أوراق عمل إذا المرء لم يدنس

القسم الأول: الأبيات (1 - 3)

1. إذا المَرءُ لَم يَدْنَسْ مِنَ اللُّؤْمِ عِرْضُهُ ... فَكُلُّ رِداءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلُ
2. وَإِنْ هُوَ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضَيْمَها ... فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ الثَّناءِ سَبِيلُ
3. تُعَيِّرُنا أَنَّا قَلِيلٌ عَدِيدُنا ... فَقُلْتُ لَها: إِنَّ الكِرامَ قَلِيلُ

أولاً: معاني المفردات

1. معنى كلمة (يَدْنَسْ):
   أ) يَتَّسِخْ وَيَتَعَيَّبُ ب) يَنْتَشِرُ ج) يَظْهَرُ د) يَقِلُّ
2. المراد بـ (رِداءٍ) في البيت الأول:
   أ) الثَّوْبُ الخارِجِيُّ ب) الصِّفَةُ وَ الخُلُقُ ج) السِّلاحُ د) المَلْجَأُ
3. معنى كلمة (ضَيْمَها):
   أ) عِزَّها ب) ظُلْمَها وَهوانها ج) قُوَّتَها د) شَجاعَتَها
4. مضاد كلمة (الثَّناءِ):
   أ) الشُّكْرِ ب) المَدْحِ ج) الذَّمِّ د) الخَوْفِ
5. معنى كلمة (تُعَيِّرُنا):
   أ) تَعِيبُنا وَتَنْتَقِصُنا ب) تَمْدَحُنا ج) تُشارِكُنا د) تَسْأَلُنا

ثانياً: المعنى والشرح

1. المبدأ الذي يقرّه البيت الأول هو أنَّ جمال الإنسان الحقيقي يكمن في:
   أ) ثِيابِهِ الفاخِرَةِ ب) طَهارَةِ عِرْضِهِ وَأَخْلاقِهِ ج) كَثْرَةِ مالِهِ د) نَسَبِهِ العالِي
2. شرط الحصول على المديح والثناء الحسن كما يوضح البيت الثاني هو:
   أ) دَفْعُ الظُّلْمِ وَرَفْضِ الهَوانِ ب) جَمْعُ المِلِ
   ج) مُداراةُ الأَعْداءِ د) الصَّمْتُ الدّائِمُ

تليفون : ٥٨٣٢٨٨٨ / ٥٨٣١٩٩٩-٠٢ - فاكس : ٥٨٣١٦٦٦-٠٢، ص.ب : ٥٥٩٥٦ - بني ياس - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة
Tel. : 02-5832888 / 5831999 - Fax : 02-5831666, P.O. Box : 55956 - Baniyas, Abu Dhabi, United Arab Emirates

3. ردّ الشاعر على من تعيّره بقِلّة عدد قومه بأنّ:
أ) العَدَدَ سَيَزِيدُ قَرِيباً ب) الكِرامَ وَالأَفاضِلَ دَوْماً قَليلُونَ
ج) القِلَّةَ سَبَبُ الضَّعْفِ د) القَوْمَ لا يَهْتَمُّونَ

4. الفكرة الرئيسة للأبيات الثلاثة تتناول:
أ) الفَخْرَ بِالأَخْلاقِ وَالقِلَّةِ الشَّرِيفَةِ ب) وَصْفَ الحُرُوبِ
ج) الهِجاءَ المَباشِرَ د) الرَّثاءَ وَالحُزْنَ

5. العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيت الثالث هي:
أ) الخَوْفُ وَالتَّرَدُّدُ ب) الفَخْرُ وَالاعْتِزازُ
ج) الحُزْنُ وَالأَسَى د) الغَضَبُ الشَّدِيدُ

ثالثاً: مظاهر الجمال

1. علاقة (فَكُلُّ رِداءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلُ) بما قبلها:
أ) تَعْلِيلٌ ب) نَتِيجَةٌ ج) تَوْضِيحٌ د) تَأْكِيدٌ
2. الصورة الخيالية في (يَدْنَسْ مِنَ اللُّؤْمِ عِرْضُهُ):
أ) اسْتِعارَةٌ مَكْنِيَّةٌ ب) تَشْبِيهٌ بَلِيغٌ ج) اسْتِعارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ د) مَجازٌ مُرْسَلٌ
3. تنكير كلمة (سَبِيلُ) في البيت الثاني يفيد:
أ) التَّعْظِيمَ ب) العُمُومَ وَالنَّفْيَ ج) التَّحْقِيرَ د) التَّقْلِيلَ
4. بين كلمتي (قَلِيلٌ) و(الكَثِيرُ) :
أ) طِباقٌ يُوَضِّحُ المَعْنَى ب) جِناسٌ تامٌّ ج) سَجْعٌ د) تَوْرِيَةٌ
5. التعبير بـ (إنَّ الكِرامَ قَلِيلُ) مؤكّد بـ:
أ) القَسَمِ ب) إنَّ ج) قَدْ د) التَّكْرارِ

رابعاً: الأسئلة المقالية
1. بِمَ رَدَّ الشّاعِرُ عَلَى مَنْ عَيَّرَهُ بِقِلَّةِ عَدَدِ قَوْمِهِ؟
.....
2. وضِّحِ الخُلُقَ الَّذِي يَدْعُو إِلَيْهِ الشّاعِرُ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ.

تليفون : ٥٨٣٢٨٨٨ / ٥٨٣١٩٩٩-٠٢ - فاكس : ٥٨٣١٦٦٦-٠٢، ص.ب : ٥٥٩٥٦ - بني ياس - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة
Tel. : 02-5832888 / 5831999 - Fax : 02-5831666, P.O. Box : 55956 - Baniyas, Abu Dhabi, United Arab Emirates

.....

القسم الثاني: الأبيات (4 - 6)

الأبيات:

4. وَما قَلَّ مَنْ كانَتْ بَقاياهُ مِثْلَنا ... شَبابٌ تَسامَى لِلْعُلا وَكُهُولُ
5. وَما ضَرَّنا أَنَّا قَلِيلٌ وَجارُنا ... عَزِيزٌ وَجارُ الأَكْثَرِينَ ذَلِيلُ
6. لَنا جَبَلٌ يَحْتَلُّهُ مَنْ نُجِيرُهُ ... مَنِيعٌ يَرُدُّ الطَّرْفَ وَهْوَ كَلِيلُ

أولاً: معاني المفردات

1. معنى كلمة (تَسامَى):
أ) تَسابَقَ ب) ارْتَفَعَ وَتَبارَى ج) تَكَبَّرَ د) تَراجَعَ

2. المراد بـ (كُهُولُ):
أ) مَنْ جاوَزَ الثَّلاثِينَ إِلَى الخَمْسِينَ ب) الأَطْفالُ الصِّغارُ
ج) الشَّبابُ د) الشُّيُوخُ الطَّاعِنُونَ

3. معنى كلمة (نُجِيرُهُ):
أ) نَظْلِمُهُ ب) نَحْمِيهِ وَنُغِيثُهُ ج) نُحارِبُهُ د) نُبْعِدُهُ

4. معنى كلمة (مَنِيعٌ):
أ) حَصِينٌ وَقَوِيٌّ ب) ضَعِيفٌ ج) واسِعٌ د) مُنْخَفِضٌ

5. معنى كلمة (كَلِيلُ)
أ) حادٌّ ب) مُتْعَبٌ وَضَعِيفُ البَصَرِ ج) سَرِيعٌ د) المُمَطَّرُ

ثانياً: المعنى والشرح

1. يفتخر الشاعر في البيت الرابع بأنَّ قومه يتصفون بـ:

أ) طُولِ العُمْرِ ب) طُمُوحِ الشَّبابِ وَحِكْمَةِ الكُهولِ
ج) كَثْرَةِ العَدَدِ د) غِنى المَالِ

2. مقياس العزة عند قوم الشاعر كما يظهر في البيت الخامس هو:

أ) حِمايَةُ الجارِ وَإِعْزازُهُ ب) كَثْرَةُ العَدَدِ ج) جَمْعُ الغَنائِمِ د) هَدْمُ المَنازِلِ

تليفون : ٥٨٣٢٨٨٨ / ٥٨٣١٩٩٩-٠٢ - فاكس : ٥٨٣١٦٦٦-٠٢، ص.ب : ٥٥٩٥٦ - بني ياس - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة
Tel. : 02-5832888 / 5831999 - Fax : 02-5831666, P.O. Box : 55956 - Baniyas, Abu Dhabi, United Arab Emirates

3. ينفي الشاعر الضرر عن قومه بـ (ما ضَرَّنا أنَّا قَلِيلٌ) لأنَّ:
أ) أَعْداءَهُمْ ضُعَفاءُ ب) عِزَّةَ الجارِ تَدُلُّ عَلَى قُوَّتِهِمْ
ج) الكَثْرَةَ لا فائِدَةَ مِنْها د) الحَرْبَ انْتَهَتْ

4. المَنَعَةُ والقوة المذكورة في البيت السادس تتمثل في:
أ) جَبَلٍ حَصِينٍ يَحْمِي المَلْتَجِئَ ب) سُورٍ مِنَ الحِجارَةِ
ج) كَثْرَةِ الفُرْسانِ د) البَحْرِ العَمِيقِ

5. يصف الشاعر الجبل بـ (يَرُدُّ الطَّرْفَ وَهْوَ كَلِيلُ) للإشارة إلى:

ثالثاً: مظاهر الجمال

1. التضاد بين (شَبابٌ) و(كُهُولُ) يوضح:
أ) التَّفاوُتَ فِي العُمْرِ ب) شُمُولَ الفَخْرِ لِكُلِّ أَبْناءِ القَبِيلَةِ
ج) ضَعْفَ القَوْمِ د) التَّناقُضَ

2. التضاد بين (عَزِيزٌ) و(ذَلِيلُ) في البيت الخامس يبرز:
أ) الفَرْقَ بَيْنَ حِمايَتِهِمْ وَحِمايَةِ غَيْرِهِمْ ب) قِلَّةَ الخَيْرِ
ج) ضَعْفَ المَظْلُومِ د) كَثْرَةَ الأَعْداءِ

3. الصورة الخيالية في (يَرُدُّ الطَّرْفَ):
أ) كِنايَةٌ عَنِ العُلُوِّ وَالإِعْجازِ ب) تَشْبِيهٌ بَلِيغٌ
ج) اسْتِعارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ د) مَجازٌ مُرْسَلٌ

4. استخدام الفعل الماضي (ضَرَّنا) يفيد
أ) التَّجَدُّدَ ب) الثَّباتَ وَالتَّحَقُّقَ ج) الشَّكَّ د) التَّمَنِّيَ

5. الموازنة في البيت الخامس بين (إنّا قليلٌ وجارُنا عَزِيزٌ) و(جارُ الأَكْثَرِينَ ذَلِيلُ) تُسمّى:
أ) مُقابَلَةً تُقَوِّي المَعْنَى ب) جِناساً ج) طِباقَ سَلْبٍ د) تَوْرِيَةً

رابعاً: الأسئلة المقالية

1. كَيْفَ كَفَلَ الشّاعِرُ وَقَوْمُهُ الحِمايَةَ لِلْجارِ؟

.....

2. ما المِيزَةُ الَّتِي يَشْتَرِكُ فِيها شَبابُ القَوْمِ وَكُهُولُهُمْ؟

تليفون : ٥٨٣٢٨٨٨ / ٥٨٣١٩٩٩-٠٢ - فاكس : ٥٨٣١٦٦٦-٠٢، ص.ب : ٥٥٩٥٦ - بني ياس - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة
Tel. : 02-5832888 / 5831999 - Fax : 02-5831666, P.O. Box : 55956 - Baniyas, Abu Dhabi, United Arab Emirates

.....

القسم الثالث: الأبيات (7 - 9)

الأبيات:

7. رَسا أَصْلُهُ تَحْتَ الثَّرى وَسَما بِهِ ... إِلَى النَّجْمِ فَرْعٌ لا يُنالُ طَوِيلُ
8. هُوَ الأَبْلَقُ الفَرْدُ الَّذِي شاعَ ذِكْرُهُ ... يَعِزُّ عَلَى مَنْ رامَهُ وَيَطُولُ
9. وَإِنَّا لَقَوْمٌ لا نَرَى القَتْلَ سُبَّةً ... إِذا ما رَأَتْهُ عامِرٌ وَسَلُولُ

أولاً: معاني المفردات

1. معنى كلمة (رَسا):

أ) ثَبَتَ وَاسْتَقَرَّ ب) تَهَدَّمَ ج) حَرَّكَ د) طافَ

2. المراد بـ (الثَّرى):

أ) السَّماءُ ب) التُّرابُ النَّدِيُّ (الأَرْضُ) ج) النُّجُومُ د) الجِبالُ

3. معنى كلمة (سُبَّةً):

أ) شَرَفاً ب) عاراً وَعَيْباً ج) انْتِصاراً د) شَجاعَةً

4. معنى كلمة (رامَهُ):

أ) طَلَبَهُ وَأَرادَهُ ب) تَرَكَهُ ج) كَرِهَهُ د) بَناهُ

5. (عامِرٌ وَسَلُولُ) المراد بهما:

أ) جَبَلانِ مَشْهُورانِ ب) قَبِيلَتانِ مِنَ العَرَبِ ج) رَجُلانِ شاعِرانِ د) حِصْنانِ

ثانياً: المعنى والشرح

1. يصف الشاعر أصالة أصله ومجده في البيت السابع بـ:

أ) العُمْقِ فِي الأَرْضِ وَالارْتِفاعِ فِي السَّماءِ ب) العِظَمِ فِي المَالِ
ج) السُّرْعَةِ فِي الحَرَكَةِ د) الانْتِشارِ فِي البِحارِ

2. (الأَبْلَقُ الفَرْدُ) الحصن المشهور المذكور في البيت الثامن يتصف بـ:

أ) سُهُولَةِ اقْتِحامِهِ ب) الشُّهْرَةِ وَالمَنَعَةِ وَصُعُوبَةِ المَنالِ
ج) القُرْبِ مِنَ السَّاحِلِ د) الصِّغَرِ

تليفون : ٥٨٣٢٨٨٨ / ٥٨٣١٩٩٩-٠٢ - فاكس : ٥٨٣١٦٦٦-٠٢، ص.ب : ٥٥٩٥٦ - بني ياس - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة
Tel. : 02-5832888 / 5831999 - Fax : 02-5831666, P.O. Box : 55956 - Baniyas, Abu Dhabi, United Arab Emirates

3. نظرة قوم الشاعر إلى الموت والقتل في المعارك أنها:
أ) عارٌ وَجُبْنٌ ب) شَرَفٌ وَدِفاعٌ عَنِ الحَقِّ
ج) خَسارَةٌ ماديَّةٌ د) خَوْفٌ وَهَرَبٌ

4. الفارق بين قوم الشاعر وقبيلتي (عامر وسلول) في مفهوم القتل:
أ) قومُهُ يَرَوْنَهُ شَرَفاً بَيْنَمَا الأُخْرَيانِ تَرَيانِهِ عاراً ب) الجَمِيعُ يَخافُ المَوْتَ
ج) لا يُوجَدُ فَرْقٌ د) قومُهُ يَهْرُبُونَ

5. تعكس الأبيات في هذا القسم خُلُقاً عربياً أصيلاً هو:
أ) الكَرَمُ الفاحِشُ ب) الشَّجاعَةُ وَالتَّحَدّي وَالفَخْرُ بِالحَسَبِ
ج) التَّسامُحُ فِي الحَرْبِ د) العَزْلَةُ

ثالثاً: مظاهر الجمال

1. التضاد بين (تَحْتَ الثَّرى) و(إِلَى النَّجْمِ) يبرز:
أ) شِدَّةَ العَظَمَةِ وَالعُلُوّ ب) بُعْدَ المَسافة ج) سُقُوطَ المَجْدِ د) اضْطِرابَ المَعْنَى

2. استخدام المؤكدات في (وَإِنَّا لَقَوْمٌ) بـ (إنّ واللام) يفيد:
أ) الشَّكَّ ب) التَّأْكِيدَ وَالفَخْرَ الراسِخَ ج) التَّمَنِّيَ د) النَّفْيَ

3. الصورة في (سَما بِهِ إِلَى النَّجْمِ فَرْعٌ):
أ) اسْتِعارَةٌ مَكْنِيَّةٌ تُوحِي بِالعُلُوّ ب) تَشْبِيهٌ مَقْلُوبٌ ج) جِناسٌ د) مَجازٌ مُرْسَلٌ

4. التعبير بـ (شاعَ ذِكْرُهُ) يدل على:
أ) الشُّهْرَةِ وَالذَّائِعِيَّةِ ب) الغُمُوضِ ج) القِلَّةِ د) الضَّعْفِ

5. نفي الشاعر بـ (لا نَرَى القَتْلَ سُبَّةً) يعبر عن:
أ) الشَّجاعَةِ وَالاسْتِهَوانِ بِالمَوْتِ فِي سَبِيلِ العِزِّ ب) الخَوْفِ
ج) الرَّغْبَةِ فِي السَّلامِ د) الضعْفِ

رابعاً: الأسئلة المقالية

1. ما المَقْصُودُ بِـ (الأَبْلَقِ الفَرْدِ)؟ وَبِمَ وَصَفَهُ الشَّاعِرُ؟

.....

2. وازِنْ بَيْنَ نظرةِ قومِ الشاعرِ ونظرةِ (عامِرٍ وَسَلُولَ) لِلْقَتْلِ فِي سَبِيلِ المَجْدِ.

تليفون : ٥٨٣٢٨٨٨ / ٥٨٣١٩٩٩-٠٢ - فاكس : ٥٨٣١٦٦٦-٠٢، ص.ب : ٥٥٩٥٦ - بني ياس - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة
Tel. : 02-5832888 / 5831999 - Fax : 02-5831666, P.O. Box : 55956 - Baniyas, Abu Dhabi, United Arab Emirates

.....

تليفون : ٥٨٣٢٨٨٨ / ٠٢-٥٨٣١٩٩٩ - فاكس : ٠٢-٥٨٣١٦٦٦، ص.ب : ٥٥٩٥٦ - بني ياس - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة
Tel. : 02-5832888 / 5831999 - Fax : 02-5831666, P.O. Box : 55956 - Baniyas, Abu Dhabi, United Arab Emirates