ حَيَوانٍ، أَوْ نَباتٍ، أَوْ جَمادٍ، أَوْ مَكانٍ.

- اقْرَأْ، وَلاحِظِ الْمِثالَ:

يَضَعُ الْمُزارِعُ التُّفّاحَ في صَناديقَ؛ لِأَخْذِها إِلى السّوقِ.

اسْمٌ يَدُلُّ عَلى
مَكانٍ: السّوق



اسْمٌ يَدُلُّ عَلى
إِنسانٍ: الْمُزارِعُ



اسْمٌ يَدُلُّ عَلى
نَباتٍ: التُّفّاح



اسْمٌ يَدُلُّ عَلى
جَمادٍ: صَناديق



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

اعْمَلْ مَعَ زَميلِكَ:

تَعاوَنْ مَعَ زَميلِكَ في إِكْمالِ لُعْبَةِ الأَسْماءِ في الْمُخَطَّطِ الآتي:

الْحَرْفُ	اسْمُ إِنْسانٍ	اسْمُ حَيَوانٍ	اسْمُ نَباتٍ	اسْمُ مَكانٍ	اسْمُ جَمادٍ
ش					
ح					
ك					
م					

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

عُدْ إِلى قِصَّةِ (مَسْعودَةُ السُّلَحْفاةُ)، وَاسْتَخْرِجْ مِنْها أَسْماءً تَدُلُّ عَلى إِنْسانٍ، أَوْحَيَوانٍ، أَوْنَباتٍ، أَوْجَمادٍ، أَومَكانٍ.

اسْمُ إِنْسانٍ	اسْمُ حَيَوانٍ	اسْمُ نَباتٍ	اسْمُ مَكانٍ	اسْمُ جَمادٍ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.4.2 .01.008 يُنْشِئُ نُصوصًا مَقْروءَةً بِخَطٍّ واضِحٍ مُرَتَّبٍ يُبْرِزُ اعْتِنائَهُ بِما يَكْتُبُ.
- ARB.4.2 .01.007 يَكْتُبُ فِقْرَةً مُضَمِّنًا إِيّاها جُمْلَةً رَئيسَةً، وَتَفاصيلَ داعِمَةً، وَجُمْلَةً خاتِمَةً.
- ARB.4.1.01.006 يَكْتُبُ مَعْلوماتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصادِرَ مُسْتَنِدًا إِلى خِبْرَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.
- ARB.4.2 .01.006 يُراجِعُ ما يَكْتُبُهُ في المُسَوَّدَةِ لِتَحْسينِ مُسْتَوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ المَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.
- ARB.4.2.05.003 يَسْتَخْدِمُ مُسْتَقِلًّا أَوْ ضِمْنَ مَجْموعاتٍ الرُّسومات التَّوْضيحِيَّةَ وَالتَّخْطيطِيَّةَ الرَّقْمِيَّةَ وَالشَّبَكاتِ لِلتَّخْطيطِ لِلْكِتابَةِ وَلِإِنْتاجِ الكِتابَةِ وَنَشْرِها.

الْكِتابَةُ:

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ: كِتابَةُ فِقْرَةٍ

الْفِقْرَةُ مَجْموعَةُ جُمَلٍ مُتَرابِطَةٍ لَفْظًا وَمَعْنًى، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلاثَةِ أَجْزاءٍ: الْجُمْلَةُ الرَّئيسَةُ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الفِكْرَةِ العامَّةِ، وَالتَّفاصيلُ الدّاعِمَةُ التي تَشْرَحُ الفِكْرَةَ العامَّةَ، وَالجُمْلَةُ الْخاتِمَةُ الَّتي تُعيدُ الفِكْرَةَ العامَّةَ.

فَعِنْدَما نُريدُ أَنْ نَكْتُبَ فِقْرَةً، يَجِبُ أَنْ نَتَأَكَّدَ أَنَّنا كَتَبْنا جُمْلَةً رَئيسَةً تُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ العامَّةِ، وَجُمَلًا تُعَبِّرُ عَنْ تَفاصيلَ تُوَضِّحُ الْفِكْرَةَ وَتَدْعَمُها، ثُمَّ جُمْلَةً نَخْتَتِمُ بِها فِقْرَتَنا.

كَتَبَتْ فاطِمَةُ فِقْرَةً عَنْ قِطَّتِها تُخْبِرُنا فيها عَنْها.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

الأَدِلَّةُ الدّاعِمَةُ

قِطَّتي

أَنا أُحِبُّ قِطَّتي، فَشَعْرُها أَصْفَرُ مُخَطَّطٌ بِخُطوطٍ بَيْضاءَ، وَلَها عَيْنانِ خَضْراوانِ لَمّاعَتانِ، وَهِيَ خَفيفَةُ الظِّلِّ، وَذَكِيَّةٌ جِدًّا، تَلْعَبُ مَعي وَتُضْحِكُني، وَحينَ تَتْعَبُ تَنامُ في حُضْني.

قِطَّتي الْجَميلَةُ رَفيقَتي في كُلِّ الْأَوْقاتِ.

الْجُمْلَةُ الخِتامِيَّةُ

قائِمَةُ رَصْدِ الْكِتابَةِ:

- الْأَفْكارُ: هَلْ كَتَبْتَ فِكْرَةً رَئيسَةً، وَتَفاصيلَ تُخْبِرُنا عَنْها.
- التَّنْظيمُ: هَلْ كَتَبْتَ فِقْرَةً مُتَكامِلَةً؟
- اخْتِيارُ الْكَلِماتِ: هَلِ اخْتَرْتَ كَلِماتٍ لَها صِلَةٌ بِالْمَوْضوعِ؟
- عَلاماتُ التَّرْقيمِ: هَلْ وَظَّفْتَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. للتسجيح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

انْظُرْ إِلى هذا النَّموذَجِ الَّذي يُمَثِّلُ الْفِقْرَةَ، وَلِكَيْ تَتَذَكَّرَ جَيِّدًا ما مَعْنى فِقْرَةٍ تَخَيَّلْ أَنَّ الْفِقْرَةَ تُشْبِهُ الشَّطيرَةَ، وَأَنَّ قِطْعَةَ الْخُبْزِ الْعُلْيا هِيَ الْجُمْلَةُ الرَّئيسَةُ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الْمِحْوَرِيَّةُ، وَاللَّحْمَ وَالْخَسَّ وَالطَّماطِمَ وَالْجُبْنَ هِيَ الْجُمَلُ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ التَّفاصيلِ الَّتي تُوَضِّحُ الْفِكْرَةَ الْمِحْوَرِيَّةَ. وَأَنَّ قِطْعَةَ الْخُبْزِ السُّفْلى هِيَ الْجُمْلَةُ الْخاتِمَةُ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.2.2.01.007 يَتَعَرَّفُ الأَنْماطَ التَّرْكيبِيَّةَ لِأَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النُّصوصِ الأَدَبِيَّةِ، مُسْتَخْدِمًا المُصْطَلَحاتِ الصَّحيحَةَ لِلرُّجوعِ إِلَيْها، مِثْلَ: (المُقَدِّمَةِ، وَالحاتِمَةِ، وَالمَقْطَعِ الشِّعْرِيِّ).
- ARB.2.3.01.007 يَحْفَظُ سِتَّةَ أَناشيدَ قَصيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسَةٍ إِلى ثَمانِيَةِ أَبْياتٍ، تُناسِبُ مَوْضوعاتُها المَرْحَلَةَ العُمْرِيَّةَ مِثْلَ: الطُّفولَةِ، وَالأُسْرَةِ، وَالبَيْتِ، وَالوَطَنِ، وَالحَيَواناتِ، وَالطَّبيعَةِ، وَالبيئَةِ، وَالقِيَمِ الإِنْسانِيَّةِ، وَغَيْرِها.

النَّشيدُ:

ما أَطْيَبَ التُّفّاحْ

ما أَطْيَبَ التُّفّاحْ في الغُصْنِ لَمّا لاحْ

ثِمارُهُ المُضيئَة كَالنّورِ في المِصْباحْ

هَلْ خَدُّهُ أَحْمَرْ كَالْوَرْدِ أَمْ أَصْفَرْ

ما أَطْيَبَ التُّفّاحْ

طَعْمٌ لَهُ سُكَّرْ عِطْرٌ بِهِ يُنْثَرْ

كَالمِسْكِ وَالعَنْبَرْ

ما أَطْيَبَ التُّفّاحْ ما أَطْيَبَ التُّفّاحْ

1. ما البَيْتُ الَّذي يُعَبِّرُ عَنِ المَعاني الآتِيَةِ:

أ. ثِمارُ التُّفّاحِ ناضِجَةٌ. (.....)

ب. أَلْوانُ التُّفّاحِ جَميلَةٌ. (.....)

ت. التُّفّاحُ ثَمَرَةٌ شَهِيَّةٌ وَحُلْوَةٌ. (.....)

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. ما المَقْصودُ بِقَوْلِ الشّاعِرِ: (ثمارُهُ مُضيئَةٌ كَالنّورِ في المِصْباحِ)؟

ب. ما ضِدُّ كَلِمَةِ (لاح) في قَوْلِ الشّاعِرِ:

ما أَطْيَبَ التُّفّاح *** في الغُصْنِ لَمّا لاح

ت. ماذا تُشْبِهُ ثَمَرَةَ التُّفّاحِ؟

ث. ما أَكْثَرُ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ؟ وَلِماذا اِخْتَرْتَهُ؟

3. احْفَظْ القَصيدَةَ اسْتِعْدادًا لِإِلْقائِها في الصَّفّ، أَمامَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الاسْتِماعُ (كَرَوانُ الإذاعَةِ)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.5.1.01.005 يَسْتَوْعِبُ النَّصَّ السَّرْدِيَّ المَسْموعَ، وَيُعيدُ ذِكْرَ المُحْتَوى بِدِقَّةٍ، وَتَرْتيبٍ مُمَيِّزًا الفِكَرَ الوارِدَةَ فيها مِنْ تِلْكَ الَّتي لَمْ تَرِدْ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

قَبْلَ الاسْتِماعِ:

1. هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ أَلْقَيْتَ كَلِمَةً في إِذاعَةِ الْمَدْرَسَةِ؟ كَيْفَ كانَتْ تَجْرِبَتُكَ؟ تَحَدَّثْ عَنْ تَجْرِبَتِكَ أَمامَ زُمَلائِكَ؟
2. اذْكُرْ حادِثَةً مَرَرْتَ بِها كُنْتَ مُتَرَدِّدًا أَوْ خائِفًا مِنْ مُواجَهَةِ الجُمْهورِ؟ تَحَدَّثْ عَنْ تَجْرِبَتِكَ لِزُمَلائِكَ.
3. ما المَوْضوعُ الَّذي تَتَوَقَّعُ أَنَّكَ سَتَسْمَعُهُ في هذِهِ الحِصَّةِ؟

أَوَّلًا: اقْرَأْ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الأَوَّلِ إلى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها في أَثْناءِ اسْتِماعِكَ لَهُ

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. لِماذا قامَ المُدَرِّسُ بِتَرْشيحِ الطّالِبِ للانْضِمامِ في أُسْرَةِ الإِذاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ؟

ب. مِمَّ كانَ الطّالِبُ خائِفًا؟

ت. لِماذا لُقِّبَ الطّالِبُ بِكَرْوانِ الإِذاعَةِ؟ ما رَأْيُكَ بِهذا اللَّقَبِ؟

ث. كَيْفَ تَخَلَّصَ الطّالِبُ مِنْ خَوْفِهِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ثانيًا: ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ



ثالثًا: اقْرَأِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الثّاني إلى النَّصّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها بَعْدَ اسْتِماعِكَ لَهُ

1. حَدِّدِ العِباراتِ الصَّحيحَةِ وَالعِباراتِ غَيْرِ الصَحيحَةِ فيما يَأْتي:

أ. قامَ المُعَلِّمُ بتَرْشيحِ الطّالِبِ لِإذاعَةِ المَدْرَسَةِ لِتَفَوُّقِهِ وَثَقافَتِهِ. ( )

ب. لَمْ يُوافِقْ الطّالِبُ بِالانْضِمامِ لِأُسْرَةِ المَدْرَسَةِ لانْشِغالِهِ بِالدِّراسَةِ ( )

ت. أَلْقى الطّالِبُ خِطابَهُ أَمامَ الجُمْهورِ بِكُلِّ شَجاعَةٍ دونَ خَوْفٍ أَوْ تَرَدُّدٍ. ( )

ث. لَمْ يَلْقَ الطّالِبُ تَشْجيعًا مِنَ المُدَرِّسِ وَالجُمْهورِ. ( )

ج. صارَ الطّالِبُ يُلَقَّبُ بِـــ (كَروانِ الإذاعَةِ) لِإعجابِ الجَميعِ بِخِطاباتِهِ. ( )

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. هَلْ تَوَقَّعْتَ نِهايَةً أُخرى لِلْقِصَّةِ؟ ما هِيَ؟

ب. لَوْ طُلِبَ إِلَيْكَ أَنْ تُلْقِيَ كَلِمَةً لِإِذاعَةِ المَدْرَسَةِ، ماذا سَيَكونُ مَوْضوعُها؟

رابِعًا: ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ: هِمَّةٌ وَعَمَلٌ





"إنَّ الثَّرْوَةَ الحَقيقِيَّةَ هِيَ العَمَلُ الجادُّ المُخْلِصُ الَّذي يُفيدُ الإنْسانَ وَمُجْتَمَعَهُ، وَإنَّ العَمَلَ هُوَ الخالِدُ وَالباقي، وَهُوَ الأساسُ في قيمَةِ الإنْسانِ وَالدَّوْلَةِ."

الشَّيْخُ زايدُ بنُ سُلْطانَ آلِ نَهيانَ رَحِمَهُ الله

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.1.2.02.007 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ في التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.
- ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ الجَدِيدَةَ مُسْتَخْدِمًا المُعْجَمَ المُبَسَّطَ المُصَوَّرَ.
- ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ فِقْرَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُراعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ في حُدودِ الأَرْبَعِينَ كَلِمَةً في الدَّقِيقَةِ الواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- ARB.1.3.02.011 يَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَلِيمٍ مُسْتَظْهِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللّامِ القَمَرِيَّةِ – اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ – الهَمْزَةِ – التّاءِ المَرْبوطَةِ – أَنْواعِ التَّنْوِينِ الثَّلاثَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- ARB.2.1.01.004 يُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنَصٍّ أَدَبِيٍّ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً: (مَنْ – ماذا – مَتى – أَيْنَ – لِماذا – كَيْفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيهِ.
- ARB.2.2.01.007 يَتَعَرَّفُ الأَنْماطَ التَّرْكِيبِيَّةَ لِأَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النُّصوصِ الأَدَبِيَّةِ، مُسْتَخْدِمًا المُصْطَلَحاتِ الصَّحيحَةَ لِلرُّجوعِ إِلَيْها، مِثْلَ: (المُقَدِّمَةِ، وَالخاتِمَةِ، وَالمَقْطَعِ الشِّعْرِيِّ).
- ARB.2.1.01.005 يُحَدِّدُ العَناصِرَ الفَنِّيَّةَ: (الشَّخْصِيّاتِ، وَالمَكانَ وَالزَّمانَ، وَالأَحْداثَ الرَّئيسَةَ) مُسْتَخْلِصًا مَغْزاها، مُعَبِّرًا عَنْ رَأْيِهِ فيها.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُسْتَعِينًا بِسِياقِها وَمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَمُحيطِها اللُّغَوِيِّ.
- ARB.5.1.02.009 يُناقِشُ زُمَلاءَهُ في قَضِيَّةٍ أَوْ ظاهِرَةٍ مِنْ مُحيطِهِ مُظْهِرًا القُدْرَةَ عَلى تَنْظيمِ أَفْكارِهِ مُوَظِّفًا الإيماءاتِ وَلُغَةَ الجَسَدِ في التَّعْبيرِ عَنْ مَشاعِرِهِ أَوْ أَفْكارِهِ بِاسْتِخْدامِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.
- ARB.5.1.02.006 يُجيبُ عَنِ التَّداخُلاتِ وَالتَّعْليقاتِ أَثْناءَ حَديثِهِ دونَ الخُروجِ عَنِ المَوْضوعِ أَوِ الفِكْرَةِ العامَّةِ.

المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مَثِّلْها.

1

الْخُلْدُ (اسْمٌ)

يَعيشُ **الْخُلْدُ** في الْأَنْفاقِ.



2

خَمَّنَ (فِعْلٌ)

خَمَّنَ الطّالِبُ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ؛ فَحَصَلَ على جائِزَةٍ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3

جُحْرِه (اسْمٌ)

خَرَجَ الثُّعْبانُ مِنْ جُحْرِهِ.



4

فلَعقَهُ (فعْلٌ)

قَدَّمْتُ الْحَليبَ للقِطِّ، فَلَعِقَهُ بِسُرْعَةٍ.



5

خَرير الْماءِ (تَرْكيبٌ)

أَعْجَبَني صَوْتُ خَريرِ الْماءِ.



6

وَفيرًا (اسْمٌ)

جَنى الْمُزارِعُ مَحْصولًا وَفيرًا مِنَ الذُّرَةِ.



7

سَهْلٌ (اسْمٌ)

السَّهْلُ أَرْضٌ جَيِّدَةٌ للزِّراعَةِ.



8

النَّضرَةُ (اسْمٌ)

أَوْراقُ الْأَشْجارِ النَّضِرَةُ جَميلَةٌ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْفَهْمُ

الْمَهارَةُ: السَّبَبُ والنَّتيجَةُ

في قِصَّةِ (خُوَيْلِدٌ والْبَطاطا) كانَتْ بَعْضُ الْأَحْداثِ سَبَبًا لِوُقوعِ أَحْداثٍ أُخْرى، حَيْثُ إِنَّ الْحَدَثَ الْأَوَّلَ هُوَ السَّبَبُ، والْحَدَثُ الثّاني هُوَ النَّتيجَةُ.

اسْتَخْدِمِ الْمُخَطَّطَ الْآتيَ عِنْدَ قِراءَتِكَ الْقِصَّةَ؛ لِإِظْهارِ بَعْضِ النَّتائِجِ الَّتي وَقَعَتْ فيها.

السَّبَبُ	النَّتيجَةُ
رَحيلُ عائِلَةِ السَّيِّدِ أَباظَةَ.	أَنَّ خُوَيْلِدًا لَمْ يَعُدْ يَحْصُلُ على الطَّعامِ.
سُقوطُ الْمَطَرِ في اللَّيْلَةِ الَّتي جَمَعَ فيها خُوَيْلِدٌ الْبَطاطا، وَوَضَعَها في الْكَهْفِ.	
طَعْمُ جُذورِ شَجَرَةِ الْبُرْتُقالِ مُرٌّ.	
شُعورُ خُوَيْلِدٍ بالسَّعادَةِ بَعْدَ أَنْ تَذَوَّقَ الْبَطاطا الَّتي خَبَّأَها في بَيْتِهِ الْقَديمِ.	

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الْإِسْتِراتيجيَّةُ: التَّحْليلُ والاسْتِنْتاجُ

عِنْدَما تَقْرَأُ قِصَّةَ " خُوَيْلِدٌ والْبَطاطا "، لاحِظْ كَيْفَ تَصَرَّفَ خُوَيْلِدٌ في الْبِدايَةِ، وَحاوِلْ أَنْ تُفَكِّرَ لِماذا تَصَرَّفَ بِهذِهِ الطَّريقَةِ؟ ثُمَّ تَتَبَّعْ خُوَيْلِدًا في القِصَّةِ، وَحاوِلْ أَنْ تُفَكِّرَ لِماذا كانَ خُوَيْلِدٌ يُحاوِلُ أَنْ يَجِدَ طَعامًا مِنْ دونِ أَنْ يَبْذُلَ جُهْدًا؟

وَحينَ تَصِلُ إِلى النِّهايَةِ فَكِّرْ ما الذّي سَيَجْعَلُ خُوَيْلِدًا يُغَيِّرُ رَأْيَهُ، وَيُقَرِّرُ أَنْ يَتَغَيَّرَ؟

لِماذا كَتَبَتْ عائِلَةُ السَّيِّدِ أَباظَةَ على الْبَطاطا الّتي تَرَكوها لِخُوَيْلِدٍ: "لا تَأْكُلْني"؟
لِماذا كانَ خُوَيْلِدٌ يُحاوِلُ أَنْ يَجِدَ طَعامًا مِنْ دونِ أَنْ يَبْذُلَ جُهْدًا؟
ما الدَّرْسُ الّذي تَعَلَّمَهُ خُوَيْلِدٌ في نِهايَةِ الْقِصَّةِ؟



تم السماح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



الْمُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ:

خُلْد	خَمَّن
جُحْره	فَلَعقَه
خَريرُ الْماء	وَفيرًا
سَهْل	النَّضِرَة

الْمَهارَةُ:

السَّبَبُ والنَّتيجَةُ

الْإِسْتِراتيجيَّةُ:

التَّحْليلُ والاسْتِنْتاجُ

نَوْعُ النَّصّ:

قِصَّةٌ خَياليَّةٌ: قِصَّةٌ لا يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ في الواقِعِ.



تَعَرَّفِ الْكاتِبَةَ:

الْكاتِبُ أَنَسْ أَبو رَحْمَةَ

• شاعِرٌ، وَكاتِبٌ مِنْ فِلَسْطينَ، مِنْ مَواليدِ (1985)، كَتَبَ عَشَراتِ القِصَصِ لِلأَطْفالِ، وَأَرْبَعَ رِواياتٍ لِلفِتْيانِ، أَدارَ وَأَسَّسَ لِبرامِجَ وَمشاريعَ كَثيرةٍ تَعْمَلُ عَلى تَشْجيعِ الأَطْفالِ، وَالفِتْيانِ وَالأُمَّهاتِ عَلى القِراءَةِ وَالكِتابَةِ الإِبْداعِيَّةِ في القُرى وَالمُخَيَّماتِ وَالمُجْتَمَعاتِ النّائِيَةِ، صَدَرَ لَهُ في الشِّعْرِ ديوانُ "حِجاب" وَقَدْ فازَتْ رِوايَتُهُ " سَأَبْدَأُ الآنَ هَلْ تَسْمَعينَني" بِجائِزَةِ اتِّصالاتٍ لِكِتابِ الطِّفْلِ في الشّارِقَةِ عام 2022، وَحَصَلَتْ رِوايَتُهُ " نُزُلُ الذُّرَةِ الصَّفْراءِ" عَلى جائِزَةِ مُلْتَقى ناشِري كُتُبِ الأَطْفالِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لا يسمح بإعادة إصدار هذه المطبوعة أو جزء منها أو تخزينها في حقوق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر.

القصص

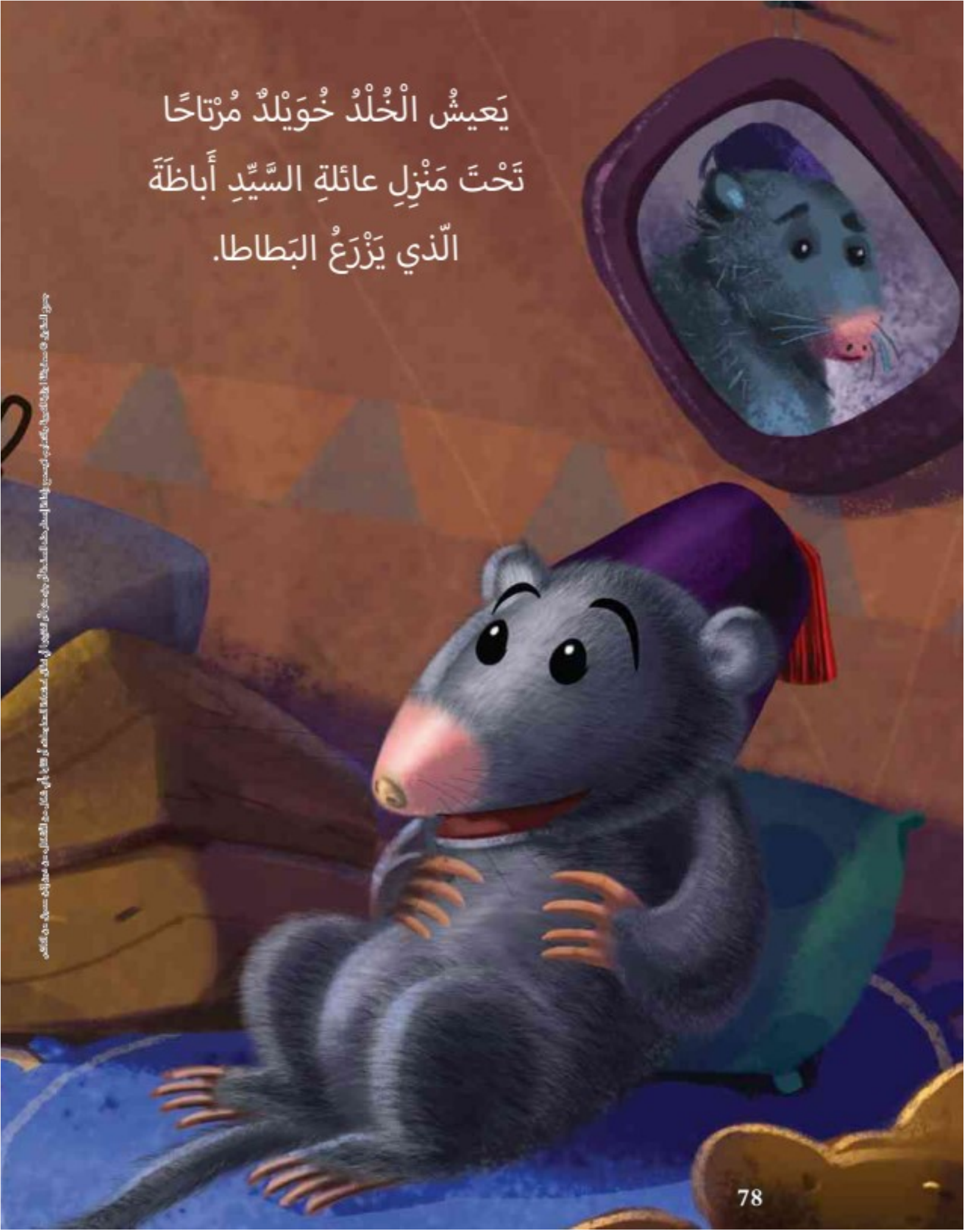
خويلد والبطاطا

تأليف: أنس أبو رحمة

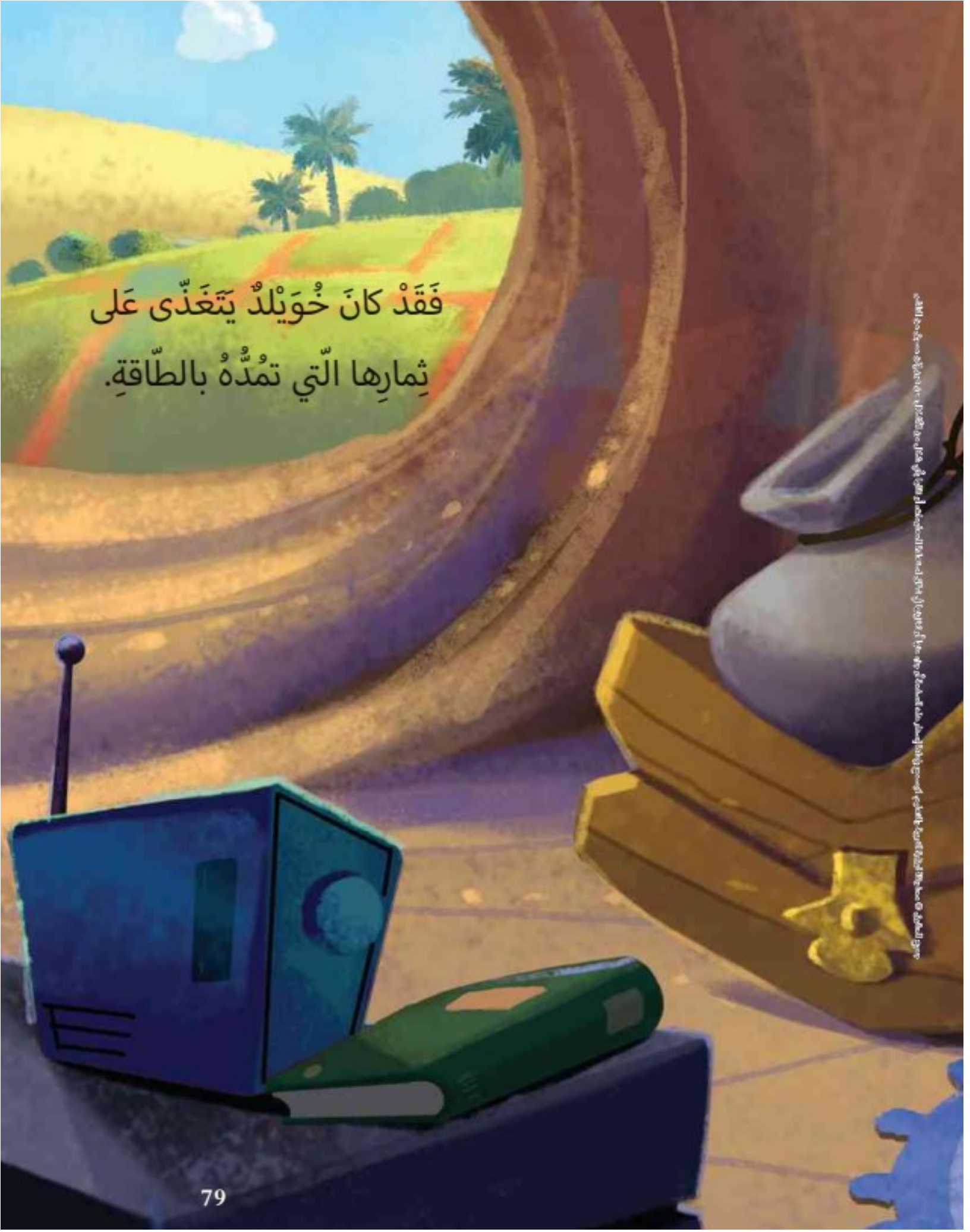
رسم: براديب كلكارني، فينياك باوار

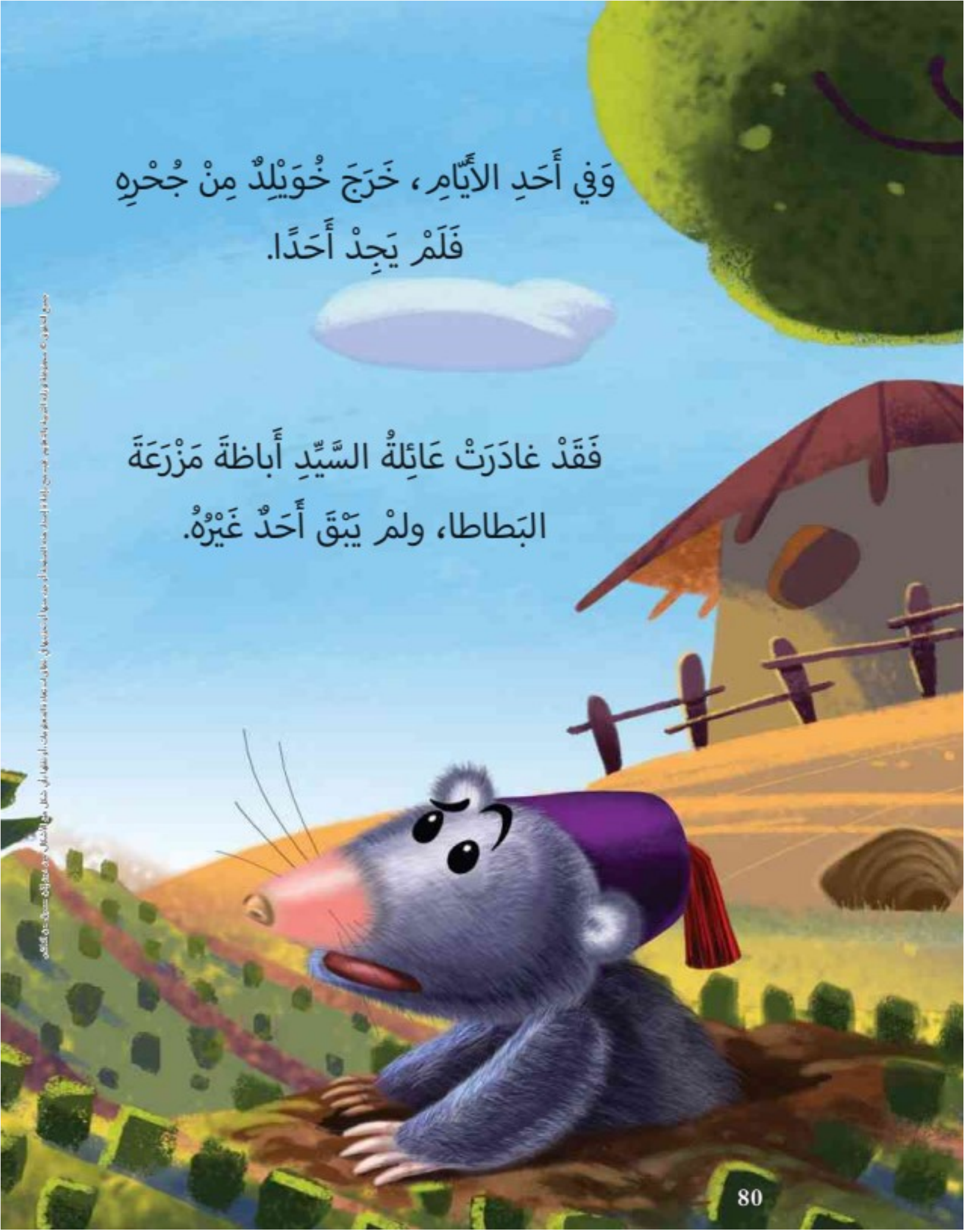


جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم، أي نسخ أو طبع أو تصوير أو تخزين أو نقل من الإنترنت أو غيرها أو ترجمة أو تعديل أو إعادة استخدام من دون إذن مسبق من الناشر.



يَعيشُ الْخُلْدُ خُوَيْلِدٌ مُرْتاحًا
تَحْتَ مَنْزِلِ عائلةِ السَّيِّدِ أَباظَةَ
الّذي يَزْرَعُ البَطاطا.


فَقَدْ كانَ خُوَيْلِدٌ يَتَغَذّى عَلى
ثِمارِها الّتي تمُدُّهُ بالطّاقةِ.



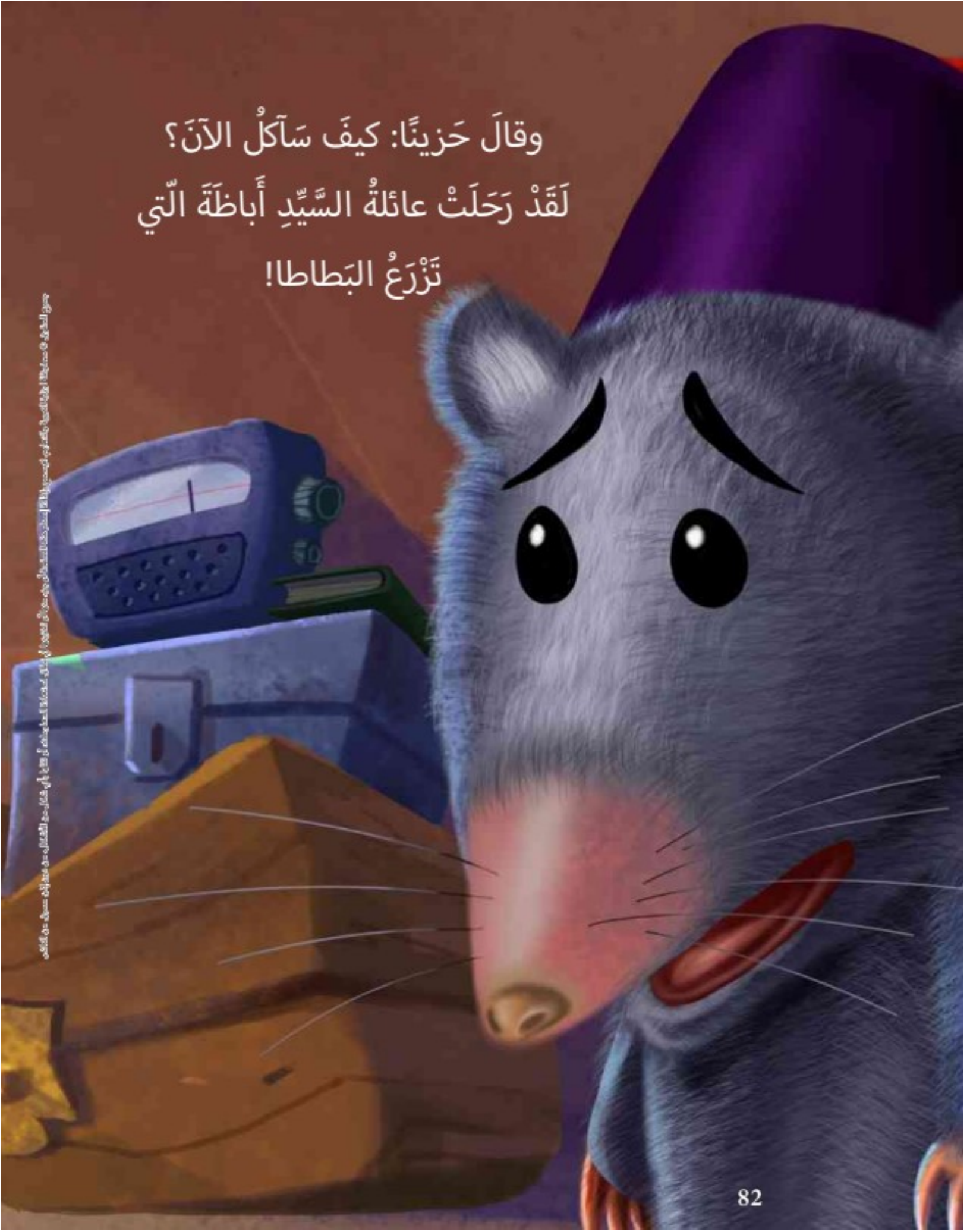
وَفي أَحَدِ الأَيَّامِ، خَرَجَ خُوَيْلِدٌ مِنْ جُحْرِهِ
فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا.

فَقَدْ غادَرَتْ عَائِلَةُ السَّيِّدِ أَباظَةَ مَزْرَعَةَ
البَطاطا، ولمْ يَبْقَ أَحَدٌ غَيْرُهُ.

لِكِنَّهُ وَجَدَ حَبَّةَ بَطاطا
مَكْتوبًا عليها "لا تَأْكُلْني".



جميع الحقوق محفوظة © 2021 لمؤسسة الأميرة للطفولة العالمية. هذه النسخة المعدة للاستخدام التعليمي فقط. لا يجوز نسخها أو توزيعها أو نقلها على أي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من المالك.


وقالَ حَزينًا: كيفَ سَآكلُ الآنَ؟
لَقَدْ رَحَلَتْ عائلةُ السَّيِّدِ أَباظَةَ الّتي
تَزْرَعُ البَطاطا!

لا تأكلني

جميع الحقوق محفوظة للناشر. لا يسمح بإعادة إصدار هذا المنشور أو أي جزء منه أو تخزينه في نظام استرجاع أو نقله بأي شكل من الأشكال دون الحصول على إذن مسبق من الناشر.



نَظرَ إلى حَبَّةِ البطاطا وقالَ: ماذَا أَفْعلُ بِها؟
هلْ آكُلُها؟ وَلكِنَّها مَكْتوبٌ عليها لا تَأْكُلني.
إذًا هلْ أَنامُ عَليها..
لا.. لا..

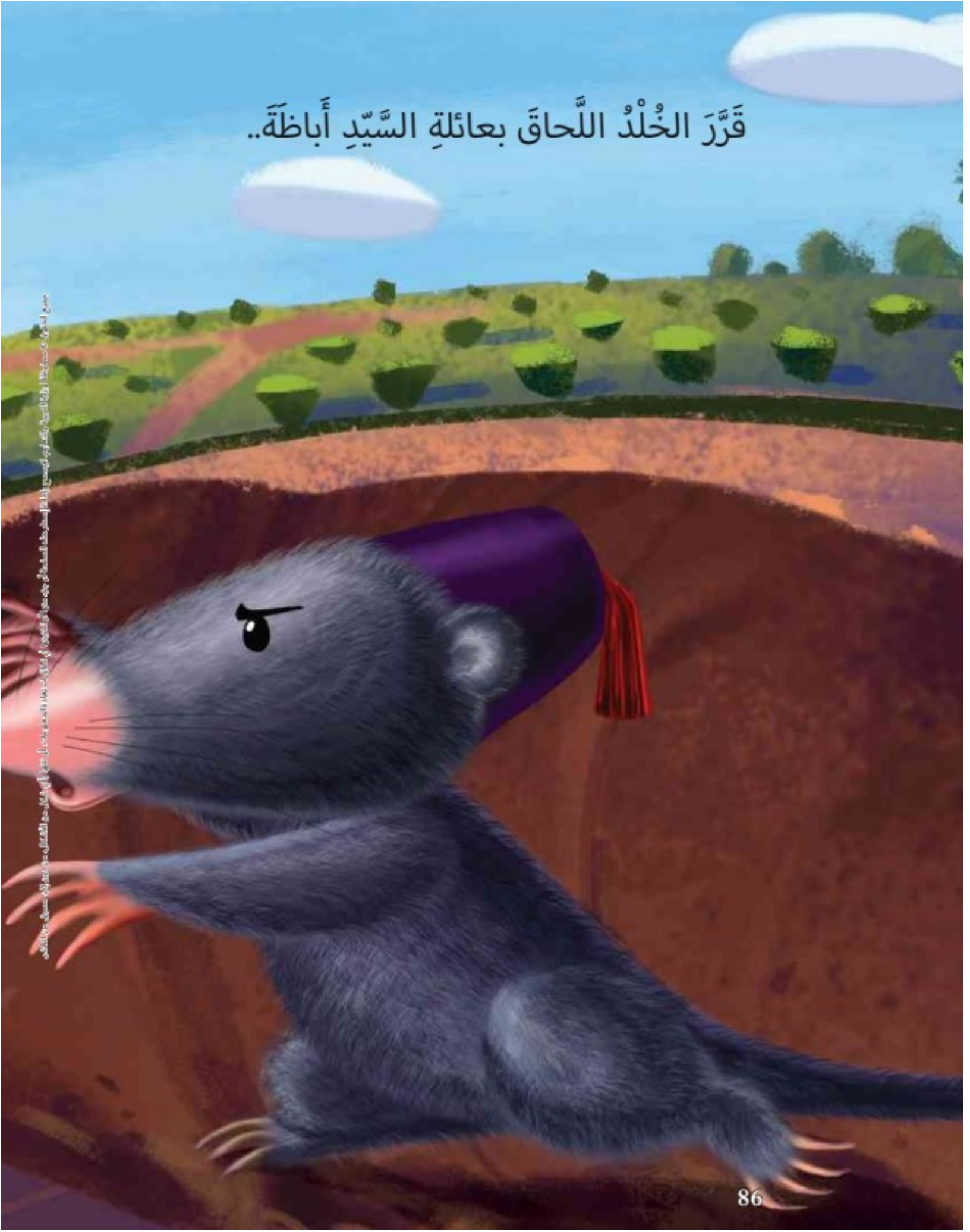


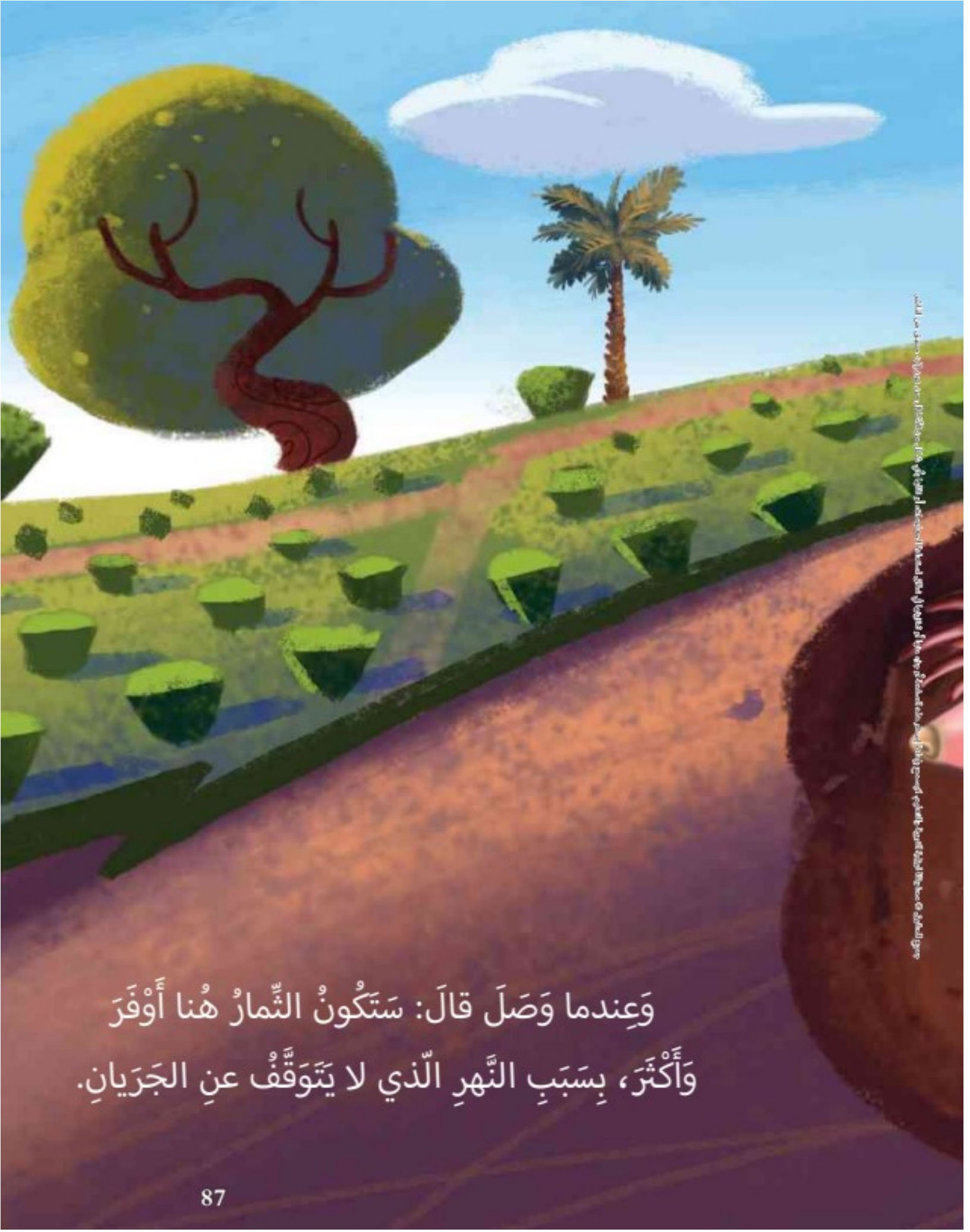
آاااه.. هلْ أُعَلِّقُها؟

لا.. لا..

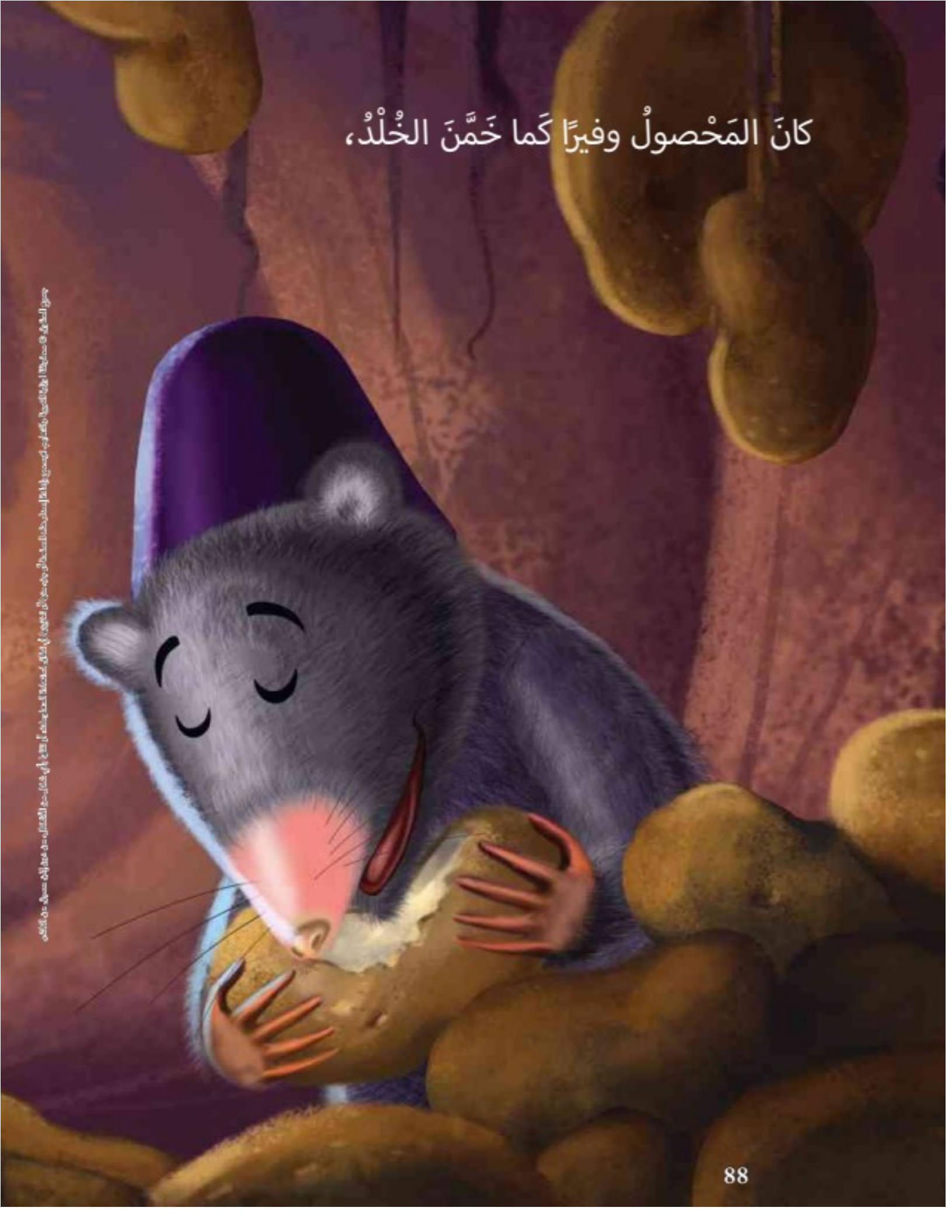


إنَّ رائِحَتَها الجَميلَةَ تَدْفَعُني لِأَكْلِها! وَلَكِنَّني سَأُخَبِّئُها في مَكانٍ آمِنٍ حتّى لا أَشْتَهيَ أَكْلَها.


قَرَّرَ الخُلْدُ اللَّحاقَ بعائلةِ السَّيّدِ أَباظَةَ..



وَعِندما وَصَلَ قالَ: سَتَكُونُ الثِّمارُ هُنا أَوْفَرَ
وَأَكْثَرَ، بِسَبَبِ النَّهرِ الّذي لا يَتَوَقَّفُ عنِ الجَرَيانِ.



كانَ المَحْصولُ وفيرًا كَما خَمَّنَ الخُلْدُ،



فَلَمْ يَتْعَبْ في البَحْثِ عنْ حَبّاتِ البَطاطا،
فقدْ وَصَلَ إلى سَهْلٍ كَبيرٍ، عْندَ نَهْرٍ غَزيْرٍ.



في المَساءِ اسْتَيْقظَ الخُلْدُ عَلى صَوْتِ خريرِ الماءِ الَّذي مَلَأَ بَيْتَهُ الْجَديدَ، وَضَاعَتْ مَعَهُ حبّاتُ البطاطا الَّتي جَمَعَها وَلَمْ يَسْتَفِدْ مِنْها.

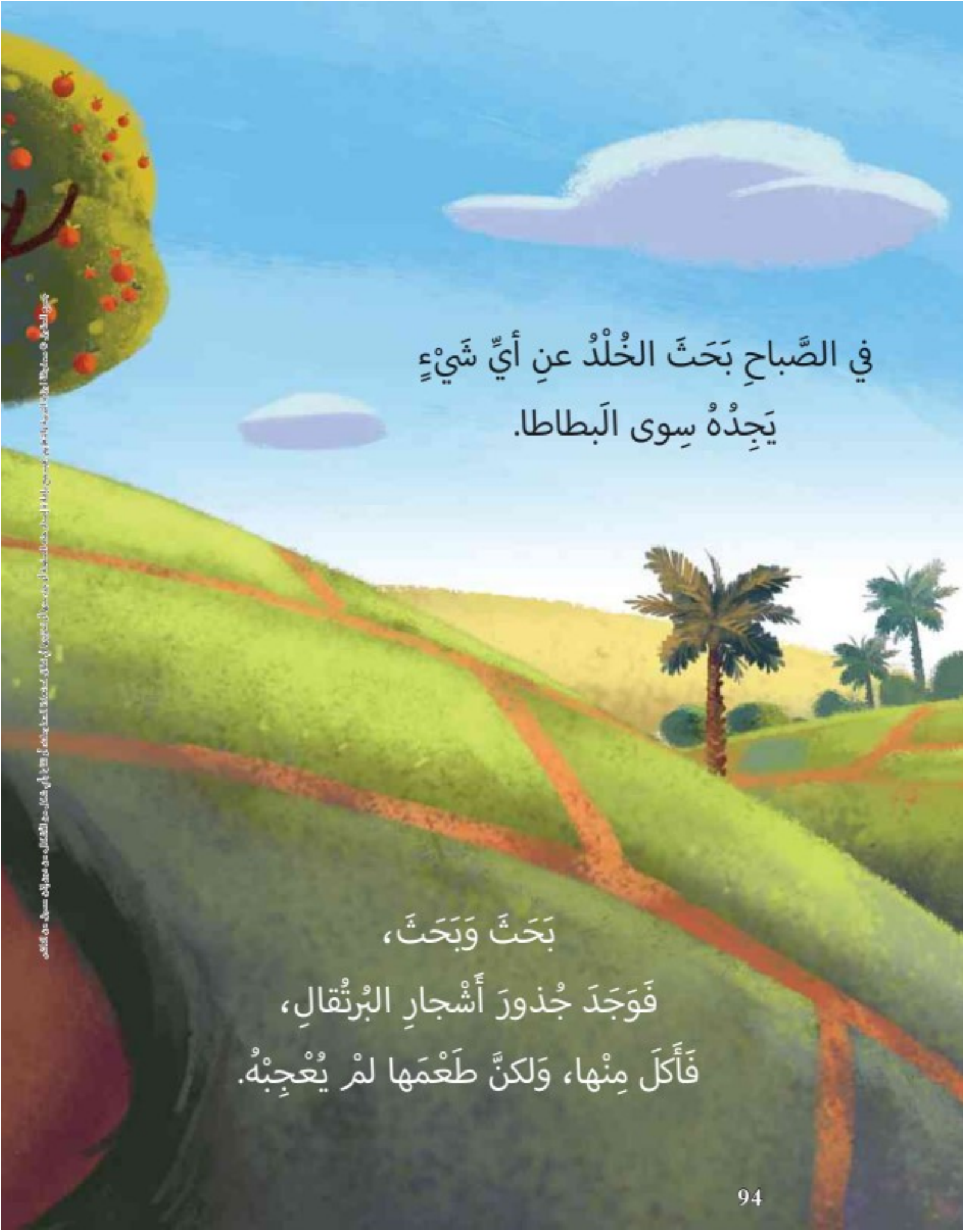


تَذكَّرَ خُوَيْلِدٌ حَبَّةَ البطاطا، هديَّةَ السَّيِّدِ أباظةَ،
وتساءلَ ما إذا كانتْ قد غَرِقتْ هيَ أيضًا!

ثمَّ بَحَثَ عنْ مزرعةٍ جَديدةٍ.
كانَ يَشْعرُ بِالجوعِ؛ لأنَّه لمْ يَجِدْ أيَّ شَيْءٍ يأكلُهُ.

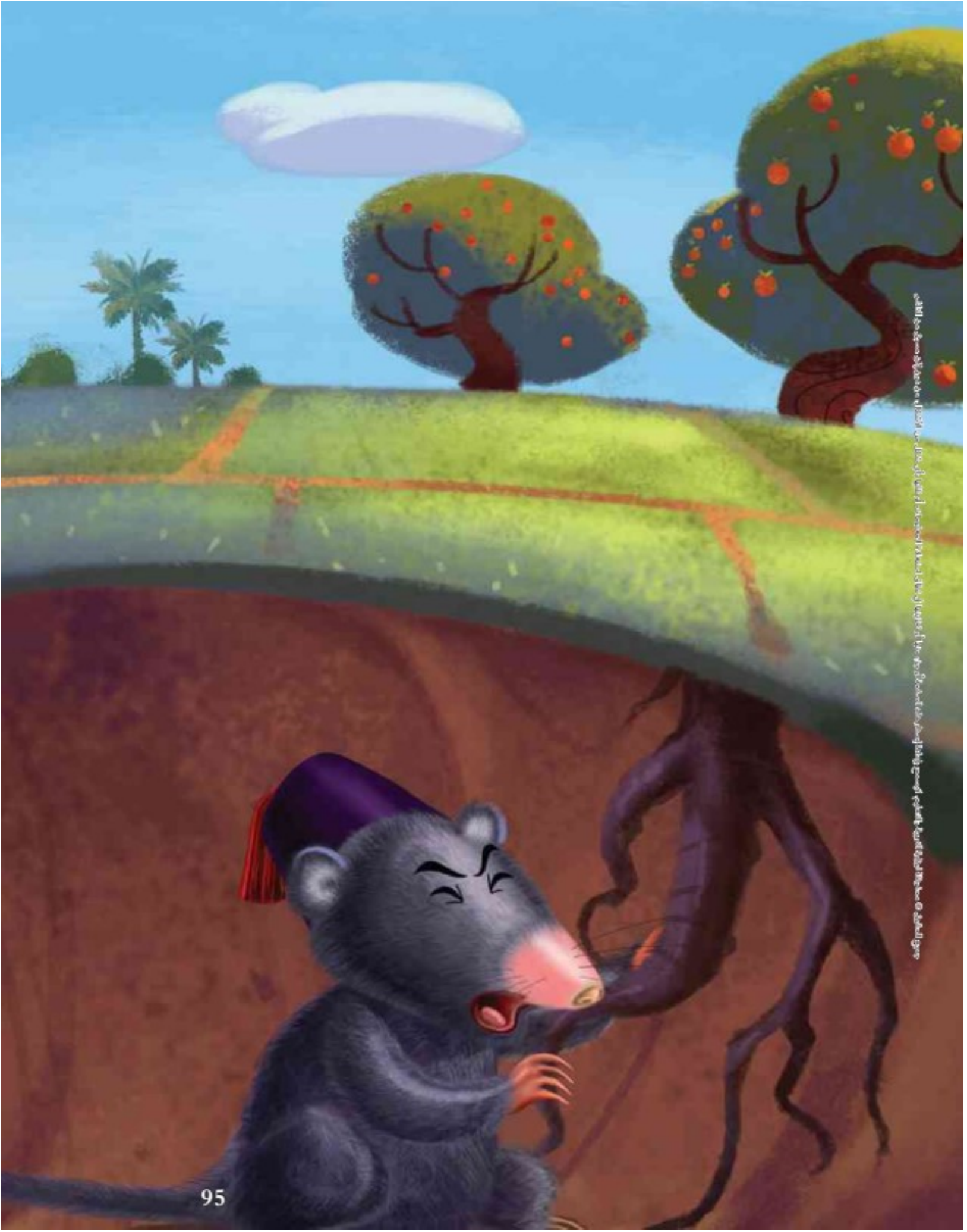


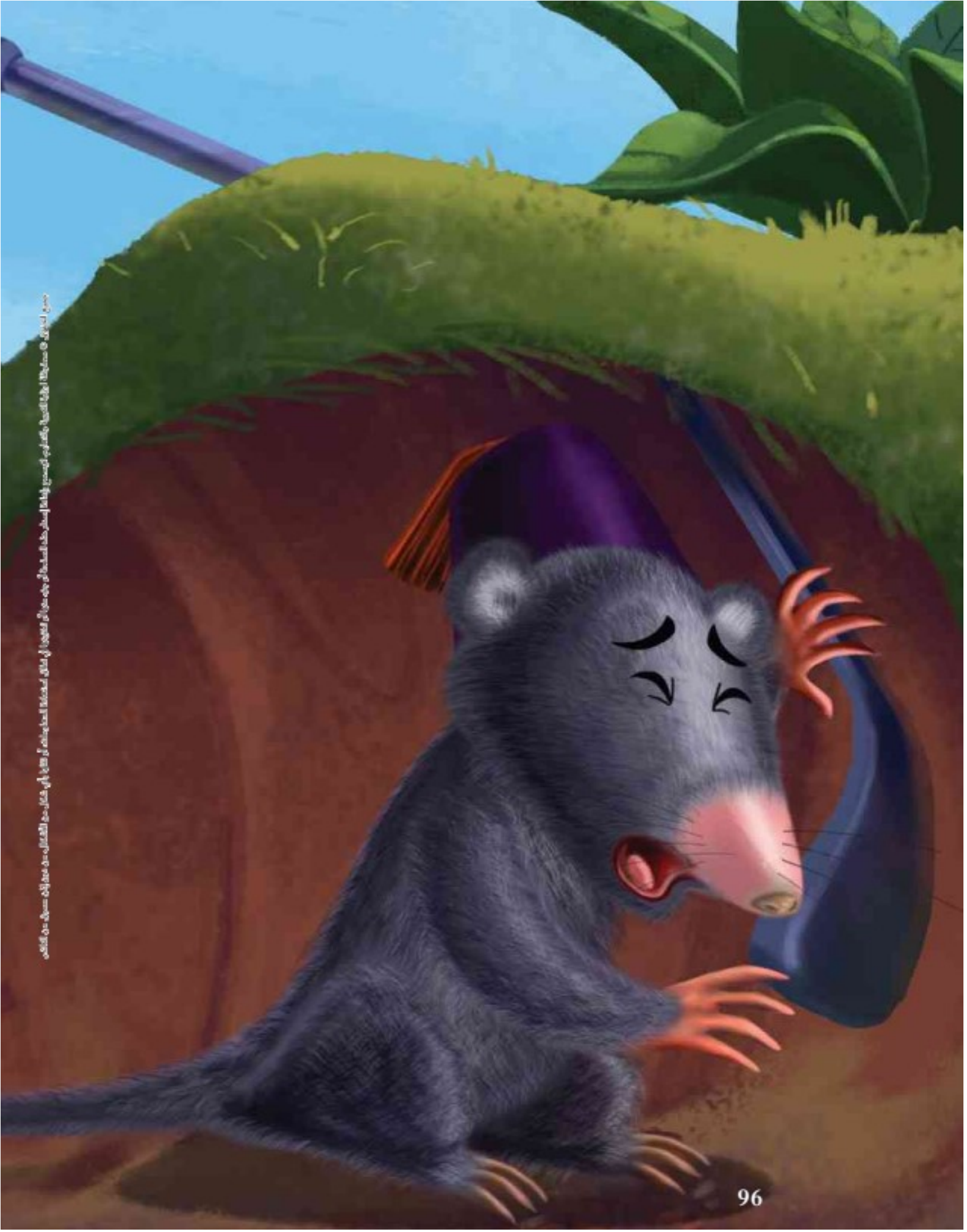
جميع الحقوق محفوظة للناشر. يمنع إعادة إصدار هذا المنشور أو تخزينه في نظام استرجاع أو نقله بأي شكل من الأشكال دون الحصول على إذن مسبق من الناشر.

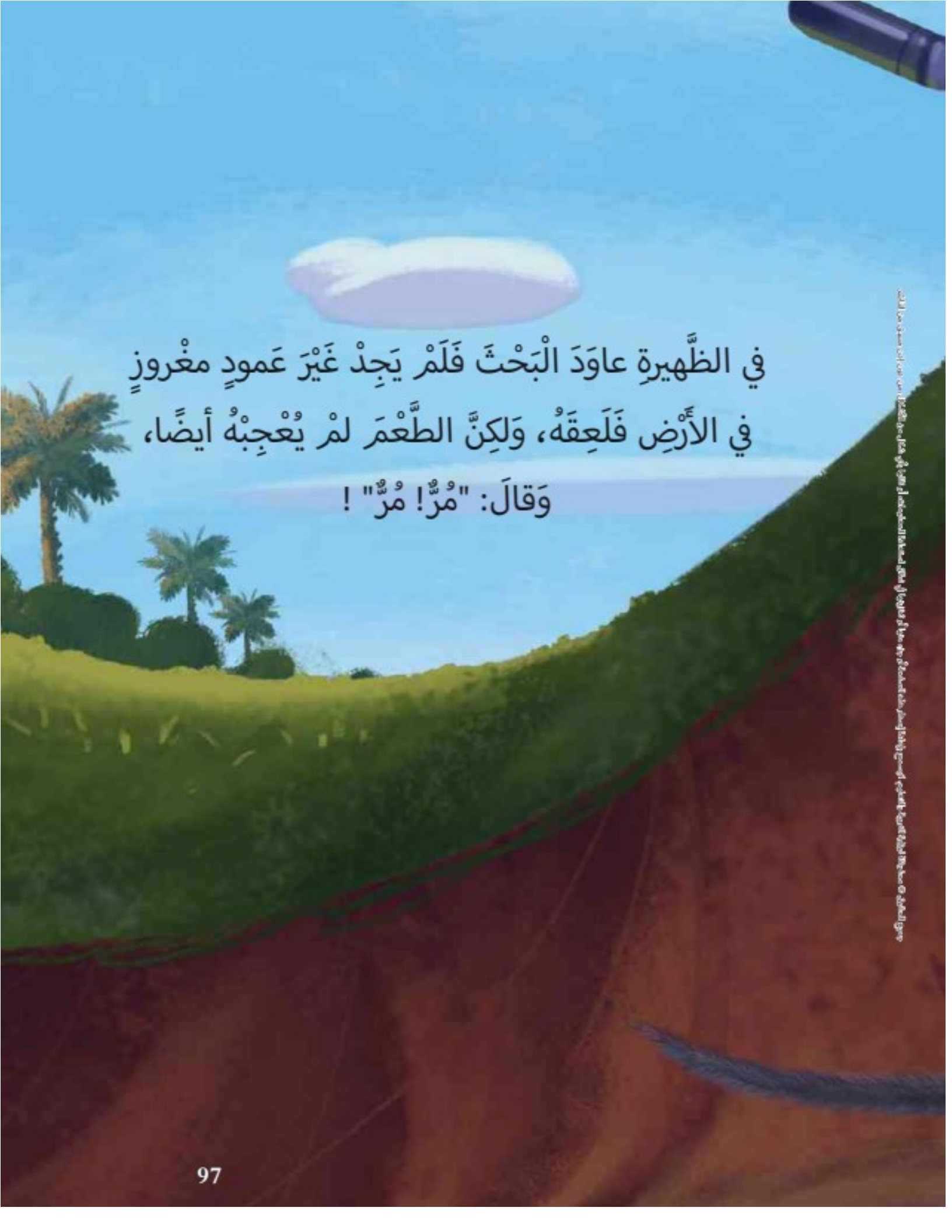


في الصَّباحِ بَحَثَ الخُلْدُ عنِ أيِّ شَيْءٍ
يَجِدُهُ سِوى البَطاطا.

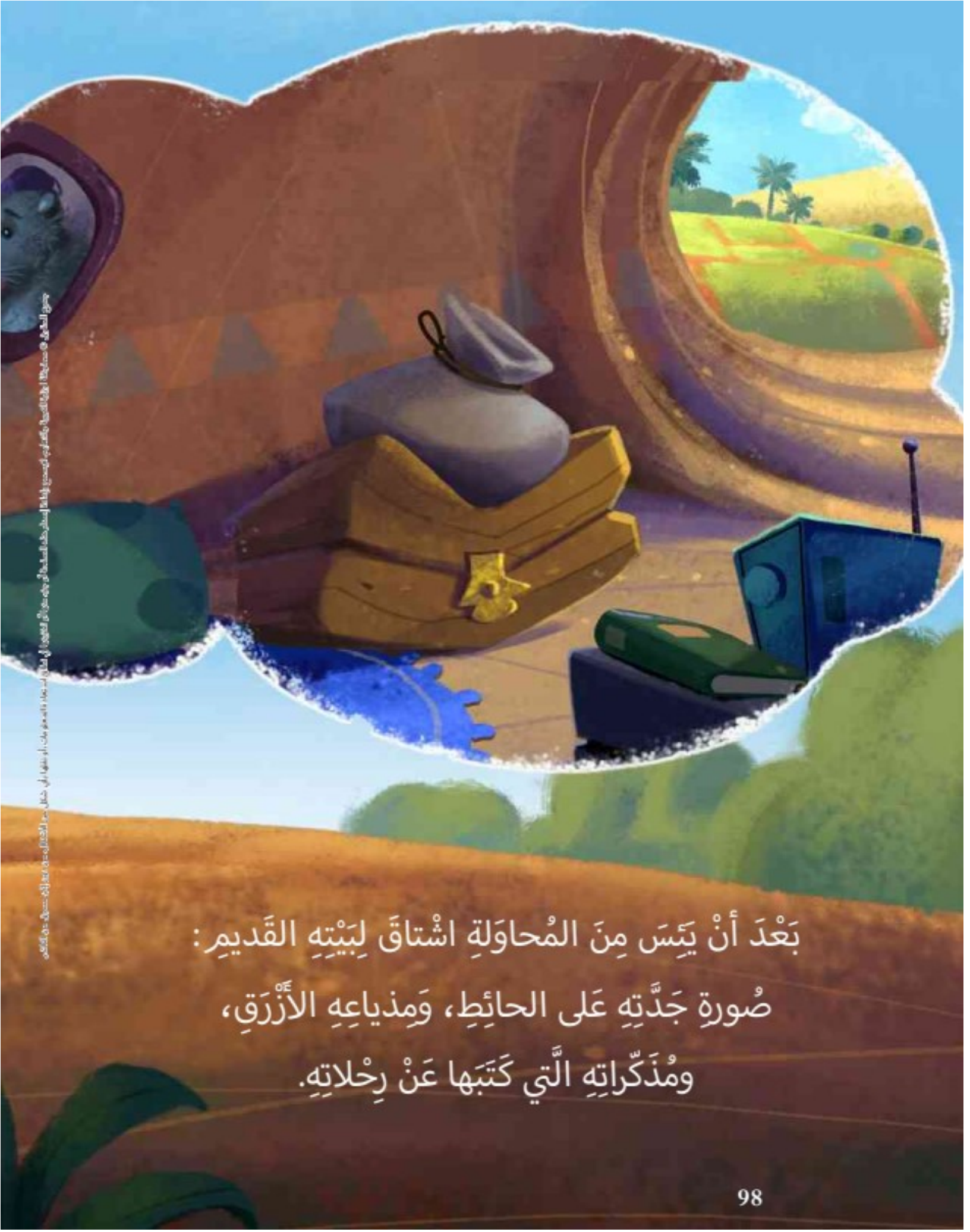
بَحَثَ وَبَحَثَ،
فَوَجَدَ جُذورَ أَشْجارِ البُرتُقالِ،
فَأَكَلَ مِنْها، وَلكنَّ طَعْمَها لمْ يُعْجِبْهُ.







في الظَّهيرةِ عاوَدَ الْبَحْثَ فَلَمْ يَجِدْ غَيْرَ عَمودٍ مغْروزٍ
في الأَرْضِ فَلَعِقَهُ، وَلكِنَّ الطَّعْمَ لمْ يُعْجِبْهُ أيضًا،
وَقالَ: "مُرٌّ! مُرٌّ" !



بَعْدَ أنْ يَئِسَ مِنَ المُحاوَلةِ اشْتاقَ لِبَيْتِهِ القَديمِ:
صُورةِ جَدَّتِهِ عَلى الحائِطِ، وَمِذياعِهِ الأَزْرَقِ،
ومُذَكّراتِهِ الَّتي كَتَبَها عَنْ رِحْلاتِهِ.

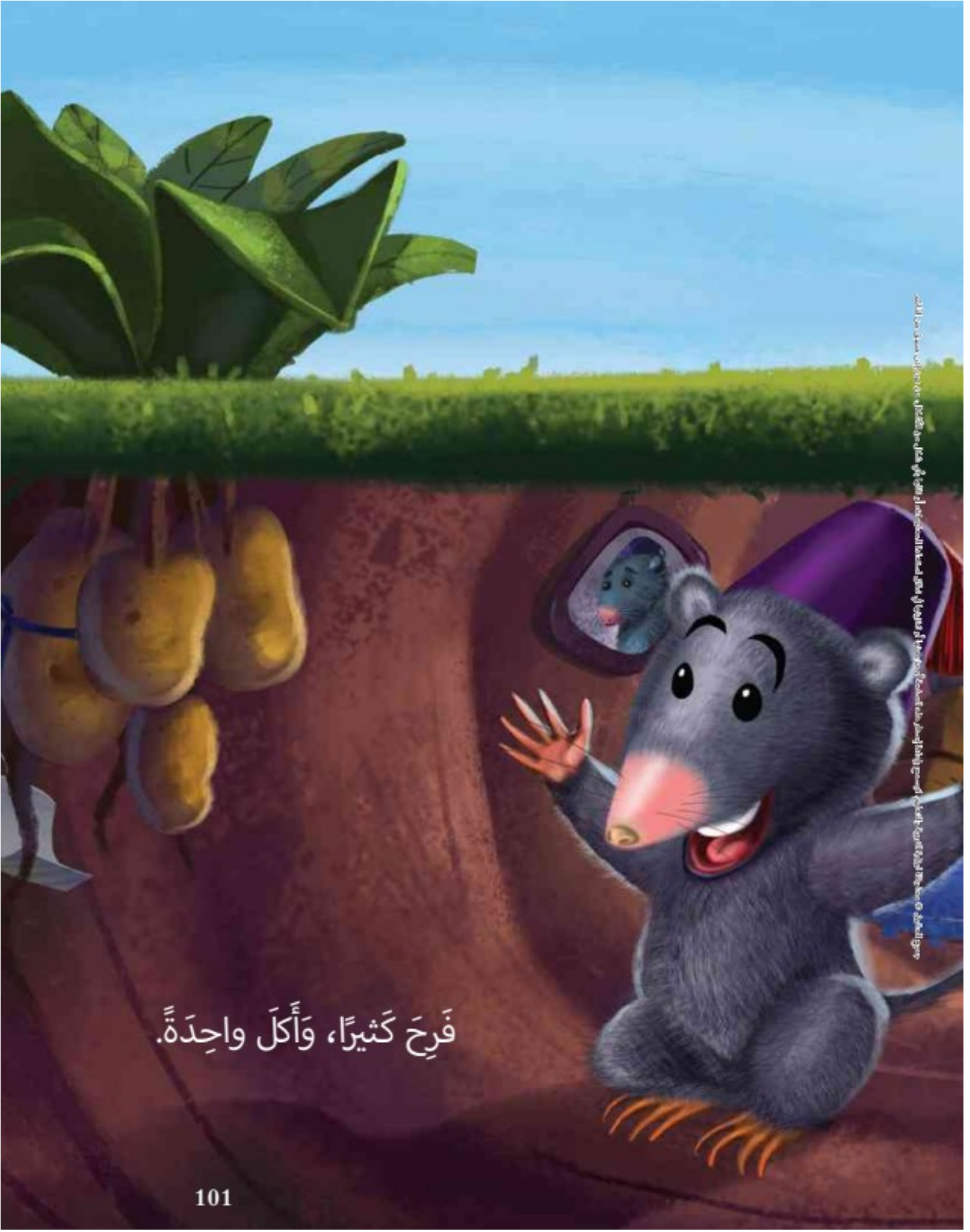
تَمْتَمَ قائِلاً: "لا بُدَّ أَنْ أَجِدَ شيئًا آكُلُهُ هُناكَ، أَوْ رُبَّـما أَتَتْ عائِلَةٌ جَديدَةٌ إلى الحَقْلِ وهِيَ تَزْرَعُ الآنَ الْبَطاطا وَالخَضْراواتِ"، فبدأَ يَستَعِدُّ للرَّحيلِ.





عِنْدَ وُصولِهِ إلى مَنْزِلِهِ، فُوجِئَ بِـما رآهُ؛

فَقَدْ وَجَدَ حَبَّةَ البطاطا الّتي
خَبَّأها، قدْ نَمَتْ وَأَصْبَحَتْ
حَبَّاتٍ كثيرةً مِنَ البطاطا
النَّضِرَةِ الشَّهِيَّةِ.

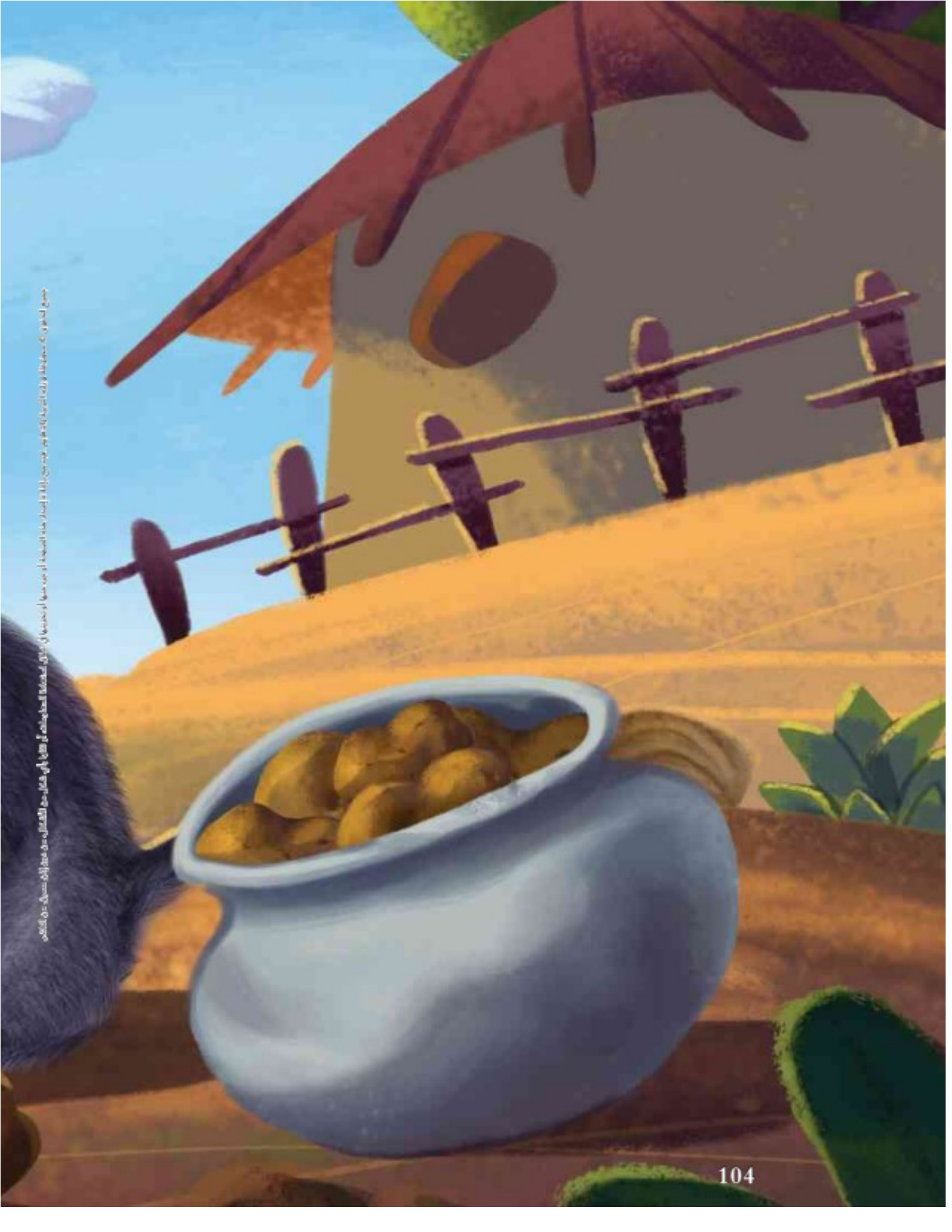


فَرِحَ كَثيرًا، وَأَكَلَ واحِدَةً.





جميع الحقوق محفوظة للمركز العربي للتطوير التربوي لدول الخليج العربي. لا يسمح بإعادة نسخ أو تصوير هذا العمل أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال دون الحصول على إذن مسبق من المركز.



وَمُنْذُ ذلكَ اليَوْمِ صارَ الخُلْدُ مُزارِعًا نَشيطًا، يَزْرَعُ البَطاطا خِلالَ النَّهارِ في مَزْرَعتِهِ الواسِعَةِ، وفي اللَّيلِ يَعودُ إلى بيتِهِ الَّذي يُحِبُّهُ، يأكُلُ البَطاطا ، وينامُ سَعيدًا في سَريرِهِ الدّافِئِ.



خُوَيلد الذي يحب أنْ يأكُلَ البطاطا دونَ تعبٍ

يتفاجأ يوماً برحيل العمّ أباظةَ من المَزْرعة،

ووجودِ حبةِ بطاطا ملفوفةٍ ومكتوبٍ عَليها

"لا تأكلْني"، يحتفظ بها و يبدأ رِحْلَتَه بالبَحثِ

عَنِ البطاطا الّتي تُعلمه درساً مفيداً.



ISBN 978-9948-02-718-8

بداية
MEDIA

الهدهد
AlHudhud

السَّبَبُ والنَّتيجَةُ

اعْمَلْ مَعَ زَميلِكَ:

تَخَيَّلْ أَنَّ الْخُلْدَ خُوَيْلِدًا قَرَّرَ أَنْ يَكْتُبَ رِسالَةً قَصيرَةً في الْهاتِفِ، وَيُرْسِلَها إِلى كُلِّ أَصْدِقائِهِ يُخْبِرُهُمْ فيها ماذا تَعَلَّمَ مِنْ هذِهِ التَّجْرِبَةِ، فَماذا يُمْكِنُ أَنْ يَكْتُبَ لَهُمْ؟

اكْتُبْ مَعَ زَميلِكَ نَصَّ هذِهِ الرِّسالَةِ، وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَرْسُمَ الْخُلْدَ خُوَيْلِدًا أَيْضًا.

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ جُحْر

الْجُحْرُ: حُفْرَةٌ يَأْوي إِلَيْها بَعْضُ الْحَيَواناتِ، مِثْلُ: الْحَيَّةِ، الْأَرْنَبِ، الْخُلْدِ، جَمْعُها: جُحورٌ، وأَجْحارٌ



جُحْرُ الْأَرْنَبِ.



جُحْرُ الْحَيَّةِ.



جُحْرُ الْخُلْدِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

دَوْرُكَ الْآنَ

أَعْتَمِدُ عَلى نَفْسي

تَحَدَّثْ مَعْ مَجْموعَتِكَ عَنِ الْأَعْمالِ الَّتي كُنْتَ تَقومُ بِها بِمُساعَدَةِ والِدَيْكَ، والَّتي أَصْبَحْتَ تَعْتَمِدُ فيها عَلى نَفْسِكَ الْآنَ. ثُمَّ اذْكُرْ ما الْأُمورُ الَّتي تُخَطِّطُ أَنْ تَعْتَمِدَ فيها عَلى نَفْسِكَ عِنْدَ إِنْجازِها في الْمُسْتَقْبَلِ.

لا تَنْسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الفَصيحَةِ

مَجْموعاتٌ صَغيرَةٌ



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



المُحادَثَةُ

تَحَدَّثْ عَنْ مَوْقِفٍ تَصَرَّفْتَ فيه تَصَرُّفًا جَيِّدًا، سَواءٌ بِمُساعَدَةِ أَحَدٍ، أَمْ مُعْتَمِدًا على نَفْسِكَ.

ارْسُمْ شَيْئًا يُعَبِّرُ عَنْ ذلِكَ:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الرَّبْطُ بـــ (العُلومِ)

نَواتِجُ التَّعلُّم

- ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ مُسْتَخْدِمًا المُعْجَمَ المُبَسَّطَ المُصَوَّرَ.
- ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الأَرْبَعينَ كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- ARB.1.3.02.011 يَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَيَنْطِقُ سَليمٍ مُسْتَظْهِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللّامِ القَمَريَّةِ، اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، الهَمْزَةِ، التّاءِ المَرْبوطَةِ، أَنْواعِ التَّنْوينِ الثَّلاثَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- ARB.3.1.02.006 يَطْرَحُ أَسْئِلَةً تَبْدَأُ بِـــ (مَنْ، ماذا، مَتى، أَيْنَ، لِماذا، كَيْفَ) حَوْلَ المَعْلوماتِ وَالرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةِ وَالأَحْداثِ، وَيُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ أُخْرى.
- ARB.3.1.02.004 يَذْكُرُ الفِكْرَةَ المِحْوَرِيَّةَ وَالفِكَرَ الرَّئيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ في نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مُكَوَّنٍ مِنْ فِقْراتٍ.
- ARB.3.2.01.005 يُحَدِّدُ الغايَةَ مِنَ النَّصِّ المَعْلوماتِيِّ أَوِ مِنَ المَعْلوماتِ الَّتي يُريدُ المُؤَلِّفُ شَرْحَها أَوْ وَصْفَها كَالتَّوْعِيَةِ، وَتَقْديمِ الإِرْشاداتِ، وَالتَّعْريفِ، وَالشَّرْحِ.
- ARB.2.3.01.006 يَتَفاعَلُ مَعَ النُّصوصِ المَقْروءَةِ بِوَسائِلَ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلِ الرَّسْمِ، الكِتابَةِ، الحاسوبِ، الجِهازِ اللَّوْحِيِّ، مُسْتَثْمِرًا القِيَمَ الوارِدَةَ فيها.

نَوْعُ النَّصِّ:

نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ: يُقَدِّمُ حَقائِقَ وَمَعْلوماتٍ عَنْ مَوْضوعٍ مُعَيَّنٍ.

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ:

تَحْديدُ غَرَضِ الكاتِبِ

أ ب المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مَثِّلْها.

1

الْحُقولَ (اسْمٌ)

أَهْلُ الْقَرْيَةِ يَزْرَعونَ الْحُقولَ.



2

الثَّدْييّاتُ (اسْمٌ)

الثَّدْييّاتُ تُرْضِعُ صِغارَها.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3

جِرائِه (اسْمٌ)

يَلْعَبُ الكلبُ مَعَ جِرائِه.



4

الْأَنْفاقِ (اسْمٌ)

قامَتِ الدَّوْلَةُ بِحَفْرِ الْأَنْفاقِ.



5

مَخالِبِه (اسْمٌ)

يُمْسِكُ الصَّقْرُ فَرِيسَتَهُ بِمَخالِبِه.



6

تِلال (اسْمٌ)

مَنْظَرُ التِّلالِ رائِعٌ.



اخْتَرْ (3) كَلِماتٍ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

1 .....

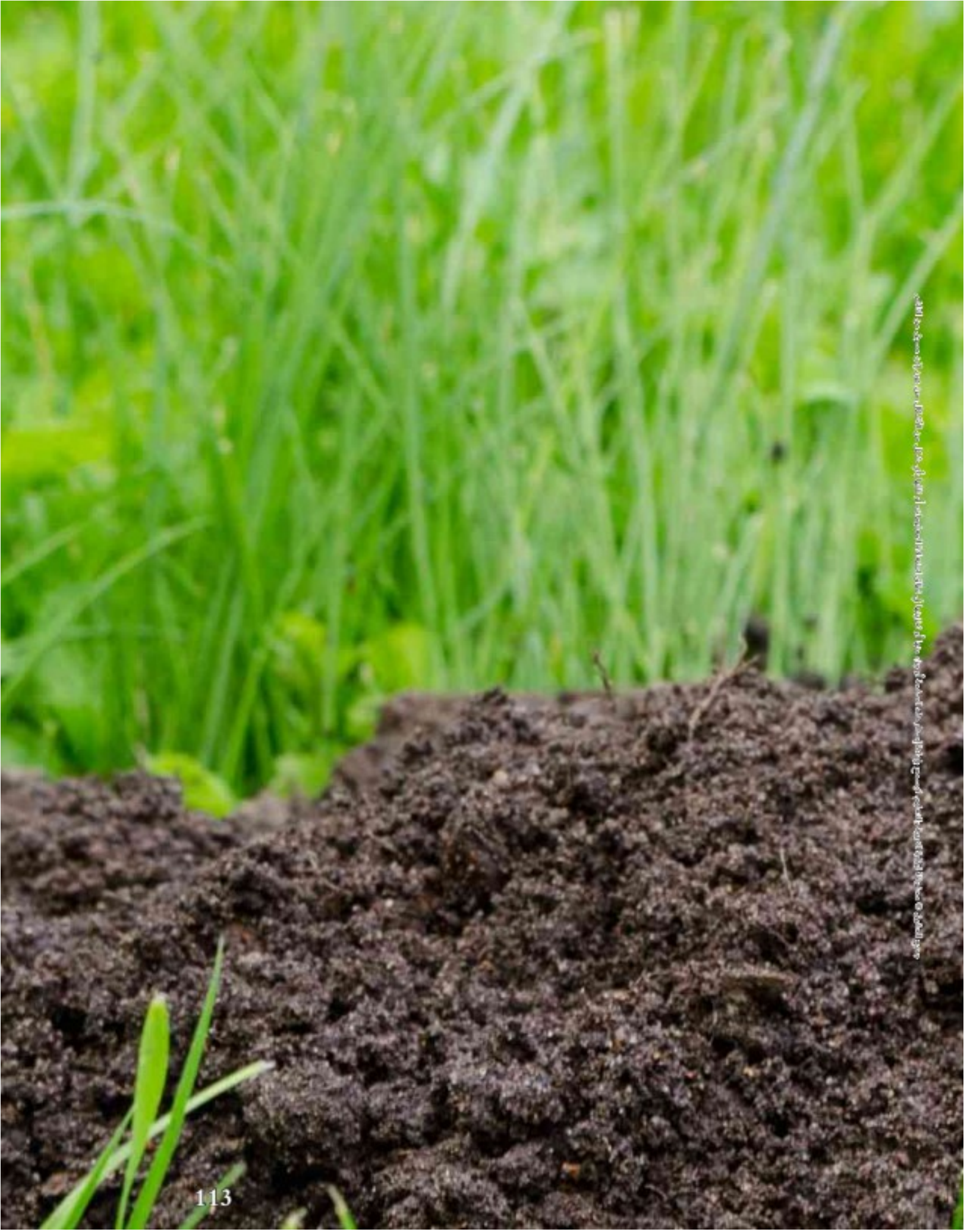
2 .....

3 .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

هَلْ تَعْرِفُني ؟؟!!







رُبَّمـــا لَفَـــتَ انْتِباهَـــكَ وَأَنْـــتَ تَســـيرُ في الْحُقـــولِ، أَوِ الْغابـــاتِ تِـــلالٌ صَغـــيرَةٌ لا يَتَعَـــدّى ارْتِفاعُهـــا (30) سَـــمْ مِنَ التُّـــرابِ، قـــامَ حَيْـــوانٌ صَغـــيرٌ يُسَـــمّى الْخُلْـــدَ بِإِخْراجِهـــا مِـــنْ باطِـــنِ الْأَرْضِ. وَرُبَّمـــا قَـــدْ ثارَتْ في نَفْسِـــكَ تَســـاؤُلاتٌ كَثـــيرَةٌ حَـــوْلَ هـــذا الْحَيْـــوانِ، مـــا هُـــوَ؟ وَأَيْـــنَ يَعيـــشُ؟ وَكَيْـــفَ يَتَكاثَـــرُ؟ وَمـــاذا يَـــأْكُلُ؟

هُنـــا نَتَنـــاوَلُ حَقائِـــقَ مُثـــيرَةً لِلاِهْتِمـــامِ حَـــوْلَ هـــذا الْحَيْوانِ الرّائِـــعِ؛ لِنَتَعَـــرَّفَ أَكْثَـــرَ عَلَيْهِ :

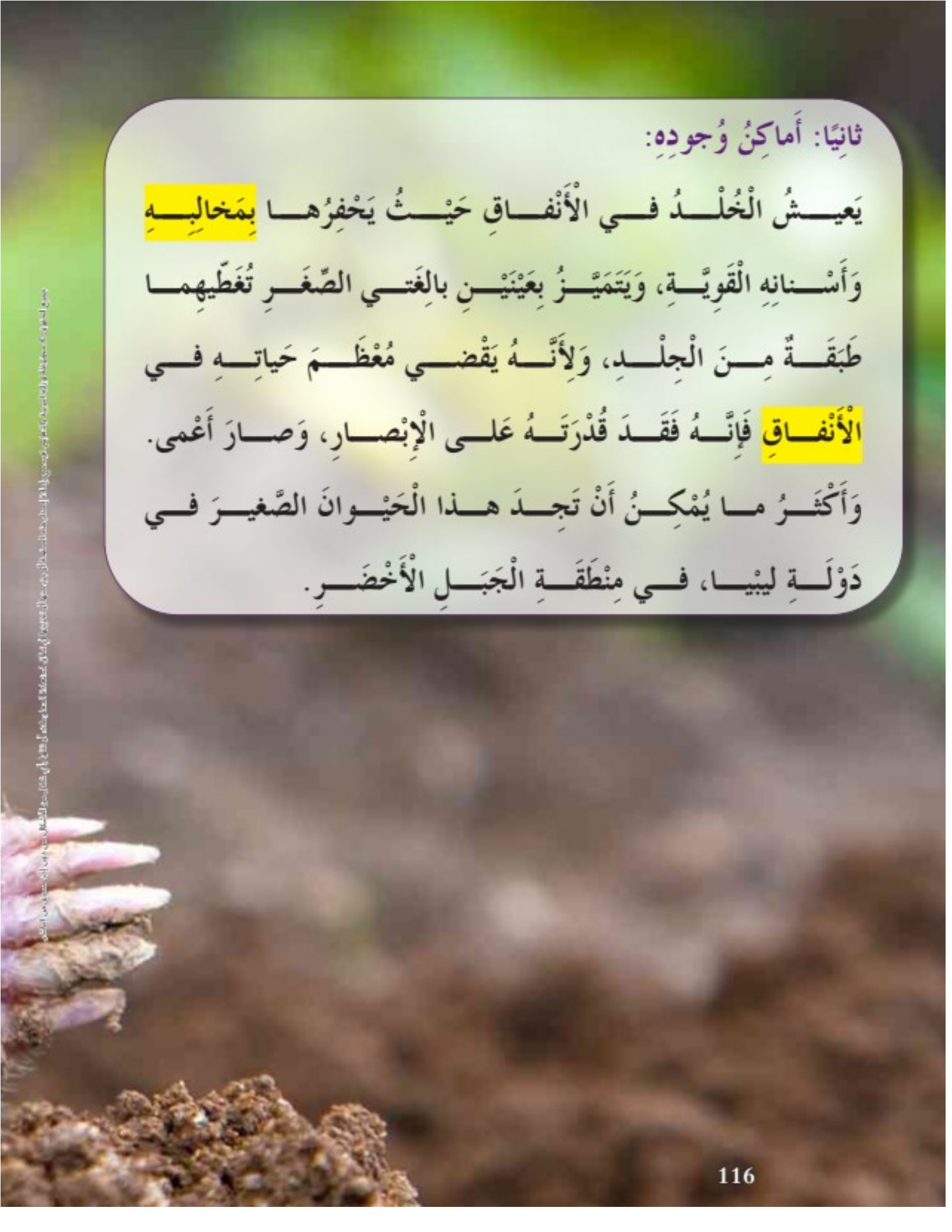


أوَّلًا: وَصْفُ جِسْمِهِ:

الْخُلْدُ حَيْوانٌ صَغيرٌ مِنَ الثَّدِيِّيَاتِ، وَهُوَ مِنَ الْحَيْوانَاتِ مُدَرَّعَةِ الْأَنْفِ. حَجْمُهُ صَغيرٌ حَيْثُ يَصِلُ طولُهُ إِلى نَحْوِ (14) سَم، لَهُ رَقَبَةٌ قَصيرَةٌ جِدًّا، وَرَأْسٌ غائِصٌ بَيْنَ كَتِفَيْهِ.

ثانيًا: أَماكِنُ وُجودِهِ:

يَعيشُ الْخُلْدُ في الْأَنْفاقِ حَيْثُ يَحْفِرُها بِمَخالِبِهِ وَأَسْنانِهِ الْقَوِيَّةِ، وَيَتَمَيَّزُ بِعَيْنَيْنِ بالِغَتي الصِّغَرِ تُغَطّيهِما طَبَقَةٌ مِنَ الْجِلْدِ، وَلِأَنَّهُ يَقْضي مُعْظَمَ حَياتِهِ في الْأَنْفاقِ فَإِنَّهُ فَقَدَ قُدْرَتَهُ عَلى الْإِبْصارِ، وَصارَ أَعْمى. وَأَكْثَرُ ما يُمْكِنُ أَنْ تَجِدَ هذا الْحَيْوانَ الصَّغيرَ في دَوْلَةِ ليبْيا، في مِنْطَقَةِ الْجَبَلِ الْأَخْضَرِ.



ثالثًا: طَريقَةُ تَكاثُرِهِ:

يَتَكاثَرُ الْخُلْدُ في الرَّبيعِ حَيْثُ يَضَعُ جِراءَهُ في الْجُحْرِ الَّذي يَحْفِرُهُ لِسَكَنِهِ، وَيَمْتازُ هذا الْجُحْرُ بالْعَديدِ مِنَ الْمَخارِجِ والْمَداخِلِ، فَكَأَنَّهُ مَتاهَةٌ كَبيرَةٌ، لا يَعْرِفُها إِلّا صاحِبُها.





رابعًا: غِذاؤُهُ:

هُــوَ حَيْــوانٌ أَكــولٌ يَتَنــاوَلُ يَوْمِيًّــا كَمِّيّــاتٍ كَبــيرَةً مِــنَ الْحَشَــراتِ، والدِّيــدانِ الّــتي يَحْصُــلُ عَلَيْهــا عَــنْ طَريــقِ حَفْــرِ التُّرْبَــةِ.





خامِسًا: عَدُوُّهُ:

الْإِنْسانُ هُوَ عَدُوُّ هذا الْحَيْوانِ الصَّغيرِ، فَهُوَ يَبْحَثُ عَنْهُ وَيَصْطادُهُ؛ للحُصولِ عَلى جِلْدِهِ الثَّمينِ. ولكِنَّ عَيْشَهُ في الْبَرِّيَّةِ لِأَكْثَرَ مِنْ عِشْرينَ سَنَةً، حَماهُ مِنَ الصَّيّادينَ، وَغالِبًا ما يَكونُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، وَهُوَ لَيْسَ مِنَ الْحَيْواناتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالْإِنْقِراضِ.



وَمَعَ ذلِكَ فَإِنَّ صَيْدَ الْحَيْواناتِ مِنْ أَجْلِ الْحُصولِ عَلى جُلودِها يُعَدُّ جَريمَةً، وَيُهَدِّدُ الْحَياةَ الْبَرِّيَّةَ، وَكَثيرًا مِنَ الْحَيْواناتِ.

اصْنَعْ رَوابِطَ:

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّفْسِ:

تَحَدَّثْ عَنْ تَجْرِبَتِكَ مَعَ الزِّراعَةِ: هَلْ جَرَّبْتَ يَوْمًا أَنْ تَزْرَعَ شَيْئًا؟ ماذا زَرَعْتَ؟ هَلْ يوجَدُ في عائِلَتِكَ مَنْ يُحِبُّ الزِّراعَةَ وَيُمارِسُها؟ هَلْ لَدَيْكُمْ أَشْجارٌ في مَنْزِلِكُمْ، أَوْ تَزْرَعونَ الخَضْراواتِ؟ تَحَدَّثْ عَنْ ذلِكَ مَعَ مَجْموعَتِكَ.

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّصِّ:

قَرَأْتَ قِصَّةَ "خُوَيْلِدٌ والْبَطاطا" ثُمَّ قَرَأْتَ نَصَّ "الْخُلْدُ" ناقِشْ مَعَ زُمَلائِكَ ما الْفُروقُ بَيْنَ النَّصَّيْنِ. أَيُّ النَّصَّيْنِ كانَ أَكْثَرَ إِمْتاعًا؟ وَأَيُّ النَّصَّيْنِ قَدَّمَ مَعْلوماتٍ كَثيرَةً عَنِ الْخُلْدِ؟ مَتى يُمْكِنُ أَنْ تَقْرَأَ النَّصَّ الْأَوَّلَ، وَمَتى يُمْكِنُ أَنْ تَقْرَأَ النَّصَّ الثّانِيَ؟

مِنَ النَّصِّ إِلى الْعالَمِ:

جَرِّبْ أَنْ تَزْرَعَ الْبَطاطا في الْبَيْتِ مَعَ أُسْرَتِكَ، أَوْ في الْمَدْرَسَةِ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ. احْتَفِلْ بِيَوْمِ حَصادِها، واصْنَعْ طَبَقًا لَذيذًا مِنَ الْبَطاطا الْمَشْوِيَّةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

اعْرَفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها:

الْفِعْلُ الْماضي وَالمُضارِعُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.6.2.02.023 يُحاكي شَفَويًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسيطَةً مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ الْماضي وَالْمُضارِعَ لِلْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ.

الْفِعْلُ كَلِمَةٌ تُخْبِرُنا عَنْ نَشاطٍ، أَوْ حَرَكَةٍ، أَوْ تَفْكيرٍ، أَوْ شُعورٍ حَدَثَ في زَمَنٍ ما.

اقْرَأِ الْعِباراتِ الآتِيَةَ، وَلاحِظِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ:



يَكْتُبُ الْوَلَدُ عَلى وَرَقَةٍ صَغيرَةٍ. — ماذا يَفْعَلُ الْوَلَدُ؟



يَرْكُضُ الْخَروفُ في الْمَرْعى مَسْرورًا — ماذا يَفْعَلُ الْخَروفُ؟



تُفَكِّرُ الْبِنْتُ في حَلِّ الْمَسْأَلَةِ. — ماذا تَفْعَلُ الْبِنْتُ؟



تَتَفَتَّحُ الْأَزْهارُ في فَصْلِ الرَّبيعِ. — ماذا تَفْعَلُ الْأَزْهارُ؟



يَضْحَكُ أَخي حينَ أُلاعِبُهُ. — ماذا يَفْعَلُ أَخي؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

يَنْقَسِمُ الْفِعْلُ إِلى:

فِعْلٍ ماضٍ:

كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلى نَشاطٍ، أَوْ حَرَكَةٍ، أَوْ تَفْكيرٍ، أَوْ شُعورٍ حَدَثَ في الزَّمَنِ الْماضي.

فِعْلٍ مُضارِعٍ:

كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلى نَشاطٍ، أَوْ حَرَكَةٍ، أَوْ تَفْكيرٍ، أَوْ شُعورٍ يَحْدُثُ في الزَّمَنِ الْحاضِرِ.

اِعْمَلْ مَعَ زَميلِكَ:

تَعاوَنْ مَعَ زَميلِكَ في قِراءَةِ الْجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ صَنِّفا الْأَفْعالَ إِلى فِعْلٍ ماضٍ وَفِعْلٍ مُضارِعٍ.

- أَذْهَبُ إِلى الْمَدْرَسَةِ سَعيدًا نَشيطًا.
- قَرَأْتُ قِصَّةَ "خُوَيْلِدُ والبَطاطا" مَعَ مُعَلِّمي وَزُمَلائي.
- أَرْكَبُ الْحافِلَةَ بِحَذَرٍ.
- شارَكْتُ في مُسابَقَةِ الْقِصَّةِ الْقَصيرَةِ.
- ساعَدْتُ زَميلي في تَرْتيبِ الْفَصْلِ.
- أَكْتُبُ الكَلِماتِ الَّتي تُعْجِبُني في كُرّاسَتي.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق

تَحَدَّثْ مَعَ زَميلِكَ عَنِ الْأَفْعالِ الَّتي قُمْتَ بِها في الصَّباحِ قَبْلَ أَنْ تَحْضُرَ إِلى الْمَدْرَسَةِ، هَلْ هذِهِ الْأَفْعالُ ماضِيَةٌ أَمْ مُضارِعَةٌ؟ لِماذا؟



إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.4.2 .01.008 يُنشئُ نُصوصًا مَقروءَةً بِخَطٍّ واضِحٍ مُرَتَّبٍ يُبرِزُ اعتِناءَهُ بِما يَكتُبُ.
- ARB.4.2 .01.007 يَكتُبُ فِقرَةً مُضَمِّنًا إِيّاها جُمْلَةً رَئيسَةً،وَتَفاصيلَ داعِمَةً، وَجُمْلَةً خاتِمَةً.
- ARB.4.2 .01.006 يُراجِعُ ما يَكتُبُهُ في المُسَوَّدَةِ لِتَحسينِ مُستَوى الكِتابَةِ، وَتَحقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ المَنطِقِيِّ، مُستَخدِمًا عَلاماتِ التَّرقيمِ.
- ARB.4.2.05.003 يَستَخدِمُ مُستَقِلًّا أَوْ ضِمْنَ مَجموعاتٍ الرُّسومات التَّوضيحِيَّةَ وَالتَّخطيطِيَّةَ الرَّقميَّةَ وَالشَّبَكاتِ لِلتَّخطيطِ لِلكِتابَةِ وَلِإِنتاجِ الكِتابَةِ وَنَشرِها.
- ARB.4.1.01.004 يَبحَثُ في مَصادِرَ مُتَنَوِّعَةٍ مُلائِمَةٍ لِيُجيبَ عَنْ أَسئِلَةٍ مُحَدَّدَةٍ في مَوْضوعٍ ما.

الْكِتابَةُ:

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ: التَّنْظيمُ

سَبَقَ أَنْ تَعَلَّمْتَ ما مَعْنى (فِقْرَةٌ) في الْوَحْدَةِ السّابِقَةِ، وَنُذَكِّرُكَ بِأَنَّ الْفِقْرَةَ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلاثَةِ أَجْزاءٍ:

1. الْجُمْلَةُ الرَّئيسَةُ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الْعامَّةِ.
2. التَّفاصيلُ الدّاعِمَةُ لِلْفِكْرَةِ العامَّةِ.
3. الجُمْلَةُ الخاتِمَةُ الَّتي تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ العامَّةَ.

كَتَبَ عُمَرُ فِقْرَةً يَتَحَدَّثُ فيها عَنْ هِوايَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ، انْظُرْ كَيْفَ ذَكَرَ أَسْبابًا وَأَدِلَّةً وَضَّحَتِ الفِكْرَةَ العامَّةَ.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

الأَدِلَّةُ الدّاعِمَةُ

السّباحَةُ هِوايَتي

السّباحَةُ هِوايَتي الْمُفَضَّلَةُ مُنْذُ أَنْ كُنْتُ صَغيرًا؛ لِأَنَّها تُقَوّي عَضَلاتِ جِسْمي، وَتَمْنَحُني شُعورًا طَيِّبًا بِالرّاحَةِ وَالسَّعادَةِ، وَتَجْعَلُني أُقْبِلُ عَلى دِراسَتي بِنَشاطٍ وَهِمَّةٍ عالِيَةٍ. أَنْصَحُ كُلَّ الْأَوْلادِ وَالْبَناتِ بِمُمارَسَةِ السّباحَةِ؛ لِأَنَّها سَتَجْعَلُهُمْ أَقْوِياءَ سُعَداءَ مِثْلي.

الْجُمْلَةُ الخِتامِيَّةُ

قائِمَةُ رَصْدِ الْكِتابَةِ:

- الْأَفْكارُ: هَلْ كَتَبْتَ فِكْرَةً رَئيسَةً، وَتَفاصيلَ تُخْبِرُنا عَنْها.
- التَّنْظيمُ: هَلْ كَتَبْتَ فِقْرَةً مُتَكامِلَةً؟
- اخْتِيارُ الْكَلِماتِ: هَلِ اخْتَرْتَ كَلِماتٍ لَها صِلَةٌ بِالْمَوْضوعِ؟
- عَلاماتُ التَّرْقيمِ: هَلْ وَظَّفْتَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



انْظُرْ كَيْفَ صارَتْ فِقْرَةُ عُمَرَ، كُلُّ الْجُمَلِ فيها مُرْتَبِطَةٌ بِفِكْرَةٍ واحِدَةٍ فَقَطْ.

السّباحَةُ هِوايَتي

السّباحَةُ هِوايَتي الْمُفَضَّلَةُ مُنْذُ أَنْ كُنْتُ صَغيرًا؛ لِأَنَّها تُقَوّي عَضَلاتِ جِسْمي، وَتَمْنَحُني شُعورًا طَيِّبًا بِالرّاحَةِ وَالسّعادَةِ، وَتَجْعَلُني أُقْبِلُ عَلى دِراسَتي بِنَشاطٍ وَهِمَّةٍ عالِيَةٍ.

أَنْصَحُ كُلَّ الْأَوْلادِ والْبَناتِ بِمُمارَسَةِ السّباحَةِ؛ لِأَنَّها سَتَجْعَلُهُمْ أَقْوِياءَ سُعَداءَ مِثْلي.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.2.2.01.007 يَتَعَرَّفُ الأَنْماطَ التَّرْكيبيَّةَ لِأَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النُّصوصِ الأَدَبِيَّةِ، مُسْتَخْدِمًا المُصْطَلَحاتِ الصَّحيحَةَ لِلرُّجوعِ إِلَيْها، مِثْلَ: (المُقَدِّمَةِ، وَالخاتِمَةِ، وَالمَقْطَعِ الشِّعْرِيِّ).
- ARB.2.3.01.007 يَحْفَظُ سِتَّةَ أَناشيدَ قَصيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسَةٍ إِلى ثَمانِيَةِ أَبْياتٍ، تُناسِبُ مَوْضوعاتُها المَرْحَلَةَ العُمْرِيَّةَ مِثْلَ: الطُّفولَةِ، وَالأُسْرَةِ، وَالبَيْتِ، وَالوَطَنِ، وَالحَيَواناتِ، وَالطَّبيعَةِ، وَالبيئَةِ، وَالقِيَمِ الإِنْسانِيَّةِ، وَغَيْرِها.

النَّشيدُ

اسْأَلْ ... اسْأَلْ

لِلشّاعِرِ: أسعد الدّيري*

اسْأَلْ، اِسْأَلْ.. لا، لا تَخْجَلْ

اسْأَلْ دَوْماً كَيْلا تَجْهَلْ

اسأَلْ ماما، اِسأَلْ بابَا:

كيفَ يَصيرُ الماءُ سَحابا؟

وَمَتى الغَيْمَةُ تُهْدي المَطَرا

لِلْبُسْتانِ لِتَنْمو الشَّجَرةْ؟

وَمَتى البَدْرُ يَصيرُ هِلالا؟

وَلِمَ البَحْرُ ازْدادَ جَمالا؟

وَمَتى يَصْحُو القِطُّ لِيَلعَبْ؟

يَرْكُضُ، يَعْدُوْ خَلْفَ الأَرْنَبْ

وَمَتى يَأْتي دِيكُ الجارِ؟

كَيْ يُتْحِفَنا بالأَشْعارِ؟

اسأَلْ، اِسأَلْ كَيْمَا تَفهَمْ

إِنْ لَمْ تَسْأَلْ لا تَتَعلَّمْ

1. ما البَيْتُ الَّذي يُعَبِّرُ عَنِ المَعاني الآتِيَةِ:

أ. نَحنُ نتعلَّمُ أَشْياءَ جَديدَةً حينَ نَسْأَلُ.

ب. لا تَخجلْ مِنَ السُّؤالِ.

ت. اسأَلْ عَنْ كَيْفَ تَتَشَكَّلُ السُّحُبُ.

ث. اسأَلْ عَنْ أَشْكالِ القَمَرِ.

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. ما الأَشْياءُ الَّتي يَدعونا الشّاعرُ للسُّؤالِ عَنْها؟

ب. لماذا يَجِبُ أَنْ نَتَساءَلَ دائِمًا؟

ت. ما المَقْصودُ بِقَوْلِ الشّاعرِ (وَمَتى يَأْتي ديكُ الجارِ كَيْ يُتْحفَنا بِالأَشْعارِ)؟

ث. ما ضدُّ كَلِمَةِ (يَعدو) في قولِ الشّاعرِ (يَركضُ، يَعدو خلفَ الأَرْنَبِ)

3. احْفَظْ القَصيدَةَ اسْتِعْدادًا لِإِلْقائِها في الصَّفِّ، أَمامَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه النشرة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَصُّ الاسْتِماعِ: (كَفٌّ صَغيرَةٌ)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.5.1.01.005 يَسْتَوْعِبُ النَّصَّ السَّرْدِيَّ المَسْموعَ، وَيُعيدُ ذِكْرَ المُحْتَوى بِدِقَّةٍ، وَتَرْتيبٍ مُمَيِّزًا الفِكَرَ الوارِدَةَ فيها مِنْ تِلْكَ الَّتي لَمْ تَرِدْ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

قَبْلَ الاسْتِماعِ:

أ. هلْ عِنْدَكَ أُخوَةٌ صِغارٌ؟ هلْ تَرْعاهُمْ وتُلاعِبُهُمْ؟

ب. ما الأَلْعابُ الَّتي تَلْعَبُها مَعَ إِخوَتِكَ الصِّغارِ؟

ت. هَلْ تَتْرُكُكَ أُمُّكَ وَحْدَكَ مَعَ أَخيكَ الصَّغير لِتَعْتَنِيَ به لِحينِ عَوْدَتِها؟

أَوَّلًا: اقْرَأِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الأَوَّلِ إلى النَّصّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها في أَثْناءِ اسْتِماعِكَ لَهُ.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. لماذا يَبْدو على الأُمِّ التَّعَبِ الدّائِمِ؟

ب. كَيْفَ أَنْقَذَ الأَخُ الكَبيرُ أُخْتَهُ الطِّفْلَةِ؟

ت. كَيْفَ صارَتِ العَلاقَةُ بينَ الأَخِ الكَبيرِ والطِّفْلَةِ الصَّغيرَةِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي

ثانيًا: ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ إجابَتِكَ.



ثالِثًا: اقْرَأِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الثّاني إلى النَّصّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها بَعْدَ اسْتِماعِكَ لَهُ.

1. حَدِّدِ العِباراتِ الصَّحيحَةِ وَالعِباراتِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:

أ. عادَتِ الأُمُّ منَ المُسْتَشفى وَهيَ تَحْمِلُ أَخًا صَغيرًا بينَ يَديها ( )

ب. اسْتَحْوَذَتِ الأُخْتُ الصَّغيرَةُ على اهتِمامِ الأُمِّ وَكُلِّ مَنْ في البَيتِ. ( )

ت. سَقَطَتِ الطِّفلَةُ الصَّغيرَةُ مِنْ على السَّريرِ. ( )

ث. بَدَأَتِ الطِّفْلَةُ الصَّغيرَةُ بِتَلْوينِ الكِتابِ. ( )

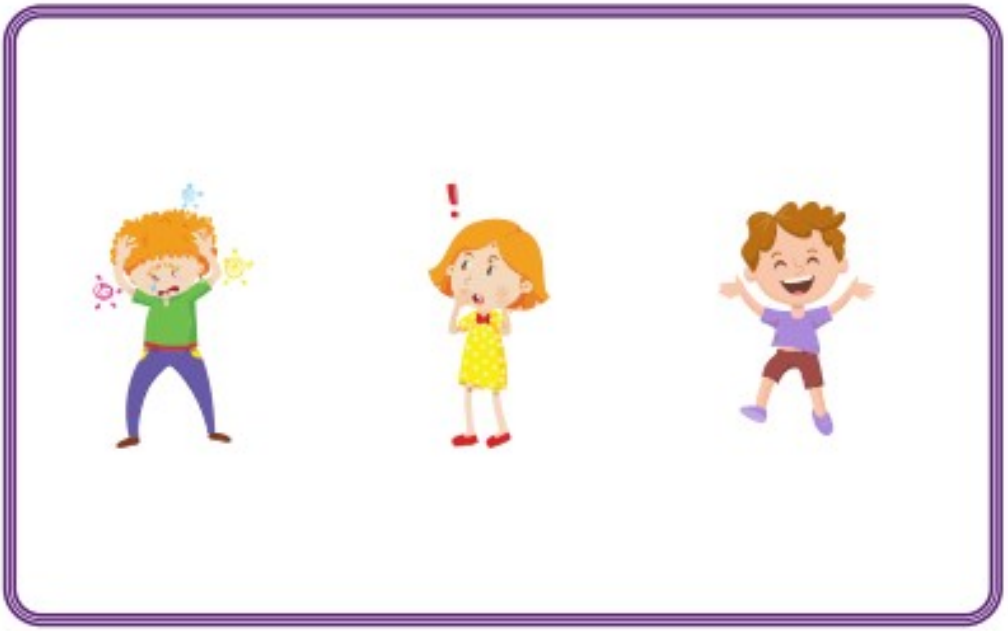
ج. صارَ الأَخُ يَعْتَني بِأُخْتِهِ وَيَرْعاها عِنْدَما تَغيبُ الأُمُّ عنِ البَيْتِ. ( )

2. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. حَكَيْتُ لِأُختي الصَّغيرَةِ قِصَّةً عَن ..... .

ب. عِنْدَما عادَتْ أُمّي إِلى البَيْتِ أَهْدَتْني ..... جَديدًا.

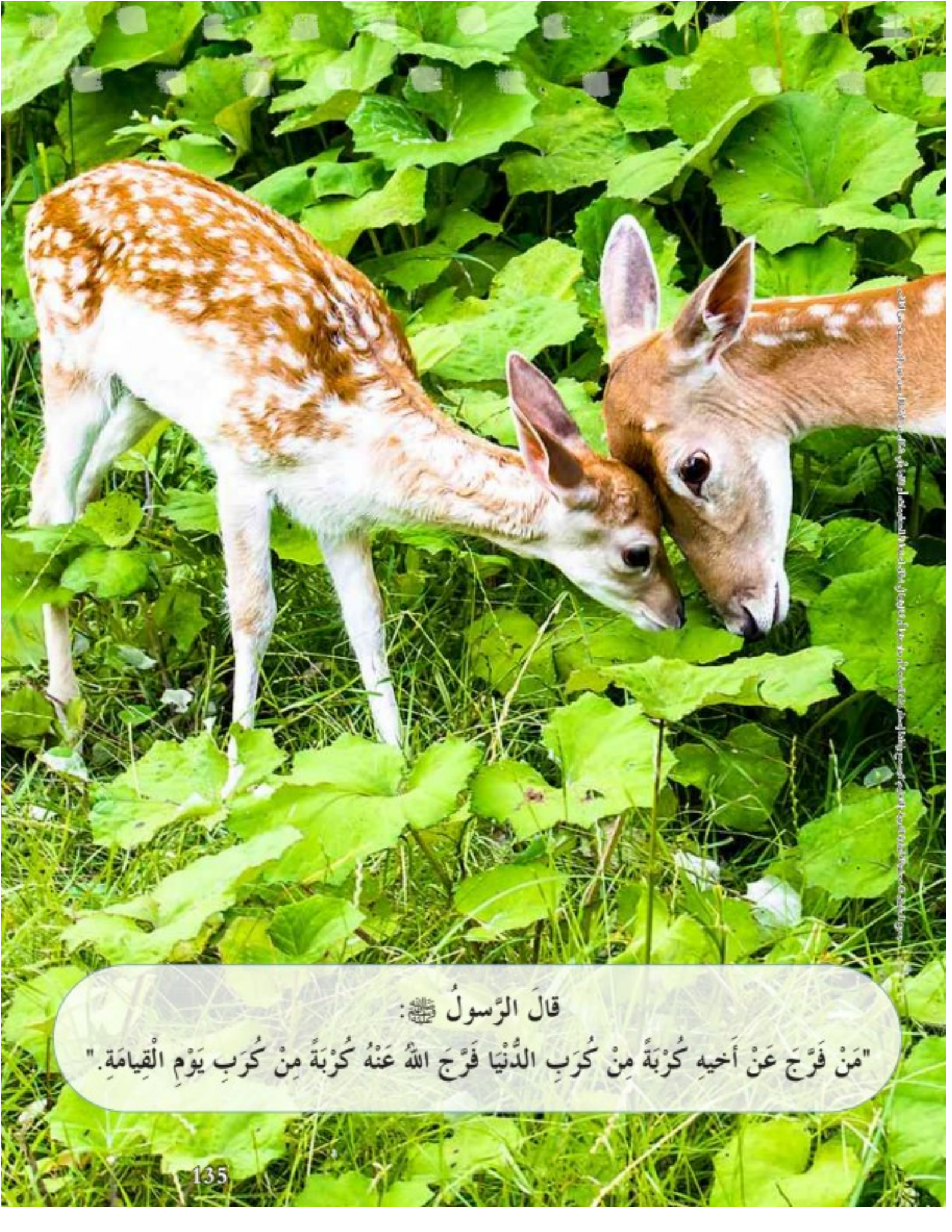
رابِعًا: ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخز... لة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ: الرَّحْمَةُ تَهْزِمُ الْعاصِفَةَ





قالَ الرَّسولُ ﷺ:

"مَنْ فَرَّجَ عَنْ أَخيهِ كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ الدُّنْيَا فَرَّجَ اللهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ يَوْمِ الْقِيامَةِ."

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.1.2.02.006 يُنْشِئُ كَلِماتٍ جَديدَةً ذاتَ مَعْنًى بِإِضافَةِ أَوْ حَذْفِ أَوْ تَغْيِيرِ الأَصْواتِ في الكَلِماتِ.
- ARB.1.2.02.007 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ في التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.
- ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ مُسْتَخْدِمًا المُعْجَمَ المُبَسَّطَ المُصَوَّرَ.
- ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الأَرْبَعينَ كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- ARB.1.3.02.012 يَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مُسْتَبْشِرًا فَهمَهُ لِلنَّصِّ مِنْ خِلالِ السِّياقِ وَالصُّوَرِ عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- ARB.2.1.01.004 يُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنَصٍّ أَدَبِيٍّ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً: (مَنْ – ماذا – مَتى – أَيْنَ – لِماذا – كَيْفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيهِ.
- ARB.2.1.01.005 يُحَدِّدُ العَناصِرَ الفَنِّيَّةَ: (الشَّخْصِيّاتِ، وَالمَكانَ وَالزَّمانَ، وَالأَحْداثَ الرَّئيسَةَ) مُسْتَخْلِصًا مَغْزاها، مُعَبِّرًا عَنْ رَأْيِهِ فيها.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِسِياقِها وَمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَمُحيطِها اللُّغَوِيِّ.
- ARB.5.1.03.004 يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْديمِيًّا باسْتِخْدامِ الوَسائِطِ الرَّقْمِيَّةِ عَنْ مَوْضوعٍ مَأْلوفٍ يَتَعَلَّقُ بِبيئَتِهِ، وَأَلْعابِهِ، وَيُعَلِّقُ عَلَيْهِ بِحَقائِقَ وَتَفْصيلاتٍ مُتَقَبِّلًا آراءَ الآخَرينَ.
- ARB.5.1.02.006 يُجيبُ عَنِ المُداخَلاتِ وَالتَّعْليقاتِ أَثْناءَ حَديثِهِ دونَ الخُروجِ عَنِ المَوْضوعِ أَوِ الفِكْرَةِ العامَّةِ.
- ARB.6.1.01.004 يَجْمَعُ كَلِماتٍ مِنْ مُحيطٍ لُغَوِيٍّ واحِدٍ.

المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مَثِّلْها.

1

يَقْبَعُ (فِعْلٌ)

يَقْبَعُ الْعُصْفورُ في عُشِّهِ.



2

عَصَفَتْ (فِعْلٌ)

عَصَفَتْ ريحٌ قَوِيَّةٌ مَساءَ أَمْسِ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3

هَزَمَ (فِعْلٌ)

لَمَعَ الْبَرْقُ **وَهَزَمَ** الرَّعْدُ فَسَقَطَ الْمَطَرُ.



4

مُرْتَبِكَةٌ (اسْمٌ)

هذِهِ الشّابَّةُ تَبْدو **مُرْتَبِكَةً** جِدًّا.



5

انْهَمَرَ (فِعْلٌ)

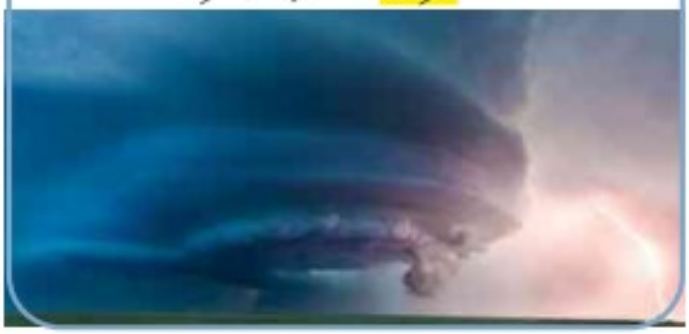
انْهَمَرَتْ دُموعُ الصَّغيرَةِ كَالْمَطَرِ.



6

دَوِيٌّ (اسْمٌ)

كانَ **دَوِيُّ** الْعاصِفَةِ قَوِيًّا.



7

خَفَتَ (فِعْلٌ)

هَدَأَ الْمَطَرُ **فَخَفَتَ** صَوْتُهُ.



8

بَسَطَ (فِعْلٌ)

بَسَطْتُ أَوْراقي عَلى الطّاوِلَةِ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْفَهْمُ

الْمَهارَةُ: "تَتَبُّعُ الأَحْداثِ"

في قِصَّةِ "بَيْتٌ وَسَطَ الْعاصِفَةِ" يُخْبِرُنا الرّاوي عَنْ قِصَّةِ الْفَرْخِ الصَّغيرِ وَسَطَ الْعاصِفَةِ، وَالأَحْداثِ الَّتي حَدَثَتْ مَعَهُ.

تَرْتيبُ أَحْداثِ الْقِصَّةِ في مُخَطَّطٍ، كَالمُخَطَّطِ الْمُوَضَّحِ هُنا يُساعِدُكَ عَلى فَهْمِ الْقِصَّةِ وَتَذَكُّرِها.

الْبِدايَةُ

- مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئيسَةُ؟
- ماذا حَدَثَ مَعَها؟

↓

الْوَسَطُ

- كَيْفَ تَعامَلَتِ الشَّخْصِيَّةُ مَعَ الْمُشْكِلَةِ الَّتي واجَهَتْها؟
- مَنْ ساعَدَها؟

↓

النِّهايَةُ

- كَيْفَ كانَتْ نِهايَةُ القِصَّةِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الْإِسْتِراتيجِيَّةُ: طَرْحُ الأَسْئِلَة

اطْرَحْ تَساؤُلاتٍ وَأَنْتَ تَقْرَأُ، وَتَتَبَّعْ مِنْ خِلالِ الْأَسْئِلَةِ أَحْداثَ الْقِصَّةِ بِالتَّرْتيبِ الَّذي وَقَعَتْ فيهِ.

الْبِدايَةُ

كَيْفَ كانَ الْفَرْخُ الصَّغيرُ يَشْعُرُ وَسَطَ الْعاصِفَةِ؟

الْوَسَطُ

عَلامَ يَدُلُّ ما فَعَلَهُ السَّيِّدُ إِوَزٌّ وَالسَّيِّدَةُ إِوَزَّةُ؟

النِّهايَةُ

كَيْفَ كانَ الْفَرْخُ يَشْعُرُ وَهْوَ تَحْتَ جَناحَيِّ الإِوَزِّ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



الْمُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ:

يَقْبَعُ انْهَمَرَ

عَصَفَتْ دَوِيٌّ

مُرْتَبِكَةٌ خَفَتَ

بَسَطَ هَزَمَ

الْمَهارَةُ:

تَتَبُّعُ الأَحْداثِ

الإِسْتِراتيجِيَّةُ:

طَرْحُ الأَسْئِلَةِ

نَوْعُ النَّصِّ:

قِصَّةٌ خَيالِيَّةٌ: قِصَّةٌ لا يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ في الواقِعِ.



تَعَرَّفِ الْكاتِبَةَ:

الْكاتِبَةُ يانج هونج ينج

وُلِدَتْ في الصّينِ عامَ 1962، وَهِيَ كاتِبَةُ قِصَصٍ مَشْهورَةٍ، وَمِنْ أَغْنى الْكاتِباتِ في الصّينِ. بيعَتْ أَكْثَرُ مِنْ 50 مِلْيونَ نُسْخَةٍ مِنْ رِواياتِها. وَقَدْ كانَتْ تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً.

وَأَشْهَرُ أَعْمالِها:

- مُذَكِّراتُ قِطَّةٍ سَعيدَةٍ.
- الْمُشاغِبُ "مو موشيف".
- الْقِرْدُ الَّذي يُريدُ أَنْ يُصْبِحَ إِنْسانًا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

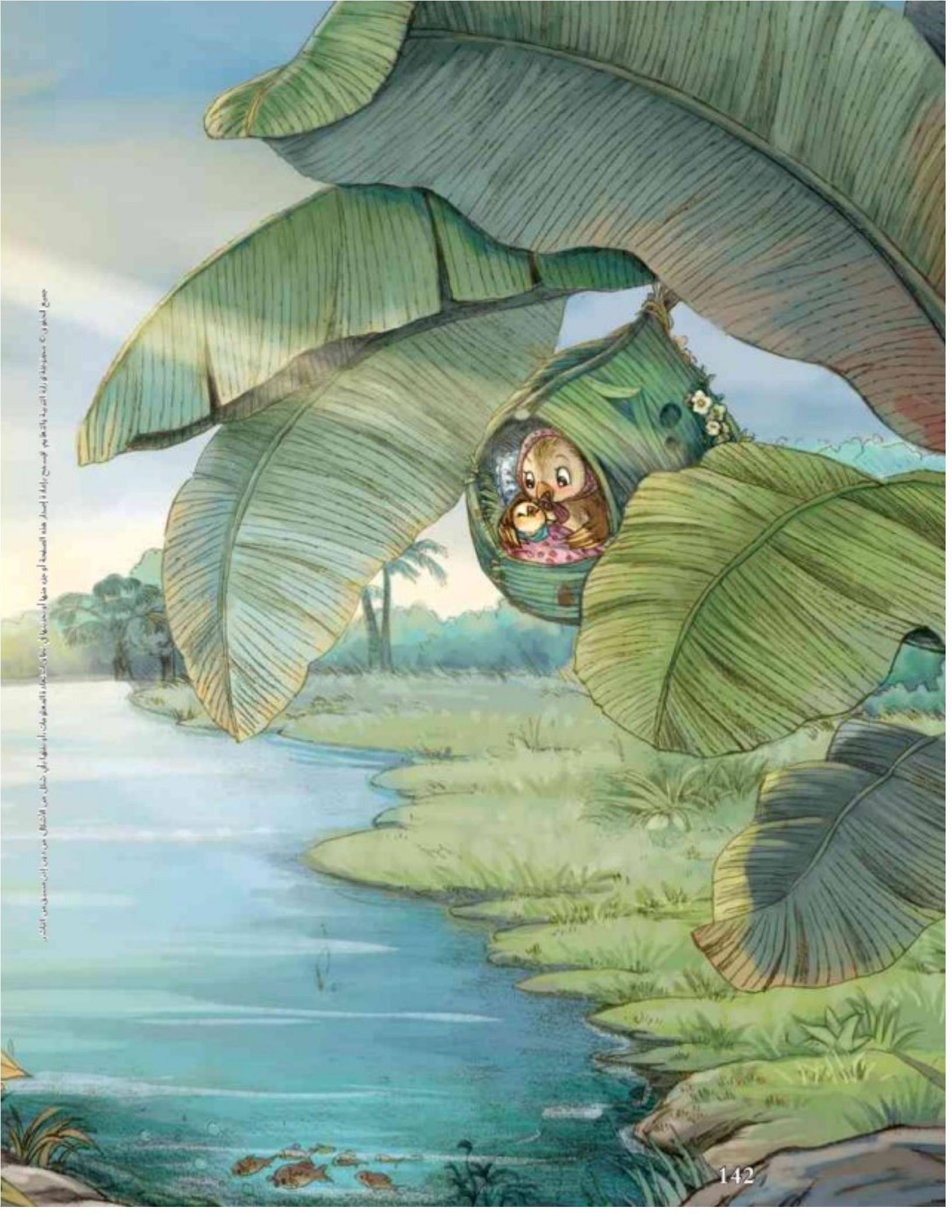
بَيْتٌ وَسَطَ الْعاصِفَةِ

Yang Hongying

ترجمة: أصالة عبد العزيز



جميع الحقوق © محفوظة لدار الرائد العربي ودار المنهل للنشر والتوزيع



جميع الحقوق © محفوظة لدار الدرية بالتعاون مع مجموعة دار رابطة و إصدار هذه الصفحة أو جزء منها لا يجوز نقلها أو تخزينها في حاسوب أو نشرها في شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر.

عَلى ضِفَّةِ بُحَيْرَةٍ جَميلَةٍ، تَقْبَعُ شَجَرَةُ مَوْزٍ كَبيرَةٌ تُحيطُ بِها الأَزْهارُ، وَتَتَراقَصُ الْفَراشاتُ هُنا وَهُناكَ.

يَعيشُ عَلى غُصْنِ الشَّجَرَةِ عُصْفورٌ صَغيرٌ مَعَ أُمِّهِ في بَيْتٍ جَميلٍ.

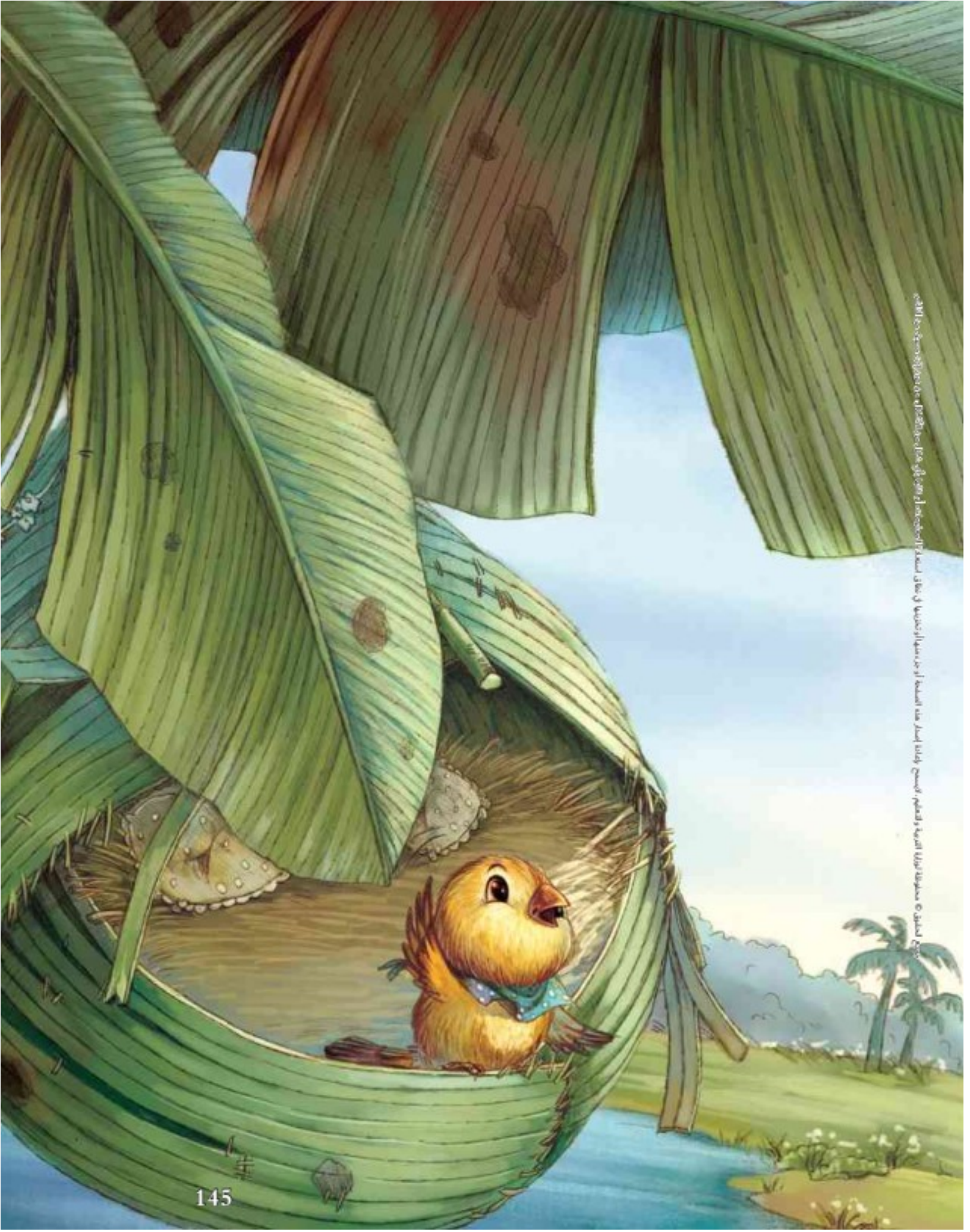
بَنَتِ الأُمُّ بَيْتَها مِنْ أَوْراقِ الْمَوْزِ. بَدا الْبَيْتُ مِنْ بَعيدٍ كَثَمَرَةٍ خَضْراءَ مُعَلَّقَةٍ عَلى الشَّجَرَةِ.



جميع الحقوق محفوظة © لمؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي. يُمنع نسخ هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



في يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ، خَرَجَتِ الأُمُّ بَحْثًا عَنِ الطَّعامِ، وَتَرَكَتِ ابْنَها الصَّغيرَ وَحْدَهُ في الْبَيْتِ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها



في ذلِكَ الْيَوْمِ، كانَ الطَّقْسُ حارًّا وَرَطِبًا. أَخْرَجَ الْفَرْخُ الصَّغيرُ رَأْسَهُ لِيَسْتَنْشِقَ هَواءً نَقِيًّا. رَأى غُيومًا سَوْداءَ تَتَجَمَّعُ في وَسَطِ السَّماءِ، وَرَأى زَوْجًا مِنَ الإِوَزِّ يَسْبَحُ بِاتِّجاهِ الشّاطِئِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق أنسقة أو المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



فَجْأَةً، هَطَلَتِ الأَمْطارُ، وَعَصَفَتِ الرّيحُ، وَهَزَمَ الرَّعْدُ!
بَدَأَ الْبَيْتُ الصَّغيرُ يَتَأَرْجَحُ يَمينًا وَشِمالًا.

«تْراكْ، تْراكْ، تْراكْ...» صَوْتُ قَطَراتِ الْمَطَرِ عَلى أَوْراقِ الْمَوْزِ.

أَصابَ الْخَوْفُ الْفَرْخَ الصَّغيرَ، وَبَدَأَ يَبْكي.

«سِوْ، سِوْ، سِوْ...»



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية بالتعاون. يسمح برؤية و إستخدام هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.





كانَ السَّيِّدُ إِوَزٌّ وَالسَّيِّدَةُ إِوَزَّةُ
في طَريقِهِما إِلى الْبَيْتِ.

«كَأَنّي أَسْمَعُ صَوْتَ بُكاءِ فَرْخٍ صَغيرٍ!» قالَتِ الإِوَزَّةُ.

«أَيْنَ أَنْتَ أَيُّها الْفَرْخُ الصَّغيرُ؟» صاحَ السَّيِّدُ إِوَزٌّ بِصَوْتٍ
مُرْتَفِعٍ وَهُوَ يُرَفْرِفُ بِجَناحَيْهِ.

عَلا صَوْتُ الْبُكاءِ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ: سِوْ، سِوْ، سِوْ...

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون أن يسبق من ذلك.

اسْتَدارَتِ السَّيِّدَةُ إِوَزَّةُ، وَرَفَعَتْ رَأْسَها تُحاوِلُ أَنْ تَتْبَعَ مَصْدَرَ الصَّوْتِ. في النِّهايَةِ، لاحَظَتْ وُجودَ الْبَيْتِ الأَخْضَرِ الصَّغيرِ فَوْقَ شَجَرَةِ الْمَوْزِ.

«انْظُرْ! لا بُدَّ أَنَّ الْفَرْخَ الصَّغيرَ هُناكَ!»



رَأى السَّيِّدُ إِوَزٌّ شَقًّا كَبيرًا في السّاقِ الَّتي تَحْمِلُ الْبَيْتَ الصَّغيرَ.

«أوه، لا! سَوْفَ يَسْقُطُ ذلِكَ الْبَيْتُ الصَّغيرُ!»

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

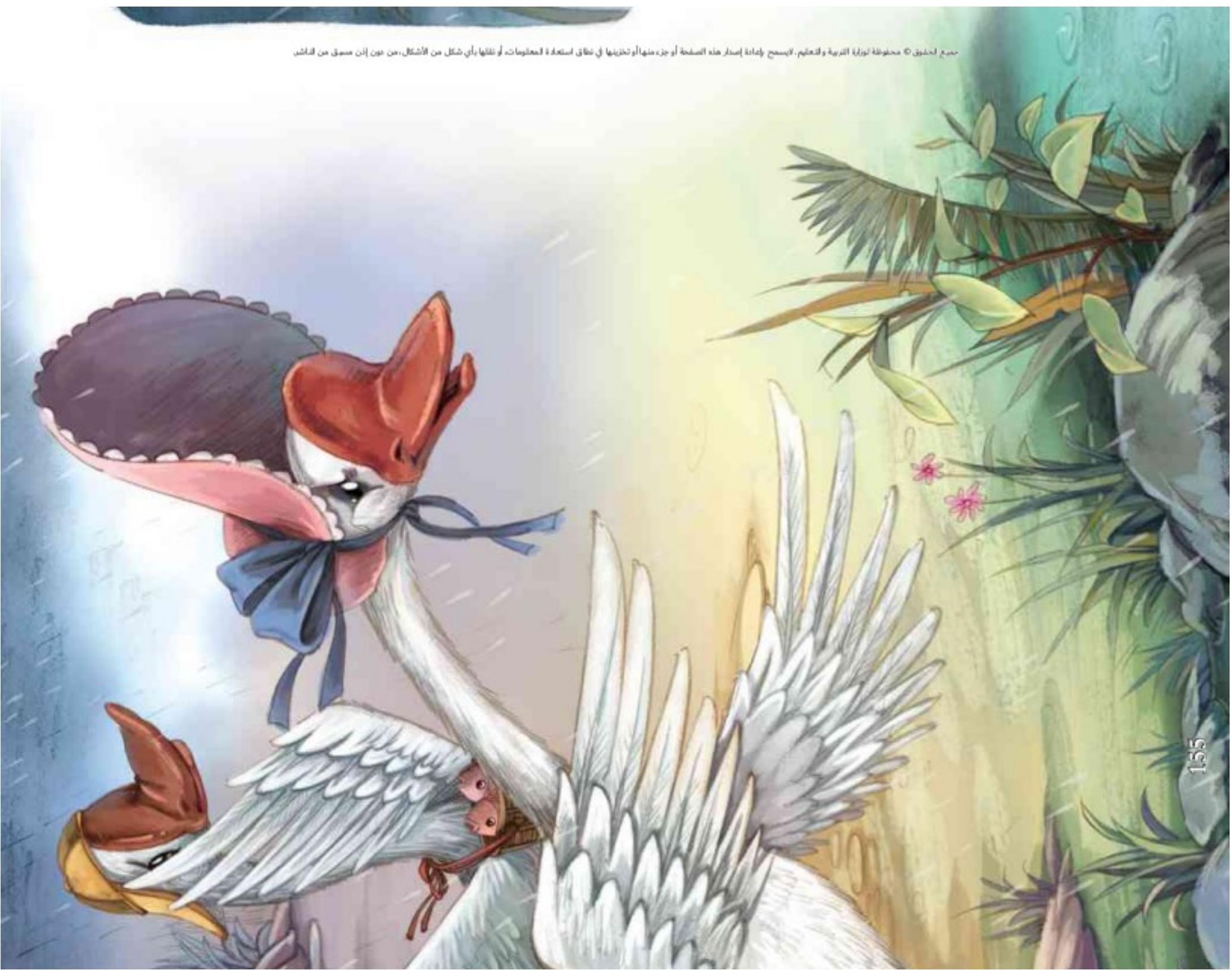


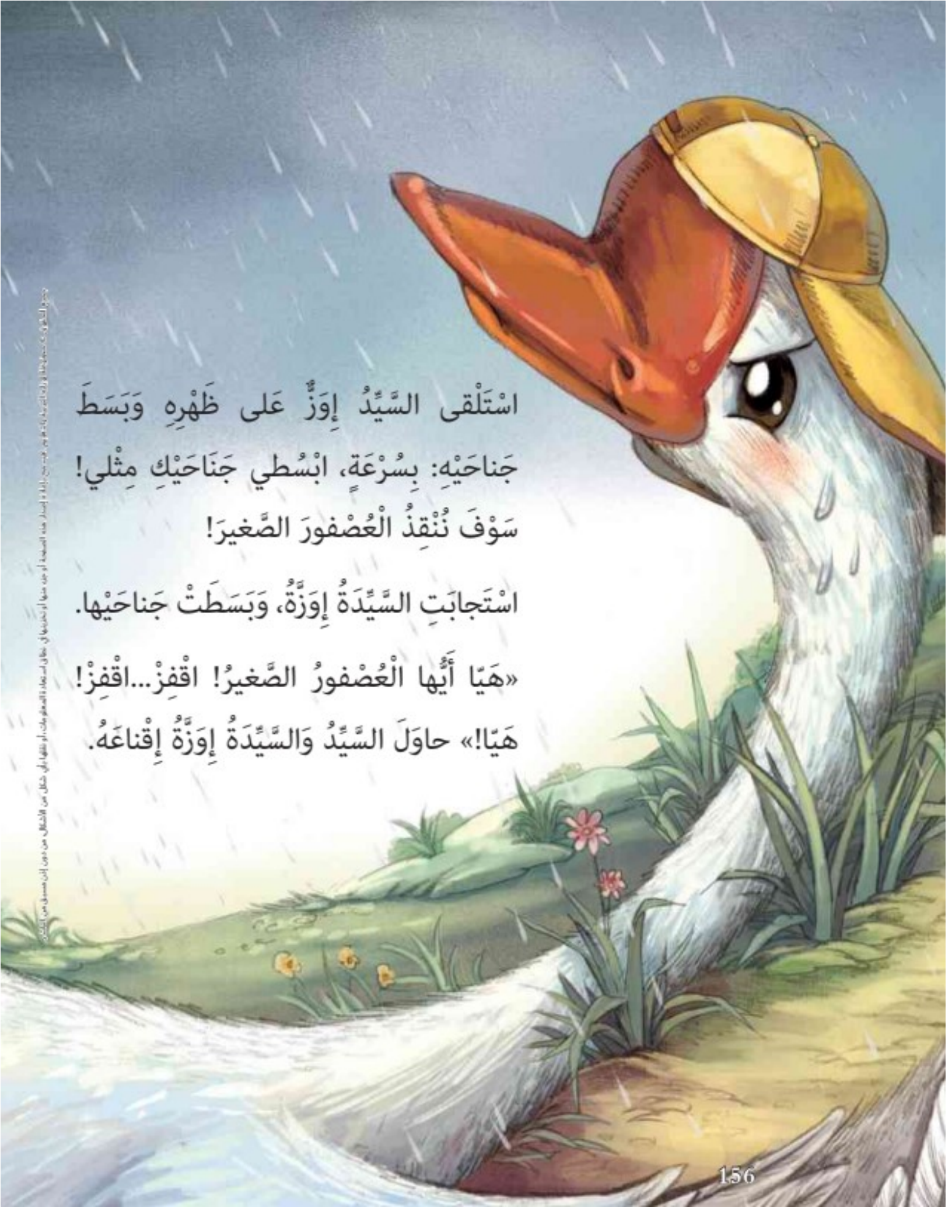
«سَوْفَ يَتَعَرَّضُ الصَّغيرُ لِلأَذى إِنْ سَقَطَ عَلى الأَرْضِ الصُّلْبَةِ! يَجِبُ أَنْ نُفَكِّرَ في طَريقَةٍ لِمُساعَدَةِ الْعُصْفورِ الصَّغيرِ!» قالَتِ السَّيِّدَةُ إِوَزَّةُ مُرْتَبِكَةً.

اشْتَدَّتِ الرّيحُ، وَانْهَمَرَتِ الأَمْطارُ بِغَزارَةٍ، وَكُلَّما تَأَرْجَحَ الْبَيْتُ تَوَسَّعَ الشَّقُّ في الْوَرَقَةِ، وَأَوْشَكَ الْفَرْخُ عَلى السُّقوطِ.

وَكُلَّما زادَ دَوِيُّ الْعاصِفَةِ، خَفَتَ صَوْتُ الْعُصْفورِ الصَّغيرِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.





اسْتَلْقى السَّيِّدُ إِوَزٌّ عَلى ظَهْرِهِ وَبَسَطَ جَناحَيْهِ: بِسُرْعَةٍ، ابْسُطي جَنَاحَيْكِ مِثْلي! سَوْفَ نُنْقِذُ الْعُصْفورَ الصَّغيرَ!

اسْتَجابَتِ السَّيِّدَةُ إِوَزَّةُ، وَبَسَطَتْ جَناحَيْها.

«هَيّا أَيُّها الْعُصْفورُ الصَّغيرُ! اقْفِزْ...اقْفِزْ! هَيّا!» حاوَلَ السَّيِّدُ وَالسَّيِّدَةُ إِوَزَّةُ إِقْناعَهُ.

جميع الحقوق محفوظة للإدارة العامة للتربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها لأغراض تعليمية أو بحثية، شريطة ذكر المصدر. يُحظر استخدامها لأي غرض تجاري.





تَوَقَّفَ الْعُصْفورُ الصَّغيرُ عَنِ الْبُكاءِ عِنْدَما سَمِعَ الصَّوْتَ، وَرَأى غِطاءً أَبْيَضَ مُمْتَدًّا عَلى الأَرْضِ.

لَمْ يَعُدْ خائِفًا، فَالْغِطاءُ الْكَبيرُ يَبْدو ناعِمًا وَدافِئًا كَحُضْنِ أُمِّهِ.

عِنْدَما كانَ الْعُصْفورُ عَلى وَشْكِ الْقَفْزِ، تَمَزَّقَتِ الْوَرَقَةُ، وَسَقَطَ الْبَيْتُ كُلُّهُ بَيْنَ جَناحَيِّ السَّيِّدِ إِوَزٍّ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استرجاع أو نقلها بأي شكل من الأشكال أو بأي وسيلة دون الحصول على إذن مسبق من الوزارة.



بَقِيَتِ الأَمْطارُ تَهْطِلُ بِغَزارَةٍ وَالرّيحُ تَهُبُّ بِشِدَّةٍ دونَ تَوَقُّفٍ.

اسْتَخْدَمَ السَّيِّدُ إِوَزٌّ جَناحَهُ الأَيْسَرَ وَالسَّيِّدَةُ إِوَزَّةُ جَناحَها الأَيْمَنَ لِحِمايَةِ الْعُصْفورِ الصَّغيرِ مِنَ الْمَطَرِ وَالرّيحِ، وَبدا الجَناحانِ بَيْتًا أَبْيَضَ وَسَطَ العاصِفَةِ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي وسيلة أو بعمل نسخة إلكترونية أو ميكانيكية



قِصَصٌ خَيالِيَّةٌ مُوَجَّهَةٌ لِلأَطْفالِ، لَيْسَتْ فَقَطْ جَميلَةً وَمُثيرَةً لِلاهْتِمامِ .. وَلكِنَّها أَيْضًا مَكْتوبَةٌ بِأُسْلوبٍ مُمْتِعٍ جَذّابٍ يُثيرُ فُضولَ الأَطْفالِ وَيَلْتَقِطُ خَيالَهُم.

وَالأَهَمُّ مِنْ ذلِكَ، أَنَّها تُغَذّي قُلوبَهُم وَتُعَلِّمُهُم مَعانِيَ جَميلَةً في الحَياةِ .. كَالحُبِّ وَالصِّدْقِ وَالوَفاءِ.

ISBN 978-9957-93-190-2
9 789957 931902
F01101

تَتَبُّعُ الْأَحْداثِ

* تَعاوَنْ مَعَ زَميلِكَ في رَسْمِ خَطِّ الْقِصَّةِ، وَارْسُمْ أَوِ اكْتُبْ ما يَدُلُّ عَلى الْبِدايَةِ، وَالْوَسَطِ، وَالنِّهايَةِ.

* عَلِّقا وَرَقَتَكُما في الصَّفِّ، وَانْظُرا في أَوْراقِ زُمَلائِكُما. صَوِّتوا جَميعًا لِلْوَرَقَةِ الْفائِزَةِ.

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ هَزَمَ

هَزَمَ الرَّعْدُ ← أَزَّ بِصَوْتٍ عالٍ.

هَزَمَ فَريقُنا فَريقَ الْمَدْرَسَةِ الْمُجاوِرَةِ ← فازَ عَلَيْهِ.

هَزَمَ الرَّجُلُ الْبِئْرَ ← حَفَرَها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

دَوْرُكَ الْآنَ

اخْتَرْ مَوْضوعًا تَتَحَدَّثُ عَنْهُ مَعَ مَجْموعَتِكَ الصَّغيرَة، ثُمَّ اسْتَمِعْ إِلى زُمَلائِكَ أَيْضًا.

أ. تَناقَشْ مَعَ مَجْموعَتِكَ في نِهايَةِ الْقِصَّةِ، ما رَأْيُكَ فيها؟ وَلَوْ طُلِبَ إِلَيْكَ أَنْ تُكْمِلَ الْقِصَّةَ، فَماذا سَتَقولُ؟

ب. السّؤالُ الفَلْسَفيُّ: هَلْ كُلُّ البُيوتِ مُتَشابِهَةٌ؟ إذا كانَ بَيْتي بِدونِ سَقْفٍ هَلْ هُوَ بَيْتٌ فِعْلًا؟

عَمَلُ مَجْموعاتٍ

لا تَنْسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الفَصيحَةِ

ارْسُمِ النِّهايَةَ الَّتي فَكَّرْتَ بِها هُنا

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. للتسجيع بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

المُحادَثَةُ

حَدَثَ لي ذاتَ يَوْمٍ

لَوْ كُنْتَ مَكانَ الْفَرْخِ الصَّغيرِ، ماذا كُنْتَ سَتَفْعَلُ؟

تَحَدَّثْ عَنْ مَوْقِفٍ مُفْرِحٍ أَوْ مُضْحِكٍ أَوْ مُحْزِنٍ حَدَثَ مَعَكَ، وَلا يُمْكِنُ أَنْ تَنْساهُ أَبَدًا، ما هذا المَوْقِفُ؟ بِمَ شَعَرْتَ في أَثْناءِ هذا المَوقِفِ؟ وَبَعْدَهُ؟ وَما الدَّرْسُ الَّذي اسْتَفَدْتَهُ مِنْ هذا المَوْقِفِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ مُسْتَخْدِمًا المُعْجَمَ المُبَسَّطَ المُصَوَّرَ.
- ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّفْخيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الأَرْبَعينَ كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- ARB.1.3.02.011 يَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَيَنْطِقُ سَليمٍ مُسْتَظْهِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللّامِ القَمَرِيَّةِ، اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، الهَمْزَةِ، التّاءِ المَرْبوطَةِ، أَنْواعِ التَّنْوينِ الثَّلاثَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- ARB.3.1.02.006 يَطْرَحُ أَسْئِلَةً تَبْدَأُ بِـ (مَنْ، ماذا، مَتى، أَيْنَ، لِماذا، كَيْفَ) حَوْلَ المَعْلوماتِ وَالرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةِ وَالأَحْداثِ، وَيُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ أُخْرى.
- ARB.3.1.02.004 يَذْكُرُ الفِكْرَةَ المِحْوَرِيَّةَ وَالفِكَرَ الرَّئيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ في نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مُكَوَّنٍ مِنْ فِقْراتٍ.
- ARB.3.2.01.005 يُحَدِّدُ الغايَةَ مِنَ النَّصِّ المَعْلوماتِيِّ أَوْ مِنَ المَعْلوماتِ الَّتي يُريدُ المُؤَلِّفُ شَرْحَها أَوْ وَصْفَها كَالنَّوْعِيَّةِ، وَتَقْديمِ الإِرْشاداتِ، وَالتَّعْريفِ، وَالشَّرْحِ.
- ARB.2.3.01.006 يَتَفاعَلُ مَعَ النُّصوصِ المَقْروءَةِ بِوَسائِلَ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلِ الرَّسْمِ، الكِتابَةِ، الحاسوبِ، الجِهازِ اللَّوْحِيِّ، مُسْتَشْهِدًا القِيَمَ الوارِدَةَ فيها.

نَوْعُ النَّصِّ:

نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ: يُقَدِّمُ حَقائِقَ وَمَعْلوماتٍ عَنْ مَوْضوعٍ مُعَيَّنٍ.

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ:

تَحْديدُ غَرَضِ الكاتِبِ

المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

- **اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ.**

1

قاسِيَةٌ (اسْمٌ)

قِشْرَةُ جَوْزِ الْهِنْدِ **قاسِيَةٌ**.



2

هُبوطٌ (اسْمٌ)

كُنْتُ أُعاني مِنْ **هُبوطٍ** في حَرارَتي أَمْسِ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3

اضْطِرابٌ (اسْمٌ)

عِنْدَما أَذْهَبُ لِطَبيبَةِ الْأَسْنانِ أَشْعُرُ **بِالْاضْطِرابِ**.



4

تَفْريغٌ (اسْمٌ)

قامَ الْعُمّالُ **بِتَفْريغِ** الْبَضائِعِ مِنَ الْبَيْتِ.



5

وَمْضَةٌ (اسْمٌ)

تَتابَعَتْ **وَمَضاتُ** الْبَرْقِ، ثُمَّ هَطَلَ الْمَطَرُ.



6

صاحَبَ (فِعْلٌ)

صاحَبْتُ والِدي في جَميعِ رِحْلاتِهِ.



اخْتَرْ (3) كَلِماتٍ، وَضَعْ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

1 _____

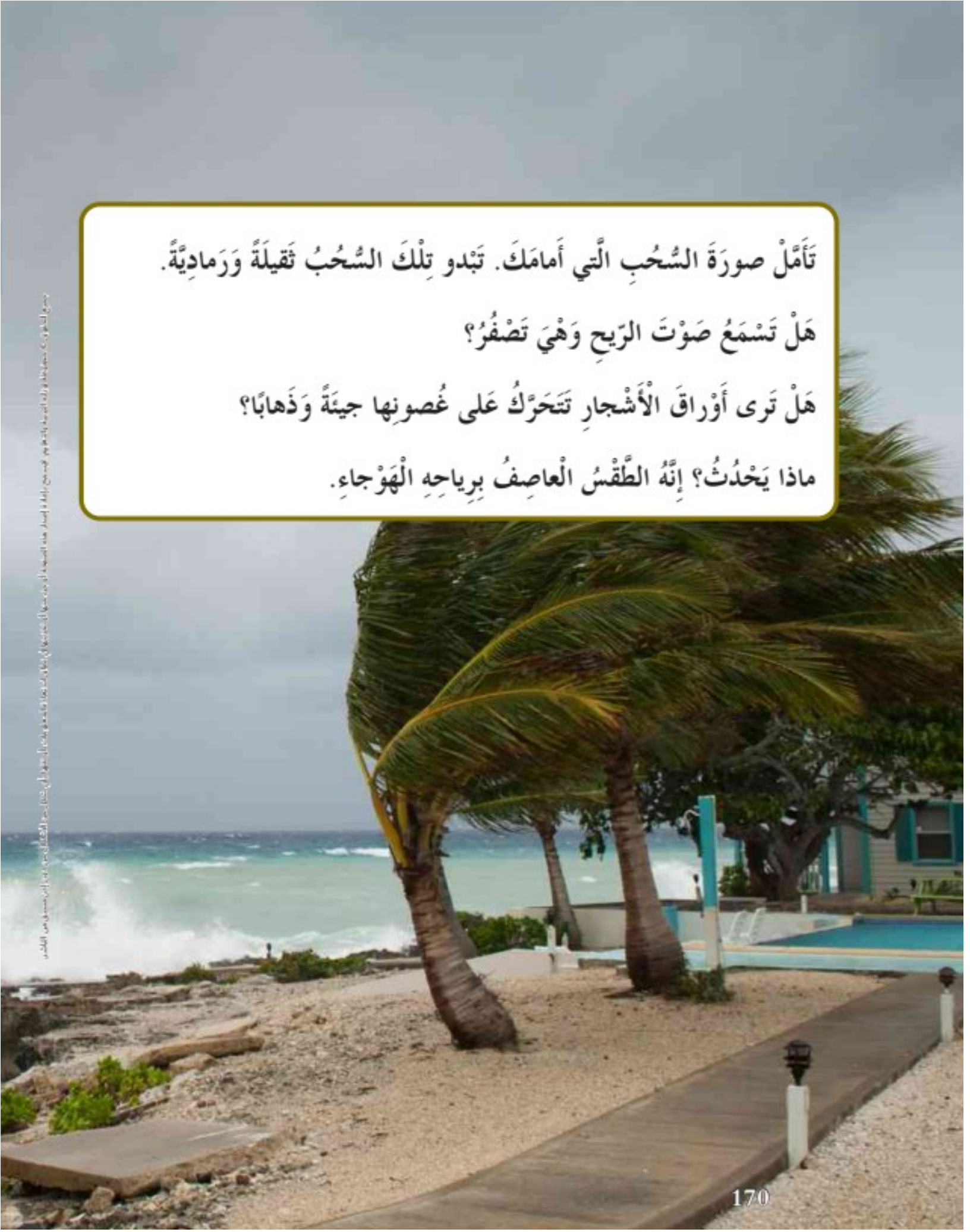
2 _____

3 _____

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْعَواصِفُ





تَأَمَّلْ صورَةَ السُّحُبِ الَّتي أَمامَكَ. تَبْدو تِلْكَ السُّحُبُ ثَقيلَةً وَرَماديَّةً.

هَلْ تَسْمَعُ صَوْتَ الرّيحِ وَهْيَ تَصْفُرُ؟

هَلْ تَرى أَوْراقَ الْأَشْجارِ تَتَحَرَّكُ عَلى غُصونِها جيئَةً وَذَهابًا؟

ماذا يَحْدُثُ؟ إِنَّهُ الطَّقْسُ الْعاصِفُ بِرِياحِهِ الْهَوْجاءِ.

الْعَواصِفُ

الْعاصِفَةُ هِيَ ظاهِرَةٌ جَوِيَّةٌ تَرْتَبِطُ بِحَرَكَةٍ سَريعَةٍ لِلرّيحِ وَالَّتي تَحْمِلُ مَعَها عادَةً إِمَّا الْمَطَرَ أَوْ الثُّلوجَ أَوْ الرِّمالَ. تَتَفاوَتُ الْعَواصِفُ في حَجْمِها وَفي مُدَّةِ اسْتِمْرارِها.الْعَواصِفُ مُهِمَّةٌ فَالْكائِناتُ الْحَيَّةُ تَحْتاجُ إِلى الْماءِ الْعَذْبِ الَّذي يَأْتيها مِنَ الْأَمْطارِ وَالثُّلوجِ.

تُساعِدُ الرِّياحُ عَلى تَنْقِيَةِ الْهَواءِ. وَالطَّقْسُ يُبَرِّدُ الْأَرْضَ وَيُدْفِئُها لِيَجْعَلَ دَرَجَةَ حَرارَتِها مُلائِمَةً لِحَياتِنا.

جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت ويحظر استخدام هذه المادة أو أي جزء منها أو نقلها أو إعادة إرسالها بأي شكل أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو غيرها من وسائل النقل دون الحصول على إذن مسبق من الناشر.



أَنْواعُ الْعَواصِفِ:

الْعاصِفَةُ الرَّمْلِيَّةُ:

هِيَ عاصِفَةٌ تَحْمِلُ فيها الرّيحُ كَمّيّاتٍ مِنَ الرَّمْلِ في الْهَواءِ. وَتُشَكِّلُ الرِّمالُ الْمَحْمولَةُ في الرّيحِ سَحابَةً فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ، وَلا تَرْتَفِعُ مُعْظَمُ الرِّمالِ إِلى أَعْلى مِنْ (50) سم، وَلكِنَّ بَعْضَ حَبّاتِ الرَّمْلِ تَصْعَدُ إِلى ارْتِفاعِ مِتْرَيْنِ. تَكْثُرُ الْعَواصِفُ الرَّمْلِيَّةُ في دُوَلِ الْخَليجِ خاصَّةً في شَرْقِ وَوَسَطِ السُّعودِيَّةِ، وَشَمالَ أَفْريقْيا في أَنْحاءِ الصَّحْراءِ الْكُبْرى.

جميع الحقوق © محفوظة لدار الدعوة بالإسكندرية ولا يجوز نسخ أو إعادة إصدار هذه الصفحة أو أي جزء منها بأي شكل من الأشكال، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْعاصِفَةُ الثَّلْجِيَّةُ:

هِيَ عِبارَةٌ عَنْ عاصِفَةٍ قاسِيَةٍ يُصاحِبُها بَرْدٌ شَديدٌ وَريحٌ قَوِيَّةٌ وَيُصاحِبُها سُقوطٌ لِلثَّلْجِ. وَهذِهِ الْعَواصِفُ الثَّلْجِيَّةُ توجَدُ في شَمالِ الْقارَّةِ الْأَمْريكِيَّةِ الشَّماليَّةِ، وَسَيْبيرْيا وَدُوَلِ إِسْكَنْدَنافيا وَجْرينْلانْد. وَالرّيحُ الشَّتْوِيَّةُ الْبارِدَةُ تَبْدَأُ في تَكْوينِها مِنْ إِسْكَنْدَنافْيا وَشَرْقِ أوروبا بِاتِّجاهِ الْغَرْبِ لِتُصْبِحَ هذِهِ الْمَناطِقُ بارِدَةً جِدًّا طَوالَ شُهورِ الشِّتاءِ. وَعِنْدَما تَهُبُّ الرّيحُ خارِجَ الْقارَّةِ الْأوروبِيَّةِ تَكونُ جافَّةً جِدًّا وَبارِدَةً جِدًّا وَيُصاحِبُها بَعْضُ السُّحُبِ كَما يُصاحِبُها هُبوطٌ مَلْحوظٌ في دَرَجاتِ الْحَرارَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إصدار هذه النسخة أو ترجمتها أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



الْعاصِفَةُ الرَّعْدِيَّةُ:

هِيَ اضْطِرابٌ في الْغِلافِ الْجَوِّيِّ، وَعِبارَةٌ عَنْ تَفْريغٍ كَهْرَبائِيٍّ مُفْرَدٍ أَوْ مُتَعَدِّدٍ، يَكْشِفُ عَنْ نَفْسِهِ بِوَمْضَةٍ مِنَ الضَّوْءِ (الْبَرْقِ) وَصَوْتٍ حادٍّ أَوْ مُدَمْدِمٍ كَالرَّعْدِ، وَتُرافِقُ الْعَواصِفَ الرَّعْدِيَّةَ سُحُبٌ، وَكَثيرًا ما يُصاحِبُها هُطولٌ يَصِلُ إِلى الْأَرْضِ في صُوَرِ زَخّاتٍ مِنَ الْمَطَرِ أَوِ الثَّلْجِ أَوِ الْكُرَيّاتِ الثَّلْجِيَّةِ أَوِ الْبَرَدِ.

مُقارَنَةٌ بَيْنَ الْعواصِفِ:

أَوْجُهُ الْمُقارَنَةِ	الْعَواصِفُ الثَّلْجِيَّةُ	الْعَواصِفُ الرَّعْدِيَّةُ	الْعَواصِفُ الرَّمْلِيَّةُ
أَيْنَ تَتواجَدُ؟	في شَمالِ الْقارَّةِ الْأَمْريكِيَّةِ الشَّماليَّةِ وَسَيْبيرْيا وَدُوَلِ إِسْكَنْدَنافْيا وَالْقارَّةِ الْقُطْبِيَّةِ الْجَنوبِيَّةِ.	في وِلايَةِ أوكْلاهوما الْأَمْريكِيَّةِ وَهونْج كونْج وَهولَنْدا.	في دُوَلِ الْخَليجِ، وَخاصَّةً في شَمالِ السُّعودِيَّةِ، وَالْكُوَيْتِ وَالْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَشَمالِ إِفْريقْيا (صَحْراءِ إِفْريقْيا)
ماذا يُصاحِبُها؟	بَعْضُ السُّحُبِ،هُبوطٌ مَلْحوظٌ في دَرَجاتِ الْحَرارَةِ، مَعَ تَكَوُّنِ الضَّبابِ وَالصَّقيعِ.	رِياحٌ شَديدَةٌ، وَفَيَضاناتٌ مَعْ تَساقُطِ حَبّاتِ الْبَرَدِ، وَكَذلِكَ وَمَضاتُ الْبَرْقِ وَأَصْواتُ الرَّعْدِ.	رِياحٌ مُحَمَّلَةٌ بِالرِّمالِ وَالْحَصى، وَسُحُبٌ رَمْلِيَّةٌ.
ما هِيَ تَأْثيراتُها عَلى الْإِنْسانِ وَالْبيئَةِ؟	-تَعْليقُ حَرَكَةِ الْمُرورِ. -إِعاقَةُ الْحَياةِ الْيَوْمِيَّةِ إِعاقَةً تامَّةً. -انْقِطاعُ التَّيّارِ الْكَهْرَبائِيِّ.	-الصَّعَقاتُ الْكَهْرَبائِيَّةِ وَقَدْ تُؤَدّي إِلى الْوَفاةِ. -الْحَرائِقُ في الْغاباتِ الْكَثيفَةِ.	-مَشاكِلُ في الْمُرورِ بِسَبَبِ عَدَمِ وُضوحِ الرُّؤْيَةِ. -الْمَشاكِلُ الصِّحِّيَّةُ (حَساسِيَّةٌ في الرِّئَةِ، الرَّبو، الْحَكَّةُ) -تَدْميرُ الْمَزارِعِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام يمكن استرجاعه أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر.

جميع المحتويات محفوظة بموجب قوانين الملكية الفكرية العالمية. ويحظر نسخها أو استعادتها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر.

اصْنَعْ رَوابِطَ:

مِنَ النَّصِّ إلى النَّفْس:

فَكِّرْ في أَعْمالٍ يُمْكِنُكَ أَنْ تَفْعَلَها وَأُمُّكَ لَيْسَتْ في الْبَيْتِ.

هَلْ تَقومُ بِإِنْجازِ واجِباتِكَ المَدْرَسِيَّةِ، أَمْ أَنَّكَ تَقومُ بِمُساعَدَةِ أَخيكَ الصَّغيرِ؟

مِنَ النَّصِّ إلى النَّصِّ:

تَناقَشْ مَعَ أُسْرَتِكَ في مَعْنى الْحَديثِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ:

"عَنْ عائِشَةَ ﵂ أَنَّ رَسولَ اللهِ ﷺ كانَ إِذا رَأى الْمَطَرَ قالَ: اللَّهُمَّ صَيِّبًا نافِعًا." (رَواهُ الْبُخارِيُّ)

مِنَ النَّصِّ إلى الْعالَم:

هُناكَ كَثيرٌ مِنَ الْحِكاياتِ عَنْ أُناسٍ ساعَدوا الْآخَرينَ وَقْتَ الْأَزَماتِ، ابْحَثْ مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتِكَ عَنْ إِحْدى هذِهِ الْحِكاياتِ، وَاحْكِها لِزُمَلائِكَ. أَوْ رُبَّما هُناكَ حِكايَةٌ في أُسْرَتِكَ تُحِبُّ أَنْ تُشارِكَ بِها زُمَلاءَكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّم

• ARB.6.2.02.029 يُوَظِّفُ حُروفَ الْعَطْف (الْواو، أو، ثُمّ) في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِهِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

حُروفُ الْعَطْفِ: هِيَ حُروفٌ نَرْبِطُ بِها بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، وَمِنْها (و، أو، ثُمَّ).

• اقْرَأْ، وَلاحِظِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ:



لَعِبَ سالِمٌ وَمُحَمَّدٌ كُرَةَ القَدَمِ.



رَسَمَتْ مَرْيَمُ بَيْتًا وَشَجَرَةً.



قالَتْ هِنْدُ: أُريدُ أَنْ أَشْتَري دُمْيَةً أَوْ دَرّاجَةً.



سَأَدْرُسُ ثُمَّ سَأُشاهِدُ التِّلْفازَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اعْمَلْ مَعَ زَميلِكَ:

تَعاوَنْ مَعَ زَميلِكَ في قِراءَةِ الْجُمَلِ، ثُمَّ ارْبِطْها بِأَحَدِ الْحُروفِ الْآتِيَةِ (و، ثُمَّ، أو)

- دَخَلَ خالِدٌ ..... مُحَمَّدٌ غُرْفَةَ الصَّفِّ.
- أَحْتَرِمُ والِدي ..... وَمُعَلِّمي.
- كانَ مُحَمَّدٌ في الْمَدْرَسَةِ، ..... أَصْبَحَ في الْجامِعَةِ.
- كُلْ حَبَّةً مِنَ التَّمْرِ ..... حَبَّتَيْنِ.
- كانَ سَعيدٌ في الشّارِقَةِ ..... انْتَقَلَ إِلى أَبو ظَبي بَعْدَ عِدَّةِ سَنَواتٍ.
- أَذْهَبُ إِلى الْحَديقَةِ ماشِيًا ..... راكِبًا السَّيّارَةَ.



نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.4.2.05.001 يَسْتَخْدِمُ المَعاجِمَ الرَّقْمِيَّةَ أَوِ الوَرَقِيَّةَ المُبَسَّطَةَ، وَغَيْرَها مِنَ المَوادِّ المَرْجِعِيَّةِ، لِمُساعِدَةٍ عَلى الكِتابَةِ.
- ARB.4.2.02.007 يَكْتُبُ نُصوصًا وَصْفِيَّةً تَتَضَمَّنُ تَفاصيلَ حِسِّيَّةً مادِّيَّةً مَدْعومَةً بِانْطِباعاتِهِ عَنِ النّاسِ وَالأَماكِنِ وَالأَشْياءِ.
- ARB.4.2 .01.006 يُراجِعُ ما يَكْتُبُهُ في المُسَوَّدَةِ لِتَحْسينِ مُسْتَوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّابُعِ المَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.
- ARB.4.2.05.003 يَسْتَخْدِمُ مُسْتَقِلًّا أَوْ ضِمْنَ مَجْموعاتٍ الرُّسومَاتِ التَّوْضيحِيَّةَ وَالتَّخْطيطِيَّةَ الرَّقَمِيَّةَ وَالشَّبَكاتِ لِلتَّخْطيطِ لِلْكِتابَةِ وَلِإِنْتاجِ الكِتابَةِ وَنَشْرِها.

الْكِتابَةُ: نُقْطَةُ التَّرْكيزِ: اخْتِيارُ الكَلِماتِ

حينَ نَكْتُبُ عَلَيْنا أَنْ نُفَكِّرَ جَيِّدًا في الْكَلِماتِ الَّتي نَخْتارُها؛ لِأَنَّ الْكَلِماتِ تُساعِدُ الْقارِئَ عَلى أَنْ يَفْهَمَ أَفْكارَنا، وَيَشْعُرَ بِمَشاعِرِنا. انْظُرْ كَيْفَ وَصَفَ أَحْمَدُ الرِّمالَ، وَالْأَمْواجَ، وَالْأَصْدافَ، وَكَيْفَ غَيَّرَ "مَكانًا مُمْتِعًا" إِلى "رائِحَةِ الْبَحْرِ، وَصَوْتِ النَّوارِسِ".

رِحْلَةٌ إِلى شاطِئِ الْبَحْرِ

بِالْأَمْسِ ذَهَبْتُ مَعَ ~~عائِلَتي~~ (أَبي، وَأُمّي وَإِخْوَتي) إِلى شاطِئِ الْبَحْرِ، وَقَضَيْتُ وَقْتًا جَميلًا؛ فَقَدِ اسْتَمْتَعْتُ بِالْمَشْيِ عَلى الرِّمالِ الذَّهَبِيَّةِ النّاعِمَةِ، وَجَمَعْتُ مَعَ أُخْتي أَصْدافًا مُلَوَّنَةً، وَضَحِكْنا حينَ كانَتِ الْأَمْواجُ الدّافِئَةُ تُداعِبُ أَقْدامَنا، وَنَحْنُ نَرْكُضُ وَنَلْهو. كَمْ أُحِبُّ ~~هذا الْمَكانَ الْمُمْتِعَ!~~ (رائِحَةَ الْبَحْرِ، وَصَوْتَ النَّوارِسِ!)

عُدْتُ ~~وَقَدْ شَعَرْتُ بِالسَّعادَةِ الْغامِرَةِ~~ (وَقَلْبي يَخْفُقُ سَعادَةً وَرِضًا). وَحَمِدْتُ اللهَ عَلى جَميلِ عَطائِهِ.

قائِمَةُ رَصْدِ الْكِتابَةِ:

- **اخْتِيارُ الكَلِماتِ:** هَلْ وَظَّفْتُ كَلِماتٍ جَعَلَتْ فِقْرَتي شائِقَةً؟
- **التَّنْظيمُ:** هَلْ كَتَبْتُ فِقْرَةً مُتَكامِلَةً؟
- **نَظْرَةُ الْكاتِبِ:** هَلْ بَيَّنْتُ مَشاعِري أَوْ رَأْيي في الفِقْرَةِ؟
- **عَلاماتُ التَّرْقيمِ:** هَلْ وَظَّفْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

تَأَمَّلِ الْفِقْرَةَ بَعْدَ إِضافَةِ التَّفاصيلِ لَها:

رِحْلَةٌ إِلى شاطِئِ الْبَحْرِ

بِالْأَمْسِ ذَهَبْتُ مَعَ أَبي، وَأُمّي وَإِخْوَتي إِلى شاطِئِ الْبَحْرِ، وَقَضَيْتُ وَقْتًا جَميلًا؛ فَقَدِ اسْتَمْتَعْتُ بِالْمَشْيِ عَلى الرِّمالِ الذَّهَبِيَّةِ النّاعِمَةِ، وَجَمَعْتُ مَعَ أُخْتي أَصْدافًا مُلَوَّنَةً، وَضَحِكْنا حينَ كانَتِ الْأَمْواجُ الدّافِئَةُ تُداعِبُ أَقْدامَنا، وَنَحْنُ نَرْكُضُ وَنَلْهو. كَمْ أُحِبُّ رائِحَةَ الْبَحْرِ، وَصَوْتَ النَّوارِسِ!

عُدْتُ وَقَلْبي يَخْفُقُ سَعادَةً وَرِضًا، وَحَمِدْتُ اللهَ عَلى جَميلِ عَطائِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة دولة الامارة والتعليم. أصبح بإمكان أصدقاء أم معها الإنترنت وإمكانية الوصول إلى هذه الصفحة أو أي جزء منها بأي شكل من الأشكال

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.2.2.01.007 يَتَعَرَّفُ الأَنْماطَ التَّرْكيبِيَّةَ لِأَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النُّصوصِ الأَدَبِيَّةِ، مُسْتَخْدِمًا المُصْطَلَحاتِ الصَّحيحَةَ لِلرُّجوعِ إِلَيْها، مِثْلَ: (المُقَدِّمَةِ، وَالخاتِمَةِ، وَالمَقْطَعِ الشِّعْرِيِّ).
- ARB.2.3.01.007 يَحْفَظُ سِتَّةَ أَناشيدَ قَصيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسَةٍ إِلى ثَمانِيَةِ أَبْياتٍ، تُناسِبُ مَوْضوعاتُها المَرْحَلَةَ العُمْرِيَّةَ مِثْلَ: الطُّفولَةِ، وَالأُسْرَةِ، وَالبَيْتِ، وَالوَطَنِ، وَالحَيَواناتِ، وَالطَّبيعَةِ، وَالبيئَةِ، وَالقِيَمِ الإِنْسانِيَّةِ، وَغَيْرِها.

النَّشيدُ: **مَطَـــر** شِعْرُ: محمّد الظّاهِر

مَطَرْ
مَطَرْ
مَطَرْ
سَيَنْزِلُ المَطَرْ
مَطَرْ
مَطَرْ
مَطَرْ
ما أَجْمَلَ المَطَرْ
الغَيْمُ في السَّماءْ
يَقولُ يا صِغارْ
قَدْ أَقْبَلَ الشِّتاءْ
بِالْغَيْثِ وَالأَمْطارْ
سَيَنْزِلُ الْمَطَرْ
وَيُثْمِرُ الشَّجَرْ
وَالزَّهْرُ في الْحُقولْ
وَتَضْحَكُ الجَداوِلْ
وَتَرْقُصُ السَّنابِلْ
وَيَفْرَحُ البَشَرْ
مَطَرْ
مَطَرْ
مَطَرْ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. غير مسموح بإعادة إصدار هذا المحتوى أو تخزينه أو نقله بأي شكل من الأشكال دون الحصول على إذن مسبق من الناشر.

1. ما البَيْتُ الَّذي يُعَبِّرُ عَنِ المَعاني الآتِيَةِ:

أ. سَعادَةُ النّاسِ بِالمَطَرِ. (.....)

ب. الأَزْهارُ سَعيدَةٌ بِنُزولِ المَطَرِ. (.....)

ت. يُبَشِّرُ الغَيْمُ بِنُزولِ المَطَرِ. (.....)

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. ما مَظاهِرُ السّعادَةِ بِنُزولِ المَطَرِ؟

ب. مَنِ الَّذينَ يُخاطِبُهُم الغَيْمُ في القَصيدَةِ؟

ت. ما مُرادِفُ (الغَيْث) في قَوْلِ الشّاعِرِ (قَدْ أَقْبَلَ الشِّتاءْ بِالغَيْثِ وَالأَمْطارْ)؟

ث. ما مُفْرَدُ الكَلِماتِ الآتِيَةِ: (الجَداوِلُ-السَّنابِلُ-الحُقولُ)؟

ج. ما أَكْثَرُ مَقْطَعٍ أَعْجَبَكَ؟ وَلِماذا اخْتَرْتَهُ؟

3. احْفَظْ القَصيدَةَ اسْتِعْدادًا لِإِلْقائِها في الصَّفِّ، أَمامَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ.

جميع الحقوق محفوظة © مركز المناهج والبحث التربوي والتطوير

قَبْلَ الاسْتِماعِ:

أ. هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ تَبْني الطُّيورُ أَعْشاشَها؟ تَعاوَنْ مَعَ زَميلِكَ لِمُناقَشَةِ الإِجابَةِ.

ب. اذْكُرْ أَمْثِلَةً تَعْرِفُها عَلى أَنْواعِ الأَعْشاشِ الَّتي تُلاحِظُها مِنْ حَوْلِكَ؟

ت. ما المَوْضوعُ الَّذي تَتَوَقَّعُ أَنَّكَ سَتَسْمَعُهُ في هذِهِ الحِصَّةِ؟

أَوَّلًا: اقْرَأِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الأَوَّلِ إِلى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها في أَثْناءِ اسْتِماعِكَ لَهُ.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. اذْكُرْ أَمْثِلَةً عَلى أَنْواعِ المَوادِّ الَّتي تَسْتَخْدِمُها الطُّيورُ لِبِناءِ أَعْشاشِها؟

ب. كَمْ يَسْتَغْرِقُ بِناءُ الأَعْشاشِ؟

ت. هَلْ يَبْني البِطْريقُ الإِمْبِراطورِيُّ عُشًّا؟ وَكَيْفَ يَحْمي بُيوضَهُ مِنَ البُرودَةِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ثانيًا: ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ.



ثالِثًا: اقْرَأِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الثّاني إلى النَّصّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها بَعْدَ اسْتِماعِكَ لَهُ.

1. حَدِّدِ العِباراتِ الصَّحيحَةِ وَالعِباراتِ غَيْرِ الصَحيحَةِ فيما يَأْتي:

أ. تَقومُ إِناثُ الطُّيورِ فَقَطْ بِبِناءِ الأَعْشاشِ لِصِغارِها. ( )

ب. تَسْتَخْدِمُ طُيورُ البَحْرِ الطَّحالِبَ في بِناءِ عُشِّها. ( )

ت. يَبْني البِطْريقُ الإِمْبراطورِيّ عُشَّهُ مِنَ الحَشائِشِ وَالزَّغَبِ. ( )

ث. يَقومُ الطّائِرُ الخَيّاطُ بِحِياكَةِ عُشِّهِ مُسْتَخْدِمًا نَسيجَ عَنْكَبوتٍ. ( )

ج. يَقومُ ذَكَرُ الطّائِرِ النَّسّافِ بِتَحْطيمِ الطَّمْيِ لِيَتَمَكَّنَ الأَفْراخُ مِنَ الخُروجِ مِنَ العُشِّ وَالطَّيَرانِ. ( )

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. المَوادُّ الَّتي تَسْتَخْدِمُها طُيورُ البَحْرِ لِبِناءِ أَعْشاشِها هِيَ ..

ب. المَوادُّ الَّتي تَسْتَخْدِمُها طُيورُ (بايا) النَّسّاجَةِ هِيَ ..

ت. يَقومُ الطّائِرُ الخَيّاطُ بِبِناءِ عُشِّهِ مُسْتَخْدِمًا ..

رابِعًا: ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

المُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ:

الأُكْسُجين(اسْمٌ)	عُنْصُرٌ غازِيٌّ مِنْ عَناصِرِ الْهَواءِ عَديمُ اللَّوْنِ، والطَّعْمِ، والرَّائِحَةِ: الْأُكْسُجينُ ضَروريٌّ للتَنَفُّسِ.
أَلَدُّ الْأَعْداءِ (تَرْكيبٌ)	شَديدُ الخُصومَةِ الْكَسَلُ أَلَدُّ أَعْداءِ الطّالِبِ.
الْأَنْفاقُ (اسْمٌ)	مَمَرٌّ يَمْتَدُّ في الْأَرْضِ أَوْ تَحْتَ جَبَلٍ أَوْ نَهرٍ أَوْ بَحْرٍ تَمُرُّ فيه طَريقٌ أَوْ سِكَّةُ قِطارٍ. تَخْتَرِقُ الطَّريقُ نَفَقًا مُظْلِمًا.
اضْطِرابٌ (اسْمٌ)	عَدَمُ اسْتِقْرارٍ/ الْخَوْفُ. لا داعٍ لِلْاضْطِرابِ مِنَ الطَّبيبِ يا صَديقي!
انْهَمَرَ (فِعْلٌ)	سالَ بِقُوَّةٍ. انْهَمَرَتِ الْأَمْطارُ بِغَزارَةٍ في لَيْلَةٍ عاصِفَةٍ.
تَفْريغٌ (اسْمٌ)	إِخْراجُ ما في الْمَكانِ مِنْ مَوادَّ وَإِنْزالُها مِنْها/ زَوالُ الشُّحْنَةِ عَنْ مَوْصِلٍ مَشْحونٍ. فَرَّغْتُ خِزانَتي مِنَ الثِّيابِ الْقَديمَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

تَقْبَعُ (فِعْلٌ)	قَبَعَ: دَخَلَ الْمَكانَ. قَبَعَ الطّالِبُ في بَيْتِهِ اسْتِعْدادًا لِوَقْتِ الْامْتِحاناتِ.
تَتَمَيَّزُ (فِعْلٌ)	تَنْفَرِدُ/ تَتَّصِفُ وَتَشْتَهِرُ يَتَمَيَّزُ أَحْمَدُ بِرُسوماتِهِ الجَميلَةِ.
تَكْشيرَة (اسْمٌ)	إِظْهارُ الْاسْتِياءِ، وَعَدَمُ الرِّضا عَنِ الْأَمْرِ. كَشَّرَ الْأَسَدُ عَنْ أَنْيابِهِ تَكْشيرَةً أَخافَتْني.
تِلال (اسْمٌ)	ما ارْتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ عَمَّا حَوْلَهُ ، وَهُوَ دونَ الجَبَلِ. مُفْرَدُها: تَلٌّ، وَتَلَّةٌ في بِلادِنا تِلالٌ جَميلَةٌ.
الثَّدْيِيّات (اسْمٌ)	فَصيلَةٌ مِنَ الفَقارِيّاتِ، تَلِدُ وَتُرْضِعُ صِغارَها وَيَكْسُوها شَعَرٌ. الأَرانِبُ مِنَ الثَّدْيِيّاتِ.
الْجُحْر (اسْمٌ)	الْحُفْرَةُ الَّتي تَأْوي إِلَيْها بَعْضُ الْحَيَواناتِ كالْحَيَّةِ والضَّبِّ. سُرْعانَ ما اخْتَفَتِ الْحَيَّةُ في جُحْرِها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جِراء (اسْمٌ)	صِغارُ الْكَلْبِ والسَّبُعِ. **مُفْرَدُها: جَرْوٌ** **أُنْثى الْكَلْبِ تَحْمي جِراءَها عِنْدَ سَماعِ خَطَرٍ قادِمٍ.**
حَراشِف (اسْمٌ)	قِشْرٌ صَغيرٌ شَفّافٌ مُتَراكِبٌ يَكْسو جِسْمَ الْأَسْماكِ عادَةً. **تَنْزِعُ أُمّي حَراشِفَ السَّمَكِ قَبْلَ غَسْلِهِ.**
الحُقولُ(اسْمٌ)	الأَرْضُ الفَضاءُ الطَّيِّبَةُ يُزْرَعُ فيها. **مُفْرَدُها: الحَقْلُ** **أُحِبُّ زِيارَةَ الحَقْلِ مَعَ أَبي.**
خَفَتَ (فِعْلٌ)	سَكَنَ، هَدَأَ. **أَخْفَتُ صَوْتي عِنْدَما أَدْخُلُ المَكْتَبَةَ.**
خَرير الْماءِ (تَرْكيبٌ)	صَوتٌ يَحْدُثُ مِنْ شِدَّةِ جَرَيانِ الْماءِ. **أَعْجَبَني صَوْتُ خَريرِ الْماءِ.**
الْخُلْد (اسْمٌ)	حَيْوانٌ قارِضٌ يَعيشُ تَحْتَ الْأَرْضِ لَهُ رَأْسٌ ضَخْمٌ وَعَيْنانِ مُخيفَتانِ تَحْتَ الْجِلْدِ. **نَقَّبْنا الْحَديقَةَ كُلَّها، وَلَمْ نَعْثُرَ عَلى الْخُلْدِ.**
خَمَّنَ (فِعْلٌ)	اعْتَقَدَ، ظَنَّ **الْمَسْأَلَةُ أَصْعَبُ مِمّا خَمَّنْتُ.**

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

خَنْدَقٌ (اسْمٌ)	حُفْرَةٌ ضَيِّقَةٌ طَويلَةٌ في الأَرْ ضِ. **جَمْعُها خَنادِقُ** **يَحْفِرُ الجُنودُ الخَنادِقَ، لِحمايَةِ أَنْفُسِهِمْ مِنَ الأَعْداءِ.**
دَوِيٌّ (اسْمٌ)	الصَّوْتُ الشَّديدُ. **هلْ سَمِعْتَ دَوِيَّ الْعاصِفَةِ أَمْسِ؟**
رَقائِقُ (اسْمٌ)	قِطَعٌ هَشَّةٌ صَغيرَةٌ . **مُفْرَدُها رَقيقَةٌ** **رَقائِقُ الذُّرَةِ شَهِيَّةٌ ولَذيذَةٌ.**
سَهْلٌ (اسْمٌ)	أَرْضٌ مُنْبَسِطَةٌ لَيِّنَةٌ. **تَتَمَوَّجُ سَنابِلُ الْقَمْحِ في السَّهْلِ الْفَسيحِ.**
السَّيْطَرَة (اسْمٌ)	التَّحَكُّمُ وَالضَّبْطُ **سَيْطَرَ الْحَكَمُ بِحَزْمٍ على سَيْرِ الْمُباراةِ.**
شَتَّى السُّبُلِ (تَرْكيبٌ)	مُخْتَلَفُ الطَّرائِقِ وَتَنَوُّعُها. **تَباحَثَ الْمُجْتَمِعونَ في شَتَّى السُّبُلِ لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ.**
شَهَقَتْ (فِعْلٌ)	أَصْدَرَت صَوْتًا / صَيْحَةً **عَبَسْتُ في وَجْهِ الطِّفْلِ، فَأَخَذَ يَشْهَقُ.**

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

شَهِيَّةٌ (صِفَةٌ)	اللَّذيذُ الْمَحْبوبُ طَعامُكِ شَهِيٌّ يا ماما.
صاحَبَ (فِعْلٌ)	رافَقَ. احْرِصْ عَلى مُصاحَبَةِ الطّالِبِ الْمُجِدِّ الْمُتَفائِلِ.
صَفائِح (اسْمٌ)	لَوْحٌ مِنَ الْمَعْدَنِ. مُفْرَدُها صَحيفَةٌ كَمْ صَحيفَةً مِنَ الحَديدِ طَلَبَ الحَدّادُ؟
الضَّبْع (اسْمٌ)	نَوْعٌ مِنْ أَنْواعِ الْحَيَواناتِ الْمُفْتَرِسَةِ. وَجَمْعُها: ضِباعٌ، وَأَضْبُعٌ خافَتْ فاطِمَةُ عِنْدَما شاهَدَتِ الضَّبْعَ في حَديقَةِ الحَيَوانِ.
طَرِيَّة (صِفَةٌ)	لَيِّنَةٌ وَضِدُّها: صُلْبَةٌ ، قاسِيَةٌ، جافَّةٌ أَعَدَّتْ أُمّي لَحْمًا طَرِيًّا.
الظُّروف (اسْمٌ)	جَمْعُ (ظَرْفٌ) وَهُوَ الْحالُ. عَلَيْكَ أَنْ تَحْمَدَ اللهَ بِكُلِّ الظُّروفِ.
الْعَبوس (اسْمٌ)	مُقَطِّبُ الْوَجْهِ، مُتَجَهِّمٌ. اِبْتَسِمْ، وَابْتَعِدْ عَنِ الْعَبوسِ يا صَديقي.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

عَصَفَتْ (فِعْلٌ)	عَصَفَتِ الرِّيْحُ: اشْتَدَّ هُبوبُها. عَصَفَتْ رِيْحٌ قَوِيَّةٌ أَمْسِ!
عَلى الرَّغْم (تَرْكيبٌ)	فَضْلًا عَنْ. صَمَّمَتْ هِنْدُ عَلى الذَّهابَ إِلى الْمَدْرَسَةِ على الرَّغْم مِنْ مَرَضِها.
عِلاوَة عَلى (تَرْكيبٌ)	بالْإِضافَة إِلى ذلِكَ. يُعَدُّ الذَّهَبُ مِنَ الْمَعادِنِ الْغالِيَةِ عِلاوَةً على ذلِكَ يُحِبُّ النّاسُ شِراءَهُ.
فُقّاعَة (اسْمٌ)	كُرَةٌ رَقيقَةٌ تَمْتَلِئُ هَواءً. وجَمْعُها: فَقاقيعُ نَفَخَتِ الْبِنْتُ في ماءِ الصّابونِ، فَطارَتْ فُقّاعَةٌ لامِعَةٌ.
فَوائِد (اسْمٌ)	ما يُسْتَفادُ مِنْ عِلْمٍ أَوْ عَمَلٍ أَوْ مالٍ. وَمُفْرَدُها: فائِدَةٌ جَنى هِشامٌ فَوائِدَ كَثيرةً مِنْ تِجارَتِه.
قاسِيَةٌ (صِفَةٌ)	صُلْبَةٌ/ شَديْدَةُ الْبُرودَة. كانَتْ عَشِيَّةُ أَمْسِ قاسِيَةَ الْبُرودَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

قَضم (فِعْلٌ)	القَضْمُ هُوَ: كَسْرُ الْأَكْلِ بَيْنَ الْأَسْنانِ. أُحِبُّ قَضْمَ الْبَسْكويتِ مَعَ الشّايِ.
لَعِقَه (فِعْلٌ)	مَصَّهُ، لَحَسَهُ بِلِسانِهِ أَوْ إِصْبَعِهِ. لا بَأْسَ بِأَنْ يَلْعَقَ سامِرٌ عَسَلًا.
مُرْتَبِكٌ (صِفَةٌ)	مُتَحَيِّرٌ، وَمُضْطَرِبٌ. كانَ هِشامٌ مُرْتَبِكًا جِدًّا قَبْلَ الْامْتِحانِ!
ما لَذَّ وطابَ (تَرْكيبٌ)	أَصْبَحَ لَذيذًا وَشَهِيًّا. أَكَلْتُ مِنَ الطَّعامِ ما لَذَّ وطابَ.
مَخالِبُ (اسْمٌ)	ظُفْرُ الْحَيَوانِ الْمُفْتَرِسِ ماشِيًا كانَ أَمْ طائِرًا وَهُوَ حادٌّ وَمَعْقوفٌ. اصْطادَ النَّسْرُ فَريسَتَهُ بِمَخالِبِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

مُعْدٍ (صِفَةٌ)	يَنْتَقِلُ مِنَ الْمُصابِ إلى غَيْرِهِ بالْعَدْوى. أَلَيْسَ الزُّكامُ مِنَ الْأَمْراضِ الْمُعْدِيَةِ؟
مُقَرْمَشٌ (صِفَةٌ)	يابِسٌ ومُقَدَّدٌ أَكَلْتُ الْخُبْزَ الْمُقَرْمَشَ.
مُكَتَّفَة (صِفَةٌ)	مُتَجَمِّعَةُ الْأَجْزاءِ. قامَ اللّاعِبُ بِتَمارينَ مُكَثَّفَةٍ قَبْلَ بَدْءِ الْمُباراةِ.
نُجَرِّب (فِعْلٌ)	جَرَّبَ: اخْتَبَرَ / حاوَلَ أَنْ يَرى مُوافَقَتَها جَرِّبْ هذه النَّظاراتِ.
النَّضِرَة (صِفَةٌ)	الْحَسَنَةُ، الْمُشْرِقَةُ. زَهَتِ الْوَرْدَةُ بِأَلْوانِها النَّضِرَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

هُبوطٌ (اسْمٌ)	انْخِفاضٌ. أَسْعَدَني هُبوطُ أَسْعارِ الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ.
هَزَمَ (فَعْلٌ)	صَوْتُ الرَّعْدِ. سَمِعْتُ صَوْتَ هَزيمِ الرَّعْدِ عالِيًا.
وفيرًا (صِفَةٌ)	كثيرًا، فائِضًا حَصَدَ الْمُزارِعُ مَحْصولًا وَفيرًا.
وَمْضَةٌ (اسْمٌ)	بَريقٌ مِنَ الضَّوْءِ. هَلْ رَأَيْتَ وَميْضَ الْبَرْقِ؟
يَتَنافَس (فِعْلٌ)	يَتَسابَقُ، وَيَتَبارى. يَتَنافَسُ اللّاعبونَ لِلْفَوْزِ في الْمُسابَقَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

يُحَفِّز (فِعْلٌ)	يُنَشِّطُ حَفَّزَ الْمُعَلِّمُ الطُّلابَ على الْمُذاكَرَةِ.
يَخْشى (فِعْلٌ)	يَخافُ، ويَهابُ تَخْشى دَلالُ رُكوبَ الطّائِرَةِ.
يُزيلُ (فِعْلٌ)	يَبْتَعِدُ، وَيَخْتَفي. سَرَّني أَنْ يَزولَ الخَطَرُ عَنِ الْمَريضِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

قائِمَةُ قِراءاتي في الإجازَةِ



- عنوان الكتاب: جدتي
- اسم المؤلف: فاطمة الخوجة
- دار النشر: العالم العربي–دبي



- عنوان الكتاب: عطسة حمزة
- اسم المؤلف: أُمامة اللّواتي
- دار النشر: العالم العربي–دبي



- عنوان الكتاب: الورقة الغاضبة
- اسم المؤلف: فاطمة البريكي
- دار النشر: سما

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

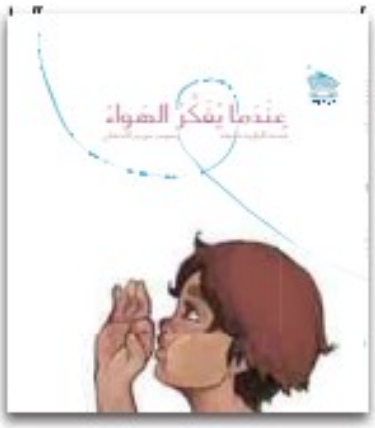
جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



- عنوان الكتاب: الديناصور الكبير جدا
- اسم المؤلف: ريتشارد بايرن
- دار النشر: الهدهد



- عنوان الكتاب: الدجاج لا يرى في الظلام
- اسم المؤلف: كريستينا ليتين
- دار النشر: الهدهد



- عنوان الكتاب: عندما يفكر الهواء
- اسم المؤلف:اليازية خليفة
- دار النشر: الفلك