



شرح هيكل اختبار مَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الفصل الدراسي الأول

(2024-2025)

للمصف الثالث

إعداد معلمة اللغة العربية : شمسة الكعبي
مدرسة عمار بن ياسر - حلقة أولى



جدول اختبارات الصف الثالث

		
11:00 – 09:00 صباحاً	العلوم Science	الأربعاء 2024 / 11 / 27
11:00 – 09:00 صباحاً	اللغة الإنجليزية English	الخميس 2024 / 11 / 28
11:00 – 09:00 صباحاً	التربية الإسلامية Islamic Education	الخميس 2024 / 12 / 05
11:00 – 09:00 صباحاً	الرياضيات Mathematics	البنين 2024 / 12 / 09
11:00 – 09:00 صباحاً	اللغة العربية Arabic Language	الثلاثاء 2024 / 12 / 10
11:00 – 09:00 صباحاً	الدراسات الاجتماعية Social Studies	الأربعاء 2024 / 12 / 11



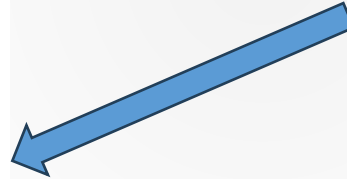


مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

Academic Year	2025/2024
العام الدراسي	
Term	1
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	3
الصف	
Stream	General
المسار	العام
Type of All Questions نوع كافة الأسئلة	الأسئلة الموضوعية / MCQ
	الأسئلة المقالية / FRQ
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100
Exam Duration - مدة الامتحان	ساعتان
Mode of Implementation - طريقة التطبيق	Paper-Based

الثلاثاء 10.12.2024

نوع الأسئلة



الدرجة الكلية



مدة الاختبار الورقي



اقرأ النشيد الآتي بعنوان (**القلب الكبير**) للشاعر (أسعد الدبري) ثم أجب:

شمسة الكعبي

القلب الكبير

- 1- يَا زَهْرَتِي، هَيَا مَعِي هَيَا تَعَالَيَّ وَاسْـمَعِي
- 2- أُغْنِيَنِي عَنْ قَلْبٍ سَهَرْتُ لِتَمَسَّحَ أَدْمُعِي
- 3- **أُمِّي** الْحَبِيبَةُ لَا تَنَامَ لَمَّا يُدَاهِمُنَا السَّـقَامُ
- 4- هِيَ شَمْعَةٌ مِنْ أَجْلِهَا شَبَعَتْ إِذَا حَلَّ الظُّلَامُ

اختر الإجابة الصحيحة:

1. ما الفكرة الرئيسة للنشيد؟



- للإجابة ينظر للعنوان إن وجد (ويسأل ماذا يقصد به) من القلب الكبير؟
من الزهرة ؟ .

- يركز الطالب على أول الأبيات يقرأهما جيدًا يحاول أن يجد كلمة موجودة في الخيارات مشابهة لكلمة موجودة في الأبيات.

أ- أهمية الشمعة في الظلام.

ب- نداء الشاعر للزهرة.

ت- تقدير الأم ومحبتها .

شمسة الكعبي

يُداهِمُنَا السَّقَامُ :
يهاجمنا المرض

القلب الكبير

- 1- يَا زَهْرَتِي، هَيَا مَعِي هَيَا تَعَالَي واسْمَعِي
- 2- أُغْنِيَةً عَنْ قَلْبٍ سَهَرْتُ لِتَمْسَحَ أَدْمُعِي
- 3- أُمِّي الْحَبِيبَةُ لَا تَنَامَ لَمَّا يُدَاهِمُنَا السَّقَامُ
- 4- هِيَ شَمْعَةٌ مِنْ أَجْلِهَا شَدَعَتْ إِذَا حَلَّ الظُّلَامُ

المرض

لَمَّا يُدَاهِمُنَا السَّقَامُ

2. أُمِّي الْحَبِيبَةُ لَا تَنَامَ

ما المعنى المناسب لهذه الأبيات ؟

- أ- تُحِبُّ الْأُمُّ أَنْ تَسْهَرَ مَعَ أَبْنَائِهَا .
- ب- تَسْهَرُ الْأُمُّ عِنْدَمَا يَمْرُضُ أَبْنَاؤُهَا.
- ت- تَمْرُضُ الْأُمُّ عِنْدَمَا يَنَامُ أَبْنَاؤُهَا .

- انتبه لتفسير المفردات المرفقة .

ثم يقرأ السؤال والخيارات جيداً ، قد يجد كلمة موجودة في الخيارات مشابهة لكلمة موجودة في السؤال أو المعاني المرفقة .

القلب الكبير

شمسة الكعبي

- 1- يَا زَهْرَتِي، هَيَا مَعِي هَيَا تَعَالِي واسْمَعِي
- 2- أُغْنِيَةً عَنْ قَلْبٍ سَهْرَتْ لَتَمْسَحَ أَدْمُعِي
- 3- أُمِّي الْحَبِيبَةُ لَا تَنَامَ لَمَّا يُدَاهِمُنَا السَّقَامُ
- 4- هِيَ شَمْعَةٌ مِنْ أَجْلِهَا شَدَعَتْ إِذَا حَلَّ الظُّلَامُ

1. " شبه الشاعر الأم بالزهرة "

- للإجابة يحاول أن يجد كلمة موجودة في السؤال مشابهة لكلمة موجودة في الأبيات .

- ما البيت الذي يعبر عن هذه الفكرة ؟ →

أ- الرابع

ب- الأول

ج- السادس.

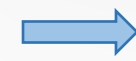
اقرأ النشيد الآتي بعنوان (**القلب الكبير**) للشاعر (أسعد الدبري) ثم أجب:

شمسة الكعبي

القلب الكبير

1- يَا زَهْرَتِي، هَيَا مَعِي	هَيَا تَعَالِيْ وَاسْتَمْعِي
2- أَغْنِيَةً عَنْ قَلْبٍ	سَاهَرَتْ لِنَمَسٍ أَحْذُمَعِي
3- أُمِّي الْحَبِيبَةُ لَا تَنَامْ	لَمَّا يُدَاهِمُنَا السَّ قَامْ
4- هِيَ شَمْعَةٌ مِنْ أَجْلِهَا	شَعَّتْ إِذَا حَلَّ الظُّلَامْ

1. ما أكثر بيت أعجبك من أبيات القصيدة؟ ولماذا ؟



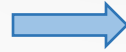
البيت 2 ، عمق المعنى أو وضوح الفكرة.

- يختار الطالب أي بيت أعجبه ويكتبه .
 وإجابة لماذا يحفظ (عمق المعنى أو
 وضوح الفكرة) تصلح لأي بيت يختاره
 الطالب .

شمسة الكعبي

اقرأ النشيد الآتي بعنوان (**القلب الكبير**) للشاعر (أسعد الدبري) ثم أجب:

القلب الكبير	
1- يَا زَهْرَتِي، هَيَا مَعِي	هَيَا تَعَالَى وَاسْـمَعِي
2- أُغْنِيَنِي عَنْ قَلْبٍ	سَهَرْتُ لِنَمَسَ حِ أَدْمُعِي
3- أُمِّي الْحَبِيبَةُ لَا تَنَامْ	لَمَّا يُدَاهِمُنَا السَّـقَامُ
4- هِيَ شَمْعَةٌ مِنْ أَجْلِهَا	شَعَّتْ إِذَا حَلَّ الظُّلَامُ

1. ما فضل الأم على أبنائها كما فهمت من الأبيات ؟

تخفف آلامهم ، وتسهر إذا مرضوا .

- سؤال فهم يقرأ الأبيات ويبحث عن فضل الأم .



يَوْمُ الْفَرَحِ الْعَظِيمِ

فِي جَزِيرَةٍ جَمِيلَةٍ تَقَعُ وَسَطَ الْبَحْرِ الْكَبِيرِ تَعِيشُ أَنْوَاعٌ
كَثِيرَةٌ مِنَ الطُّيُورِ، يَرْتَفِعُ تَغْرِيدُهَا عِنْدَمَا تُشْرِقُ
الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ، فَتَصْنَحُو فِرَاحَ الْبَلَابِلِ الصَّغِيرَةِ
عَلَى أَصْوَاتِهَا، وَتُخَلِّقُ عَصَافِيرُ الْكُنَّارِ نَشِيطَةً فِي
السَّمَاءِ، وَهِيَ تَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ
طَعَامِهَا، وَتَجْمَعَ الْقَشَّ لِإِنِّاءِ أَغْشَاشِهَا.

وَفِي صَبَاحٍ أَحَدِ الْأَيَّامِ رَأَى سُكَّانُ الْجَزِيرَةِ غَمَامَةً
سَوْدَاءَ تَغْطِي وَجْهَ الشَّمْسِ، وَفَجْأَةً هَبَطَ طَائِرٌ كَبِيرٌ ذَهَبِيُّ اللَّوْنِ، يَضْرِبُ الْهَوَاءَ بِجَنَاحَيْهِ؛
فَاهْتَزَّتْ أَفْوَاقُ الْأَشْجَارِ، وَسَكَتَتِ الطُّيُورُ مَذْعُورَةً، فَمَا هَذَا الطَّائِرُ؟ إِنَّهُ النَّسْرُ قَدْ حَطَّ
بِجَنَاحَيْهِ الطُّوِيلَيْنِ الْقَوِيَّيْنِ عَلَى إِخْدَى الْأَشْجَارِ فِي الْجَزِيرَةِ، وَهُوَ يَصْرُخُ مُغْلِنًا أَنَّ السَّمَاءَ
مُلْكٌ لَهُ، وَلَا يَحِقُّ لِأَيِّ طَائِرٍ التَّخْلِيقُ مَعَهُ.

شَعَرَتِ الطُّيُورُ بِالْخَوْفِ مِنَ النُّسْرِ الْقَوِيّ، فَأَطَاعَتْ أَوَامِرَهُ، وَلَمْ تَعُدْ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ،
وَأَخَذَتْ تَبْحَثُ لَهَا عَنْ مَأْوَى بَعِيدًا عَنْ هَذَا النُّسْرِ الظَّالِمِ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ عَصَافِيرُ الْكَنَارِ
تَبْحَثُ عَنْ مَأْوَى كَبَقِيَّةِ الطُّيُورِ تَفَاجَأَتْ بِقِطِّ شَرِسٍ يُلَاحِظُهَا لِيَأْكُلَهَا فَخَافَتْ عَلَى حَيَاتِهَا،
وَقَرَّرَتْ أَنْ تَغْصِي أَوَامِرَ النُّسْرِ، فَعَادَتْ إِلَى الطَّيْرَانِ مِنْ جَدِيدٍ، وَانْطَلَقَتْ فِي السَّمَاءِ تُرْفِرِفُ
بِأَجْنِحَتَيْهَا فَرِحَةً. شَاهَدَتْ بَقِيَّةُ الطُّيُورِ مَا فَعَلَتْهُ عَصَافِيرُ الْكَنَارِ، فَقَلَّدَتْهَا بِالتَّخْلِيقِ؛ حِينَئِذٍ
نَظَرَ النُّسْرُ بِغَضَبٍ إِلَى الطُّيُورِ الْمُحَلِّقَةِ، وَصَرَخَ: أَيُّهَا الطُّيُورُ، أَلَا تَخَافِينَ مِنِّي؟
قَالَ أَحَدُ الطُّيُورِ: أَيُّهَا النُّسْرُ، أَنْتَ قَوِيٌّ، وَلَكِنْ إِذَا هَاجَمْنَاكَ جَمِيعًا سَنَكُونُ أَقْوَى مِنْكَ.
وَقَالَ آخَرُ: لِمَاذَا الْإِنْتِظَارُ؟ هَيَّا نَنْتَفِ رِيشَهُ.
عَرَفَ النُّسْرُ أَنَّ الْهَزِيمَةَ مَصِيرُهُ، فَضَحِكَ، وَقَالَ: كَانَتْ أَوَامِرِي السَّابِقَةَ مِزَاحًا، فَالسَّمَاءُ مُلْكٌ
لِلْجَمِيعِ.

شَعَرَتِ الطُّيُورُ بِالْخَوْفِ مِنَ النَّسْرِ الْقَوِيِّ، فَأَطَاعَتْ أَوَامِرَهُ، وَلَمْ تَعُدْ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ،
وَأَخَذَتْ تَبْحَثُ لَهَا عَنْ مَأْوًى بَعِيدًا عَنْ هَذَا النَّسْرِ الظَّالِمِ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ عَصَافِيرُ الْكُنَّارِ
تَبْحَثُ عَنْ مَأْوًى كَبَقِيَّةِ الطُّيُورِ تَفَاجَأَتْ بِقِطِّ شَرَسٍ يُلاحِقُهَا لِيَأْكُلَهَا فَخَافَتْ عَلَى حَيَاتِهَا،
وَقَرَّرَتْ أَنْ تَغْصِي أَوَامِرَ النَّسْرِ، فَعَادَتْ إِلَى الطَّيْرَانِ مِنْ جَدِيدٍ، وَانْطَلَقَتْ فِي السَّمَاءِ تُرْفَرِفُ

" وأخذت تبحث لها عن مأوى "

6. - ما معنى الكلمة الملونة في هذه الجملة ؟

أ - ملجأ

ب - مصعد

ج - مقعد

- لتحديد المعنى يقرأ الجملة جيداً قد يجد كلمة تدله على المعنى.

2

أسئلة النص السري

7	يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمغزى.	يحدد زمن حدوث القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
---	---	---------------------	-------------------------------	---------------------

شمسة الكعبي



في جزيرة جميلة تقع وسط البحر الكبير تعيش أنواع كثيرة من الطيور، يرتفع تغريدُها عندما تشرق الشمس كل صباح، فتصحو فراخ البلايل الصغيرة على أصواتها، وتخلق عصافير الكناري نشيطة في السماء، وهي تنتقل من مكان إلى آخر؛ لتبحث عن طعامها، وتجمع القش لبناء أعشاشها.

وفي صباح أحد الأيام رأى سكان الجزيرة غمامة سوداء تغطي وجه الشمس، وفجأة هبط طائر كبير ذهبي اللون، يضرب الهواء بجناحيه؛

2

أسئلة النص السري

- سؤال استخراج ، غالباً ما تكون إجابة هذا السؤال في بداية القصة

ج- في الصباح

7. ما الزمن الذي حدث فيه القصة ؟

ب- في منتصف النهار

أ - في المساء

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يوضح مشاعر شخصية من شخصيات القصة	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	8
---------------------	-------------------------------	----------------------------------	---	---

وفي صَبَاحٍ أَحَدِ الْأَيَّامِ رَأَى سُكَّانُ الْجَزِيرَةِ غَمَامَةً
 سَوْدَاءَ تُغَطِّي وَجْهَ الشَّمْسِ، وَفَجْأَةً هَبَطَ طَائِرٌ كَبِيرٌ ذَهَبِيُّ اللَّوْنِ، يَضْرِبُ الْهَوَاءَ بِجَنَاحَيْهِ؛
 فَاهْتَزَّتْ أَورَاقُ الْأَشْجَارِ، وَسَكَتَتِ الطُّيُورُ مَذْعُورَةً، فَمَا هَذَا الطَّائِرُ؟ إِنَّهُ النَّسْرُ قَدْ حَطَّ

8. (وسكتت الطيور مذعورة) ما الإحساس الذي سيطر على الطيور وفق العبارة ؟

- أ- الخوف .
- ب- الفرح .
- ج- الحزن .

- سؤال فهم يقرأ الطالب الفقرة التي وردت فيها
 العبارة ، غمامة سوداء ، طائر كبير ، اهتزت
 أوراق الأشجار ، سكتت .

عَرَفَ النَّسْرُ أَنَّ الْهَزِيمَةَ مَصِيرُهُ، فَضَحِكَ، وَقَالَ: كَانَتْ أَوَامِرِي السَّابِقَةُ مِزَاحًا، فَالسَّمَاءُ مُلْكٌ لِلْجَمِيعِ.

- سؤال استخراج ، أبحث عن العبارة وأضع تحتها خط ، ثم أبحث عن قائلها . النسر هو المتحدث .

9. " إن السماء ملك للجميع "

• - من قائل هذه العبارة ؟

أ - القط .
ب - النسر

ج- عصافير الكناري .

شمسة الكعبي



فِي جَزِيرَةٍ جَمِيلَةٍ تَقَعُ وَسَطَ الْبَحْرِ الْكَبِيرِ تَعِيشُ أَنْوَاعٌ
كَثِيرَةٌ مِنَ الطَّيُورِ، يَرْتَفِعُ تَغْرِيدُهَا عِنْدَمَا تُشْرِقُ
الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ، فَتَصْهَوُ فِرَاحُ الْبَلَابِلِ الصَّغِيرَةِ
عَلَى أَصْوَاتِهَا، وَتُحَلِّقُ عَصَافِيرُ الْكُنَّارِ نَشِيطَةً فِي
السَّمَاءِ، وَهِيَ تَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؛ لِقَبْحَتِ عَنْ
طَعَامِهَا، وَتَجْمَعُ الْقَشَّ لِبِنَاءِ أَغْشَاشِهَا.
وَفِي صَبَاحٍ أَحَدِ الْأَيَّامِ رَأَى سُكَّانُ الْجَزِيرَةِ غَمَامَةً
سَوْدَاءَ تَغْطِي وَجْهَ الشَّمْسِ، وَفَجْأَةً هَبَطَ طَائِرٌ كَبِيرٌ ذَهَبِيُّ اللَّوْنِ، يَضْرِبُ الْهَوَاءَ بِجَنَاحَيْهِ؛

10. " ما الحدث الذي جاء أولاً فيما يأتي ؟

- يرتب الأحداث وفق وقوعها في
القصة ، ثم يختار الحدث الأول .

أ- شعور الطيور بالخوف من النسر القوي. 2

ب- عصيان الطيور أوامر النسر . 3

ج- استيقاظ الطيور باكراً للبحث عن الطعام. 1

11	يَسْتَخْدِمُ أَسْلُوبَ التَّعْجَبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِيَّةٍ مُحَاكِئَةٍ نَمَطِهَا	يُمِيزُ أَسْلُوبَ التَّعْجَبِ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَسَالِيبِ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
----	---	--	-------------------------------	---------------------

11. - ما أسلوب التعجب فيما يأتي ؟

أ - يا أيها النسر ، لن نخاف منك .

ب- ألا تخافين مني ؟

ج- ما أجمل السماء !

- سيختار أسلوب التعجب .

12	يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة.	يُمِيزُ الكلمة التي بدأت بهمزة قطع	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
----	---	------------------------------------	-------------------------------	---------------------

12- أي جملة من الجمل الآتية بدأت الكلمات الملونة فيها بهمزة قطع ؟

أ = همزة قطع

أ- تعيش أنواع كثيرة من الطيور.

ب- رأى سكان الجزيرة غمامة سوداء.

ا = همزة وصل

ج- السماء ملك للجميع.

13	يَصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي القِصَّةِ، أَوِ الحِكَايَةَ الرُّمُوزِيَّةَ، أَوِ الحِكَايَةَ الخُرَافِيَّةَ.	يَصِفُ مشاعر الشخصية في حدثٍ ما من أحداث القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
14	يحدد تطور الأحداث، موضِّحًا الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمغزى.	يصف سلوك الشخصية في حدث ما من أحداث القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
15	يَصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي القِصَّةِ، أَوِ الحِكَايَةَ الرُّمُوزِيَّةَ، أَوِ الحِكَايَةَ الخُرَافِيَّةَ.	يصف إحدى شخصيات القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)

- ابحث عن كلمة تدلّك على الإجابة

(✓)

حط النسر على إحدى الأشجار في الجزيرة

(X)

يرتفع تغريد الطيور عندما تغرب الشمس .

(✓)

قررت الطيور أن تعصي أوامر النسر في نهاية القصة

بِجَنَاحَيْهِ الطَّوِيلَيْنِ الْقَوِيَّيْنِ عَلَى إِحْدَى الْأَشْجَارِ فِي الْجَزِيرَةِ، وَهُوَ يَصْنُرُ مُغْلِلًا أَنَّ السَّمَاءَ

كثيرة من الطيور، يَرْتَفِعُ تَغْرِيدُهَا عِنْدَمَا تُشْرِقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ، فَتَصْنَحُو فِرَاحَ الْبَلَابِلِ الصَّغِيرَةِ

تَبَحَثُ عَنْ مَأْوَى كَبَقِيَّةِ الطُّيُورِ تَفَاجَأَتْ بِقِطِّ شَرَسٍ يَلَاحِظُهَا لِيَأْكُلَهَا فَخَافَتْ عَلَى حَيَاتِهَا، وَفَرَّرَتْ أَنْ تَغْصِي أَوَامِرَ النَّسْرِ، فَعَادَتْ إِلَى الطَّيْرَانِ مِنْ جَدِيدٍ، وَانْطَلَقَتْ فِي السَّمَاءِ تُرْفَرُفُ

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال مقال	يحدد شخصية أعجبتك من شخصيات القصة ويعلل اختياره	يُصِفُ الشَّخصِيَّاتِ الرَّئيسِيَّةَ في القِصَّةِ، أو الجِكايةِ الرُّمُوزِيَّةِ، أو الجِكايةِ الخُرافِيَّةِ.	16
---------------------	-----------	---	--	----

16- من الشخصية التي أعجبتك في القصة ؟ ولماذا ؟

الطير الذي اقترح التعاون للانتصار على النسر لأنه حكيم وشجاع .

- يختار الطالب شخصية سلوكها جميل ويحدد الفعل الجيد الذي قامت به (سؤال مقال كتابة).

قال أَحَدُ الطَّيُورِ: أَيُّهَا النَّسْرُ، أَنْتَ قَوِيٌّ، وَلَكِنْ إِذَا هَاجَمْنَاكَ جَمِيعًا سَنَكُونُ أَقْوَى مِنْكَ.
وقال آخَرُ: لِمَاذَا الْإِنْتِظَارُ؟ هَيَّا نَنْتَفِ رِيشَهُ.

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال مقال	يستنتج مغزى القصة.	يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمغزى.	17
---------------------	-----------	--------------------	---	----

17- ما المغزى من القصة أو ماذا تعلمت من القصة ؟

في الاتحاد قوة.

عدم الاستسلام .

يكتب الطالب ماذا تعلم من القصة ؟ ماذا يريد كاتب القصة أن يخبرنا ؟

عَالَمُ الْفَرَّاشَاتِ الْجَمِيلِ

1. إذا حاولتَ يوماً مُطاردةَ الفَرَّاشاتِ زاهيةِ الألوانِ، والمتناثرةِ في الحديقةِ وبينَ الأزهارِ، أو اقتربتَ منها

لتُمسِكها، فإنَّها ستطيرُ بعيداً عنكَ، فهلَ فكرتَ أنَ تبحثَ عنَ معلوماتٍ عنِ الفَرَّاشَةِ؟

2. الفَرَّاشَةُ حشرةٌ طائرةٌ تغطي جُلدها قشورَ صغيرةً، تُشكِّلُ تصميماًتٍ مُختلفةً، وإنَّ اختلافَ أجنحةِ

الفَرَّاشاتِ يُعطيها مزيداً منَ الجمالِ والتميزِ.

3. وتنتشرُ حوْلَ العالمِ أنواعٌ كثيرةٌ منَ الفَرَّاشاتِ؛ أشهرُها الفَرَّاشَةُ

النَّطَّاطَةُ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِصِغَرِ حَجْمِهَا، وَسُرْعَةِ حَرَكَتِهَا، وَرِقَّةِ مَلَمَسِهَا،

وَذَيْلِهَا الطَّوِيلِ، وَجَنَاحِهَا البُرْتُقَالِيّ أَوِ الرَّمَادِيّ الغامِقِ، وهُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ

منَ الفَرَّاشاتِ لِكِنَّةٍ سَامَّةٍ، مِثْلَ الفَرَّاشَةِ الإفريقيَّةِ، وفَرَّاشَةِ المَلِكِ.



الفَرَّاشَةُ النَّطَّاطَةُ



4. يَحْتَوِي رَأْسُ الْفَرَّاشَةِ عَلَى عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْأَعْضَاءِ الْمُهِّمَةِ الَّتِي تُسَهِّلُ حُصُولَهَا عَلَى الْغِذَاءِ، وَمِنْ هَذِهِ الْأَعْضَاءِ:

- قُرُونُ الْأَسْتِشْعَارِ: تَقَعُ فِي أَعْلَى رَأْسِ الْفَرَّاشَةِ، وَهِيَ مُصَمَّمَةٌ لِتَتَّبِعَ رَائِحَةَ الزُّهُورِ، وَمُسَاعَدَةَ الْفَرَّاشَةِ عَلَى التَّوَازُنِ فِي أَثْنَاءِ الطَّيْرَانِ.

- الْعُيُونُ الْمُرَكَّبَةُ: تَبْدُو كُلُّ عَيْنٍ لَدَى الْفَرَّاشَةِ وَكَأَنَّهَا تَحْتَوِي عَلَى آلَافِ الْعُيُونِ الصَّغِيرَةِ فِي دَاخِلِهَا.
- خُرْطُومُ الْفَرَّاشَةِ: يُؤَدِّي وَظِيفَةَ الْفَمِ، وَيُسَاعِدُ الْفَرَّاشَةَ عَلَى امْتِصَاصِ رَحِيقِ الْأَزْهَارِ، وَالْمَاءِ، وَعَصِيرِ الْفَاكِهَةِ. وَتَحْتَوِي مِنْطَقَةُ الصَّدْرِ عَلَى كُلِّ الْأَعْضَاءِ اللَّازِمَةِ لِحَرَكَةِ الْفَرَّاشَةِ، كَالْأَرْجُلِ وَالْأَجْنِحَةِ، وَالْفَتَحَاتِ التَّنَفُّسِيَّةِ الَّتِي تَنْقُلُ الْهَوَاءَ إِلَى الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ.

إِنَّ الْفَرَّاشَاتِ كَانِتَاتٌ عَجِيبَةٌ؛ لِذَا ااهْتَمَّ الْعُلَمَاءُ بِدِرَاسَتِهَا، لِيَكْشِفُوا أَسْرَارَهَا، وَيَعْرِفُوا كُلَّ شَيْءٍ عَنْهَا.

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يفسر أحد مصطلحات النص المعلوماتي	يُخَذُّ الفِكرَةُ الرَّئيسَةُ والمَغزى لِلنَّصِ الَّذِي مِنْ خِلالِ التَّفْصِيلِ المُسَانِدَةِ، دَاعِمًا آراءَهُ بِأَدَلَّةٍ مِنَ النَّ	18
-------------------	-----------------------------	----------------------------------	---	----

2. الفَرَّاشَةُ حَشْرَةٌ طَائِرَةٌ تُغَطِّي جِلْدَهَا قُشُورٌ صَغِيرَةٌ، تُشَكِّلُ تَصْهِيمَاتٍ مُخْتَلِفَةً، وَإِنَّ اخْتِلَافَ أَجْنِحَةِ
الْفَرَّاشَاتِ يُعْطِيهَا مَزِيدًا مِنَ الْجَمَالِ وَالتَّمَيُّزِ.

18- ما أدق وصف للفراشة فيما يأتي ؟

- أ – حشرة مائية ، لها أجنحة ، وعيون مركبة ، وقرنا استشعار.
- ب- حشرة طائرة ، لها أجنحة ، وقرنا استشعار ، وأرجل ، وعيون.
- ج- حشرة سامة ، لها أجنحة ، وقرنا استشعار ، ومنتجة للعسل .

- لابد من وضع خط في بداية كل فقرة .وقراءته جيداً .
- تعريف الفراشة موجود في الفقرة الثانية وأعضاؤها في الفقرة الرابعة.

3. وَتَنْتَشِرُ حَوْلَ الْعَالَمِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْفَرَّاشَاتِ؛ أَشْهَرُهَا الْفَرَّاشَةُ النَّطَّاطَةُ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِصِغَرِ حَجْمِهَا، وَسُرْعَةِ حَرَكَتِهَا، وَرِقَّةِ مَلَمَسِهَا، وَذَيْلِهَا الطَّوِيلِ، وَجَنَاحِهَا الْبُرْتُقَالِيَّ أَوْ الرَّمَادِيَّ الْغَامِقِ، وَهُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ مِنَ الْفَرَّاشَاتِ لَكِنَّهُ سَامٌّ، مِثْلَ الْفَرَّاشَةِ الْإِفْرِيقِيَّةِ، وَفَرَّاشَةِ الْمَلِكِ.



الفراشة النطاطة



• - ما الفراشة غير السامة مما يأتي ؟

سؤال استخراج : نرجع للخطوط التي وضعناها ، نجد أنواع الفراشات في الفقرة الثالثة .

أ- الفراشة النطاطة .

ب- فراشة الملك .

ج- الفراشة الأفريقية .

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يحدد الفكرة التي تضمنها سطر محدد في النص المعلوماتي	يحدّد الفكرة المخوّرة لِلنّصّ والتّفاصيل الرئيسيّة، شارحاً كيف تدعّم التّفاصيل الرئيسيّة الفكرة العامّة	20
-------------------	-----------------------------	---	---	----

إِنَّ الْفَرَاشَاتِ كَانَتْ عَجِيبَةً؛ لِذَا اهْتَمَّ الْعُلَمَاءُ بِدِرَاسَتِهَا، لِيَكْشِفُوا أَسْرَارَهَا، وَيَعْرِفُوا كُلَّ شَيْءٍ عَنْهَا.

• - ما الفكرة التي تضمنها السطر الملون في نهاية النص ؟

لاحظ الكلمات المتشابهة .

أ- تصنيف العلماء لأنواع الفراشات.

ب- إهمال العلماء لدراسة الفراشات .

ج- اهتمام العلماء بدراسة الفراشات .

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يُميِّز المعلومة غير الصحيحة وفق ما جاء في النص المعلوماتي	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْيُخَوِّرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلَ الرَّئِيسِيَّةَ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسِيَّةُ الْفِكْرَةَ الْيُخَوِّرِيَّةَ	21
-------------------	-----------------------------	--	---	----

• - ما الفكرة الغير صحيحة وفق ما جاء في النص المعلوماتي ؟

يريد المعلومة الخطأ ، ابحث
عن العبارة في النص واقرأها
جيدًا لتكتشف الخطأ.

- اختلاف أجنحة الفراشات يعطيها مزيدًا من التميز والجمال .
- يحتوى رأس الفراشة على عدد كبير من الأعضاء المهمة التي تسهل حصولها على الغذاء.
- قرون الاستشعار تقع أسفل رأس الفراشة .X

• قُرُونُ الْاسْتِشْعَارِ: تَقَعُ فِي أَعْلَى رَأْسِ الْفَرَّاشَةِ، وَهِيَ مُصَمَّمَةٌ لِتَتَّبِعِ

22	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةُ الْخَوَاطِرَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلَ الرَّئِيسَةَ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةَ الْفِكْرَةَ الْمَعْنَى	يوضح المقصود بمصطلح وارد في النص المعلوماتي.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
----	---	--	-----------------------------	-------------------

• - ما المقصود بخرطوم الفراشة ؟

يريد المعلومة الخطأ ، ابحث
عن العبارة في النص وقرأها
جيداً لتكتشف الخطأ.

أ- عضو يؤدي وظيفة الفم يساعد الفراشة على امتصاص رحيق الأزهار.

ب- عضو يساعدها على التنقل من زهرة إلى زهرة.

ج- يقع في أعلى رأس الفراشة يساعدها على تتبع رائحة الزهور.

• خُرْطُومُ الْفَرَّاشَةِ: يُؤَدِّي وَظِيفَةَ الْفَمِ، وَيُسَاعِدُ الْفَرَّاشَةَ عَلَى امْتِصَاصِ رَحِيقِ الْأَزْهَارِ، وَالْمَاءِ، وَعَصِيرِ الْفَاكِهَةِ. وَتَحْتَوِي مِنْطَقَةُ الصَّدْرِ عَلَى كُلِّ الْأَعْضَاءِ اللَّازِمَةِ لِحَرَكَةِ الْفَرَّاشَةِ، كَالْأَرْجُلِ

24	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةُ الْمَخْوِزِيَّةُ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلِ الرَّئِيسَةِ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ الْفِكْرَةَ الْإِمَامِ	يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً ذَكَرَتْ فِي النَّصِّ	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
25	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةُ الْمَخْوِزِيَّةُ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلِ الرَّئِيسَةِ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ الْفِكْرَةَ الْإِمَامِ	يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً ذَكَرَتْ فِي النَّصِّ.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
26	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةُ الْمَخْوِزِيَّةُ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلِ الرَّئِيسَةِ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ الْفِكْرَةَ الْإِمَامِ	يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً ذَكَرَتْ فِي النَّصِّ.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي

ضع إشارة صح أو خطأ :

• الخرطوم يمتص رحيق الأزهار (✓)

• الفتحات التنفسية تتبع رائحة الزهرة . (X)

• قرون الاستشعار تساعد الفراشة على التوازن أثناء الطيران (✓)

• خُرُطُومُ الْفَرَّاشَةِ: يُؤَدِّي وَظِيفَةً الْفَمِ، وَيُسَاعِدُ الْفَرَّاشَةَ عَلَى امْتِصَاصِ رَحِيقِ الْأَزْهَارِ، وَالْمَاءِ، وَعَصِيرِ الْفَاكِهَةِ. وَتَحْتَوِي مِنْطَقَةُ الصَّدْرِ عَلَى كُلِّ الْأَعْضَاءِ اللَّازِمَةِ لِحَرَكَةِ الْفَرَّاشَةِ، كَالْأَرْجُلِ وَالْأُجْنِحَةِ، وَالْفَتَحَاتِ التَّنَفُّسِيَّةِ الَّتِي تَنْقُلُ الْهَوَاءَ إِلَى الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ.

أجب عن السؤال التالي :

كيف يؤدي خرطوم الفراشة وظيفة الفم :

- يساعدها على امتصاص رحيق الأزهار ، والماء ، وعصير الفواكه.

• عبر عن الصورة بجملة فعلية مناسبة ؟

يبدأ بفعل وليس بشء.



• ذهب الطلاب للمدرسة .

• ينزل الطلاب من الحافلة .

4

الكتابة

مثال توضيحي

قد يطلب من الطالب كتابة
موضوع وصفي لمكان
معين أو طعام معين.



يوم لا ينسى

يوم الجمعة كان يومًا سعيدًا قضيتُ فيه وقتًا ممتعًا ، استيقظتُ في الصباح الباكر للذهابِ إلى حديقة الوادي في حتا ، عندما وصلنا شاهدتُ زهورًا ملونةً رائحتها جميلة ، كما شاهدت الفراشات التي تنتقل من زهرة إلى أخرى ، ثم ذهبت لألعب بالألعاب المتنوعة مع إخوتي .

وعند الظهر تناولتُ وجبة الغداء مع عائلتي ، ثم جلسنا نتحدث ونضحك معًا ، **وفي نهاية اليوم عدتُ إلى البيت وأنا مسرورٌ ، فقد كان يومًا جميلًا.**

- تذكر ضع عنوانًا مناسبًا لنصك،
- وابدأ موضوعك بفكرة رئيسة ، ثم
- تدعمها بالتفاصيل ،وتختمها بخاتمة مناسبة .
- لا تنس علامات الترقيم .

- انسخ العبارة التالية بخط جميل .:

من أجل وطني ، سأجتهد وأحقق حلمي

.....



رسالة من قائد كبير لقائد صغير



إن رصيد أي أمة متقدمة هو أبنائها
المتعلمون، وإن تقدم الشعوب والأمم
إنما يقاس بمستوى التعليم وانتشاره

الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه



العلم يصنع
الحياة
ومن يتوقف عن التعلم
يتوقف عن الحياة

محمد بن راشد آل مكتوم



لا مكان في
المستقبل
لمن يفتقد
العلم والمعرفة

صاحب السمو الشيخ
محمد بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة