

الرائد

في اللغة العربية

محمّد مالك



0555405921

نموذج (1) وفق الهيكل - ترم أول - 8

(الجزء الالكتروني)

السؤال الأول : (النص السردى) :

اقرأ النص الآتي (هارون الرشيد وابن المغازلي) قراءة متمعنة ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

حكى عن هارون الرشيد الخليفة العباسي (5) أنه أرق ذات ليلة أرقاً شديداً، فقال لوزير جعفر بن يحيى البرمكي: إِنِّي أَرَقْتُ هذه الليلة وَصَاقَ صَدْرِي وَلَمْ أَعْرِفْ مَا أَصْنَعُ ، وَكَانَ خَادِمُهُ مَسْرُورٌ وَاقِفاً أَمَامَهُ فَضَحِكَ ، فَقَالَ لَهُ: مَا يُضْحِكُكَ ... استهزاء بي أم استخفافاً؟ فقال: وقربتك من سيد المرسلين ، مَا فَعَلْتُ ذَلِكَ عَمْدًا وَلَكِنْ خَرَجْتُ بِالْأَمْسِ أَتَمْشِي بِظَاهِرِ الْقَصْرِ إِلَى أَنْ جِئْتُ إِلَى جَانِبِ الدَّجَلَةِ ، فَوَجَدْتُ النَّاسَ مُجْتَمِعِينَ ، فَوَقَفْتُ ... فَرَأَيْتُ رَجُلًا وَاقِفًا يُضْحِكُ النَّاسَ يُقَالُ لَهُ ابْنُ الْمُغَازِلِيِّ ، فَتَفَكَّرْتُ الْآنَ فِي شَيْءٍ مِنْ حَدِيثِهِ وَكَلَامِهِ ، فَضَحِكْتُ وَالْعَفْوُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَالَ لَهُ الرَّشِيدُ: ائْتِنِي السَّاعَةَ بِهِ ، فَخَرَجَ مَسْرُورٌ مُسْرِعًا إِلَى أَنْ جَاءَ ابْنُ الْمُغَازِلِيِّ ، فَقَالَ لَهُ: أَجِبْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَالَ: سَمِعًا وَطَاعَةً ، فَقَالَ لَهُ مَسْرُورٌ : بِشَرِّطِ أَنَّهُ إِذَا أَنْعَمَ عَلَيْكَ بِشَيْءٍ يَكُونُ لَكَ مِنْهُ الرُّبْعُ وَالْبَقِيَّةُ لِي . فَقَالَ لَهُ: بَلْ اجْعَلْ لِي النِّصْفَ وَلَكَ النِّصْفَ ، فَأَبَى ، فَقَالَ : الثُّلُثُ لِي وَلَكَ الثُّلَاثُ ، فَأَجَابَهُ إِلَى ذَلِكَ بَعْدَ جُهْدٍ عَظِيمٍ ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَى الرَّشِيدِ سَلَّمَ ، فَأَبْلَغَ وَتَرَجَّمَ فَأَحْسَنَ ، وَقَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ: إِنَّ أَنْتَ أَضْحَكْتَنِي أَعْطَيْتُكَ خَمْسَمِئَةَ دِينَارٍ ، وَإِنْ لَمْ تُضْحِكْنِي أَضْرِبُكَ بِهَذَا الْجِرَابِ ثَلَاثَ ضَرَبَاتٍ ، فَقَالَ ابْنُ الْمُغَازِلِيِّ فِي نَفْسِهِ: (وَمَا عَسَى أَنْ تَكُونَ ثَلَاثَ ضَرَبَاتٍ بِهَذَا الْجِرَابِ ، وَظَنُّ فِي نَفْسِهِ أَنَّ الْجِرَابَ فَارِغٌ ، فَوَقَفَ يَتَكَلَّمُ بِبَعْضِ الْجُمَلِ الْمَضْحَكَةِ ، وَفَعَلَ أَفْعَالًا عَجِيبَةً تُضْحِكُ الْجُلُودَ ، فَلَمْ يَضْحَكِ الرَّشِيدُ وَلَمْ يَتَبَسَّمْ ، فَتَعَجَّبَ ابْنُ الْمُغَازِلِيِّ وَضَجَرَ وَخَافَ ، فَقَالَ لَهُ الرَّشِيدُ: الْآنَ تَسْتَحِقُّ الضَّرْبَ ، ثُمَّ أَنَّهُ أَخَذَ الْجِرَابَ وَلَفَّهُ لَفَةً مُحْكَمَةً ، وَكَانَ فِيهِ أَرْبَعُ أَحْجَارٍ صَغِيرَةٍ ، فَضَرَبَهُ ضَرْبَةً شَدِيدَةً ، فَلَمَّا وَقَعَتِ الضَّرْبَةُ فِي رَقَبَتِهِ صَرَخَ صَرْخَةً عَظِيمَةً ، وَتَذَكَّرَ الشَّرْطَ الَّذِي اشْتَرَطَهُ عَلَيْهِ مَسْرُورٌ ، فَقَالَ: الْعَفْوُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، اسْمَعْ مِنِّي كَلِمَتَيْنِ ، فَأَجَابَهُ الْخَلِيفَةُ: قُلْ مَا بَدَا لَكَ ، قَالَ: إِنَّ مَسْرُورًا اشْتَرَطَ عَلَيَّ شَرْطًا ، وَاتَّفَقْنَا سَوِيًّا عَلَى مَصْلَحَةٍ ، وَهُوَ أَنَّ مَا سَأَلَنَاهُ مِنَ الْعَطَايَا وَالْهَبَاتِ يَكُونُ لَهُ فِيهِ الثُّلَاثُ وَلِي فِيهِ الثُّلُثُ ، وَمَا أَجَابَنِي إِلَى ذَلِكَ إِلَّا بَعْدَ جُهْدٍ عَظِيمٍ ، وَقَدْ حَكَمْتُ عَلَيَّ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِثَلَاثِ ضَرَبَاتٍ ، فَنَصِيبِي مِنْهَا وَاحِدَةٌ وَنَصِيبُهُ اثْنَتَانِ ، وَقَدْ أَخَذْتُ نَصِيبِي وَبَقِيَ نَصِيبُهُ ، فَضَحِكَ الرَّشِيدُ وَدَعَا مَسْرُورًا ، فَضَرَبَهُ ، فَصَاحَ وَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ وَهَبْتُ لَهُ مَا بَقِيَ ، فَضَحِكَ الرَّشِيدُ وَأَمَرَ لَهَا بِأَلْفِ دِينَارٍ ، فَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا خَمْسَمِئَةَ دِينَارٍ ، وَرَجَعَ ابْنُ الْمُغَازِلِيِّ شَاكِرًا ..

1- ما الفكرة المحورية للنص السابق ؟

- أ- أرق هارون الرشيد من نومه ، وعدم قدرته على النوم مرة أخرى .
- ب -الحوار الذي دار بين هارون الرشيد وابن المغازلي .
- ت. العقاب الذي ناله مسرور من أمير المؤمنين هارون الرشيد .
- ث. الدهاء الذي تميز به أمير المؤمنين ، وكذلك حلمه وعفوه .

2- ما مرادف (الجلمود) في الفقرة الثالثة ؟

- أ. الجميع.
- ب. الجبال.
- ج. الصخر..
- د. العيون.

3- ما المغزى من القصة ؟

- أ. الحكمة والدهاء..
- ب. الوفاء بالوعد.
- ج. إسعاد الملوك.
- د. الإخلاص للملوك.

4- ما نوع التشبيهين في العبارتين التاليتين ؟

كان جدي جبل في قوة ، لسانك كالميزان في إنصافه .

- ب- تشبيه تام ، تشبيه تام .
- ت- تشبيه مؤكد ، تشبيه مرسل .
- ج- تشبيه مجمل ، تشبيه تام.
- د - تشبيه مجمل ، تشبيه مجمل.

5- ما صفات شخصية " مسرور ؟

- أ - متعاون ويحب ، مساعدة الآخرين.
- ب- طماع ومستغل..
- ج - اجتماعي ومتفائل.

د- منطو وقلق.

6- ما مرادف (وهبت) في الفقرة الثالثة ؟

أ. منعت.

ب. أعطيت..

ج. أخذت.

د. سلمت.

7- علل : خوف مسلم عندما لم يضحك الخليفة هارون الرشيد .

أ - لأنه سيعاقبه لأنه لم يضحك.

ب -لأنه سيسرجه من عمله.

ت - لأنه سينال نصيبه من عقاب ابن المغازلي..

ث- لأنه سيعاقب من الوزير.

8- من أهم السمات التي تميز الخليفة هارون الرشيد من خلال المقطع التالي ؟

فَضَحِكَ الرَّشِيدُ وَأَمَرَ لَهَا بِأَلْفِ دِينَارٍ، فَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا خَمْسَمِئَةَ دِينَارٍ.

أ-الكرم والعطاء .

ب- العفو والسماح .

ت - الشجاعة والإقدام .

ث- الأمانة والإخلاص .

9- ما الحدث الأول من أحداث القصة ؟

أ-غضب الخليفة العباسي هارون الرشيد من مسرور .

ب- أرق الخلفة هارون الرشيد ذات ليلة ..

ت- توضيح مسرور سبب ضحكه للخليفة هارون الرشيد .

ث- ذهاب مسرور لابن المغازلي والاتفاق معه للذهاب للخليفة .

10- ما التقنية الموجدة بالمقطع فوق الخط ؟

أ-السرد .

ب- الحوار الخارجي .

ت - الحوار الداخلي .

السؤال الثاني : (النص المعلوماتي) :

اقرأ النص الآتي " العلاقة بين الآباء والأبناء " قراءة متمعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الأبناء هم زينة الحياة الدنيا التي منحها الله تعالى لأي زوجين ، فلا تكتمل فرحة أي زوجين إلا عندما يُرزقان بالأبناء، قال الله تعالى: (الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا) (الكهف: 46، كما أن هؤلاء الأبناء أمانة عند الآباء يُسألون عنها يوم الحساب، فالأبناء يولدون على الفطرة لا يعرفون شيئاً في الحياة، والوالدان هما من يوجهانهم إلى الطريق الذي سيسلكونه. تحتاج العلاقة بين الآباء والأبناء إلى الرعاية والاهتمام ورَفْدِها دائماً بالمحبة للمحافظة عليها وعلى قوتها، فالعلاقة تبدأ منذ الصغر، حيث يجب على الوالدين الانتباه إلى أن البيت هو الموجه الأول للأبناء والمؤثر الرئيس في سلوكياتهم ، فما يُشاهدونه وما يحصلون عليه من طريقة تعامل، فإنهم يُطبّقونه في المستقبل، لذلك يجب أن يكون تعامل الآباء مع الأبناء تعاملًا لطيفاً وعادلاً ومعتدلاً كما يجب الالتزام بالأخلاق الفاضلة والسلوكيات الجيدة من أجل أن يقتدي بها الأبناء وبالتالي تكوين علاقات طيبة فيما بينهم، لكن مع تطور التكنولوجيا حدثت فجوة كبيرة بين الآباء والأبناء ، فتجد الابن لديه الاستعداد للتحديث على مواقع التواصل الاجتماعي لساعات طويلة مع أشخاص - ربّما لم يمض على معرفتهم بهم إلا فترة قليلة - وليس لديه الاستعداد أن يجلس مع والديه، حيث يملّ بسرعة أو يجلس صامتاً لا يُشاركهم أحاديثهم أو يُشغل عنهم بهاتفه.

يعودُ هذا الأمر إلى عَدَمِ وجودِ العوامل المشتركة بين الآباء والأبناء، فالأبناء ينجذبون للجلسات التي يشعرون بأنها مُمتعة، وهنا يجب على الوالدين عَدَمُ إهمال هذه الناحية، بل لابد من التعامل بلطف ولين وبطريقة مُريحة مع الأبناء ومُراعاة حالتهم النفسية ومُشاركتهم اهتماماتهم، حتّى لو شعروا بأنها ليست بذات قيمة، ولكن يجب التذكّر بأنها عند أبنائهم لها أهمية كبيرة. يجب على الآباء

تعويد الأبناء منذ الصغر على الجلسات الجماعية وعدم الانشغال عنهم بالأعمال الخارجية لتلبية متطلباتهم، فأحياناً الرعاية النفسية للأبناء أهم من توفير المستلزمات والحاجات المادية لهم ، كما يجب على الأم بالذات عَدَمُ تفضيل الانشغال بالأعمال البيتية على الجلوس مع أبنائها والاستماع إليهم وتعويدهم على التصريح بكل ما قد يتعرّضون له في حياتهم لمُساعدتهم على تخطي آية مُشكلة يوجهونها ..وعلى الآباء توفير المأكل والملبس للأبناء ، والاهتمام بصحتهم الجسدية

والنفسية وتعليمهم ومتابعتهم وتقديم النصح لهم كل وقت وحين، وَأَنْ يَكُونُوا قُدْوَةً حَسَنَةً لأبنائهم في كل شيء، فأول مدرسة يتعلم فيها الأبناء هي منزل الآباء، فالمنزل أول مؤثر وأول مُحيط يتلقى فيه الأبناء الكثير والكثير من أسس التربية. وَكَمَا لِكُلِّ نَبْتٍ طَيِّبٍ ثَمَرٌ طَيِّبٌ، فَكَذَلِكَ الأبناء فَإِنْ تَلَقَوْا تربية حسنة ونبثوا نباتًا طيبًا، فالأثر الطيب لهذه التربية سيعود على الآباء والمجتمع فيما بعد.

1. ما الفكرة المحورية في النص السابق ؟

أ. الأبناء هم زينة الحياة الدنيا.

ب. العلاقة بين الآباء والأبناء تحتاج إلى المحبة والاهتمام.

ج. عدم وجود عوامل مشتركة بين الآباء والأبناء.

د. العلاقة بين الآباء والأبناء..

2. قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : " كل مولود يولد على الفطرة وأبواه يهودانه ويمجسانه وينصرانه " العبارة التي يتناسب

معناها مع معنى الحديث الشريف :

أ. يجب على الأم بالذات عدم تفضيل الانشغال بالأعمال البيتية على الجلوس مع أبنائها.

ب. الأبناء ينجذبون للجلسات التي يشعرون بأنها ممتعة.

ج. على الآباء توفير المأكل والملبس للأبناء.

د. الأبناء يولدون على الفطرة لا يعرفون شيئاً في الحياة..

3. ما إعراب الكلمتين فوق الخط على التوالي في الآية التالية ؟

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا).

أ-حال منصوب ، تمييز منصوب .

ب-حال مرفوع ، تمييز منصوب .

ت-تمييز منصوب ، حال منصوب .

ث-تمييز منصوب ، تمييز منصوب .

4. ما الدلالة البلاغية للكلمة الملونة في العبارة الآتية: "الأبناء يشبهون النبت الطيب"

أ. تشبيه بليغ .

. ب. تشبيه تام.

. ج. تشبيه مرسل ..

. د. تشبيه مفصل.

5. الكلمة التي تصلح بديلاً للكلمة الملونة في العبارة الآتية تحتاجُ العلاقةَ بينَ الآباء والأبناء إلى الرعاية والاهتمام ورفدها دائماً بالمحبة ":

أ. قرنهما..

ب. طردها.

ج. تزعمها.

د. تجردها.

6- ما الفقرة التي تشير إلى ضرورة رعاية الأم أبناءها نفسياً؟

أ. الأولى.

ب. الثانية.

ج. الرابعة..

د. الخامسة.

7- الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ تشير هذه الآية إلى:

أ. بيان نعمة المال والأبناء..

ب. مكانة الآباء عند الأبناء.

ج. قدر محبة الآباء للأبناء.

د. فرحة الآباء بالأبناء.

8- وردت في النص الواجبات النفسية والمادية للأب والأم تجاه الأبناء وذلك في الفقرتين الآتيتين على الترتيب:

أ. الرابعة والخامسة..

ب. الأولى والثالثة.

ج. الأولى والثانية

د. الثالثة والرابعة.

9. ما الدلالة الغير مباشرة للعبارة الآتية: " فأولُ مدرسة يتعلم فيها الأبناء هي منزل الآباء "

- أ. أهمية التعليم ، لأنه يعلم الإنسان المهارات اللازمة لنجاحه .
- ب. أهمية المدرسة ، لأنها تعلم الإنسان المهارات اللازمة لنجاحه .
- ت- أهمية الأسرة والدور التي تقوم به في إعداد النشء النافع الصالح .
- د. أهمية المدرسة والدور التي تقوم به في إعداد النشء النافع الصالح .

10- أوجد مفرد الكلمة التالية "متطلباتهم".

- أ. طالب.
- ب. مطالب..
- ج. مطلب.
- د. متطلب.

الجزء الورقي

الشعر

اقرأ الأبيات التالية من قصيدة للشاعر الإماراتي (خلفان بن مصبح) ، بعنوان الأم ثم أجب عما يليها من أسئلة :

- | | | | |
|---------------------------------------|-----|---------------------------------|-----|
| 1- من غير أمي إن فرحتُ بعالـ_____مي | *** | فرحت وإن أبكي بكت من مدم_____عي | *** |
| 2- من غير أمي إن ضحكْتُ تطايـ_____رت | *** | فرحا وحنن من حنين الموجـ_____ع | *** |
| 3- من غيرُها لبستُ أحاسيسي الـ_____تي | *** | أخفي عن الدنيا وضمت أضلـ_____عي | *** |
| 4- أمي سمائي ظل أياي ومـ_____ا | *** | وفيتها حقا ومن ذا يدعـ_____ي | *** |
| 5- أمي التي الجنّات تحت ظلالهـ_____ا | *** | في خطوها عند المحل الأرفـ_____ع | *** |
| 6- أمي بهاء الروح في تسبيحهـ_____ا | *** | سبحت لها روجي ورّقت أدمـ_____عي | *** |

1- ما الفكرة الرئيسة للأبيات الشعرية السابقة ؟

2- انثر البيتين الخامس والسادس نثرا أدبيا؟

3- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات الشعرية السابقة ؟

4- ما الرسالة التي أراد الشاعر إيصالها من خلال البيت الثاني ؟

5- ماذا أفاد التعبير " أمي سمائي " ، وما نوعه .

6- أكمل وفق الجدول .

[القصص: 13]

■ قال تعالى: ﴿فَرَدَدْنَاهُ إِلَىٰ أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا﴾

أداة نصب الفعل المضارع	الفعل

7- أكمل وفق الجدول .

■ لن يرضى أخي بالانضمام إلى الرحلة إذا علّم بمسارها الطويل.

أداة نصب الفعل المضارع	العلامة الإعرابية للفعل هي

8- أكمل وفق الجدول .

■ عامل النَّاسَ بالحُسنى لتنال ثوابًا عظيمًا.

أداة نصب الفعل المضارع	الفعل

9- أوجد الحال في الجملة التالية ، مع بيان صاحب الحال أيضًا .

■ رَأَيْتُ سُقُوطَ الْحَجَرِ مُتَدَحِرًا مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَى أَسْفَلِهِ بِتَأْثِيرِ الرِّيحِ وَانْجِرَافِ التُّرْبَةِ.

الحال	إعرابه	صاحب الحال

10- بين التمييز في العبارة التالية ، مع إعرابه .

■ وَزَعَ الْمُتَطَوِّعُونَ خَمْسِينَ صِنْدُوقًا لِلْإِسْعَافَاتِ الْأُولَيَّةِ.

التمييز	إعرابه

11- أكمل وفق الجدول من هذا المثال : صديقي كالبرق في السرعة.

المشبه	المشبه به	أداة التشبيه إن وجدت	وجد المشبه إن وجد	نوع التشبيه

12- أكمل وفق الجدول من هذا المثال : عينك كالسيف .

المشبه	المشبه به	أداة التشبيه إن وجدت	وجد المشبه إن وجد	نوع التشبيه

السؤال الثاني :

اكتب في أحد الموضوعين التاليين :

1-للرحلات المدرسية فوائد كثيرة في المجتمع المدرسي، وهي تعود بالنفع على الطالب بالدرجة الأولى.
- اكتب نصًا تفسيريًا عن الرحلات المدرسية مبينًا أهميتها في حياة الطالب، وأثرها على شخصيته، ودورها في رفع مستواه العلمي بالإضافة إلى الجانب الترفيهي فيها.

2-الحياة مليئة بالمواقف المؤثرة، واللحظات التي لا تُنسى .

اكتب عن موقف مررت به ، وأحدث في نفسك تأثيرًا إيجابيًا أو سلبيًا ، اذكر تفاصيله ، مبينًا مشاعرك عند حدوثه .

ثمرة النجاح تأتي مع الصبر

MR:MOHAMMEM MALAK

055540 5921

<https://t.me/alra2edMohammedMalak>