Academic Year	2026/2027
العام الدراسي	
Term	1
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	8
الصف	
Stream	General
المسار	العام
درجة الاختبار الورقي	40
درجة الاختبار الإلكتروني	60
Type of All Questions نوع كافة الأسئلة	الأسئلة الموضوعية /MCQ
	الأسئلة المقالية /FRQ
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100
مدة الاختبار الإلكتروني	ساعة
مدة الاختبار الورقي	ساعة ونصف

	Question* السؤال*	Learning Outcome/Performance Criteria** ناتج التعلم/ معايير الأداء**	المهارات والملاحظات		
			المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
الجزء الورقي	1	يُحدِّدُ المَعنى الإجماليَّ للنَّصِّ الأدَبِيِّ، مُوضِّحًا الفِكَرَ الرَّئيسَةَ والجُزئيَّةَ والتَّفاصيلَ المُسانِدَةَ فيهِ.	يحدّد الفكرة الرئيسة للنَّصِّ الشعري.	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْريّ خارجيٌّ
	2	يُحدِّدُ المَعنى الإجماليَّ للنَّصِّ الأدَبِيِّ، مُوضِّحًا الفِكَرَ الرَّئيسَةَ والجُزئيَّةَ والتَّفاصيلَ المُسانِدَةَ فيهِ.	يوضّح الشُّعور السَّائد في النص الشعريّ.	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْريّ خارجيٌّ
	3	يَتَعَرَّفُ التَّشبيهَ المرسلِ والمؤكّدِ، ويحلّلَهُما، موضحًا مواطِنَ الجمالِ، وينتجُهما في جملٍ من إنشائِه.	يوضح الصورة الشعرية في بيت ما من أبيات النص.	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْريّ خارجيٌّ
	4	يحلّلُ النُّصوصَ في سياقاتِها المَختلفةِ.	يشرح بيتين محدّدين من أبيات النص الشعري .	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْريّ خارجيٌّ
	5	يحدّدُ المعنى الإجماليَّ للنَّصِ الأدبيِّ موضّحًا الفكرةَ الرّئيسةَ والفكرَ الجزئيّةَ.	يربط بين فكرة وردت في النص ومضمون أحد الأقوال، م	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْريّ خارجيٌّ
	6	يتعرّف التمييز ويعربه إعرابا صحيحا ويوظفه في كتابته.	يستخرج تمييزًا من الفقرة .	سؤال مقالي	مهارات لغوية نحو
	7	يتعرّف الحال مفردة وجملة وشبه جملة ويعربها ويوظفها في مواقف حياتية.	يستخرج حالًا مفردة من الفقرة .	سؤال مقالي	مهارات لغوية نحو
	8	.يتعرّفُ أدواتِ نصبِ الفعلِ المضارعِ، وحالاتِ نصبِهِ .	يستخرج فعلًا مضارعًا منصوبًا من الفقرة.	سؤال مقالي	مهارات لغوية نحو
	9	.يتعرّفُ أدواتِ نصبِ الفعلِ المضارعِ، وحالاتِ نصبِهِ .	يبن علامة إعراب الفعل المضارع الوارد في المثال.	سؤال مقالي	مهارات لغوية نحو
	10	.يتعرّفُ أدواتِ نصبِ الفعلِ المضارعِ، وحالاتِ نصبِهِ .	يبن علامة إعراب الفعل المضارع الوارد في المثال.	سؤال مقالي	مهارات لغوية نحو
	11	يَتَعَرَّفُ التَّشبيهَ المرسلِ والمؤكّدِ، ويحلّلَهُما، موضحًا مواطِنَ الجمالِ، وينتجُهما في جملٍ من إنشائِه .	يُنشئ جُملًا تتضمّن تشبيهًا.	سؤال مقالي	مهارات لغوية بلاغة
	12	يَتَعَرَّفُ التَّشبيهَ المرسلِ والمؤكّدِ، ويحلّلَهُما، موضحًا مواطِنَ الجمالِ، وينتجُهما في جملٍ من إنشائِه .	يُنشئ جُملًا تتضمن تشبيهًا.	سؤال مقالي	مهارات لغوية بلاغة
	13	يكتُبُ نصوصًا تفسيريّةً قائمةً على الوصف، أو الشّرح، أو المقارنة والمقابلة، أو المشكلة والحل، ليعرض وجهةَ نظره التي تناولها مقدّمًا أدلّةً مقنعةً وأمثلةً يكتبُ سيرًا ذاتيّةً ونصوصًا سرديّةً أخرى مطبّقًا إستراتيجيّاتِ السّرد والحوار، والوصفِ الماديّ، والمقارنةِ بينَ الشّخصيّاتِ.	نصٌّ تفسيري نصٌّ سردي	يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين	
الجزء الإلكتروني	14	يحدّدُ الأحداثَ الّتي تطوّرُ الحبكةَ موضّحًا كيف يفسّرُ كلُّ حدثٍ الأفعالَ الماضيةَ أوالمستقبليّةَ للشّخصيّاتِ في النّصّ الأدبيّ.	يحدّد الحدث الرئيس الذي تدور حوله القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	15	يحدّدُ الأحداثَ الّتي تطوّرُ الحبكةَ موضّحًا كيف يفسّرُ كلُّ حدثٍ الأفعالَ الماضيةَ أوالمستقبليّةَ للشّخصيّاتِ في النّصّ الأدبيّ.	يحدّد الحدث الذي جاء أولًا في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	16	يتتبّعُ السّردَ والوصفَ والحوارَ في القصصِ الّتي يقرؤها موضّحًا وظائفَها.	يستنتج صفة تحلّت بها شخصية بطل القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	17	يحدّدُ الأحداثَ الّتي تطوّرُ الحبكةَ موضّحًا كيف يفسّرُ كلُّ حدثٍ الأفعالَ الماضيةَ أوالمستقبليّةَ للشّخصيّاتِ في النّصّ الأدبيّ.	يستدلّ على دلالة موقف من مواقف الشخصيات	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	18	يحدّدُ الأحداثَ الّتي تطوّرُ الحبكةَ موضّحًا كيف يفسّرُ كلُّ حدثٍ الأفعالَ الماضيةَ أوالمستقبليّةَ للشّخصيّاتِ في النّصّ الأدبيّ.	يحدّد دلالة عبارة من القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	19	يحدّدُ الأحداثَ الّتي تطوّرُ الحبكةَ موضّحًا كيف يفسّرُ كلُّ حدثٍ الأفعالَ الماضيةَ أوالمستقبليّةَ للشّخصيّاتِ في النّصّ الأدبيّ.	يحدّد المكان الذي دارت فيه أحداث القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	20	يحدّدُ الأحداثَ الّتي تطوّرُ الحبكةَ موضّحًا كيف يفسّرُ كلُّ حدثٍ الأفعالَ الماضيةَ أوالمستقبليّةَ للشّخصيّاتِ في النّصّ الأدبيّ.	يعلّل تصرّفات الشخصيات في ضوء أحداث القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	21	يحدّدُ الأحداثَ الّتي تطوّرُ الحبكةَ موضّحًا كيف يفسّرُ كلُّ حدثٍ الأفعالَ الماضيةَ أوالمستقبليّةَ للشّخصيّاتِ في النّصّ الأدبيّ.	يستنتج مآل الصراع بين الشخصيات في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	22	يفسّرُ الكلماتِ مستعينًا بالمعجمِ الورقيّ والرّقميّ، ويستخدمُها في سياقاتٍ تعزّزُ معناها.	يحدد مرادف كلمة وردت في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
	23	يفسر كلمات النص الأدبي مستنتجًا الدلالات التعبيرية والإيحائية فيه	يوضح الدلالة الإيحائية لعبارة وردت في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	24	يحَدِّدُ الْفِكَرَ الرَئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بِمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ.	يستنتج الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	25	يحَدِّدُ الْفِكَرَ الرَئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بِمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ.	يحدد المقصود بمفهوم ما ورد في النص المعلوماتي.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	26	يحَدِّدُ الْفِكَرَ الرَئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بِمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ.	يحدّد معلومة رقمية صحيحة وردت في النص .	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	27	يحَدِّدُ الْفِكَرَ الرَئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بِمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ.	يستخرج معلومات صريحة وردت في النص .	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	28	يتعرّفُ أدواتِ نصبِ الفعلِ المضارعِ، وحالاتِ نصبِهِ.	يفسّر الأسباب المؤدية إلى حدوث ظاهرة ما.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	29	يحَدِّدُ الْفِكَرَ الرَئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بِمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ.	يستخرج معلومة صريحة وردت في النص .	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	30	يحَدِّدُ الْفِكَرَ الرَئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بِمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ.	يستخرج معلومة صريحة وردت في النص .	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	31	يحَدِّدُ الْفِكَرَ الرَئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بِمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ.	يستخرج معلومة صريحة وردت في النص .	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	32	يحَدِّدُ الْفِكَرَ الرَئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بِمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ.	يستنتج الغرض من توظيف الإحصاءات في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	33	يحَدِّدُ الْفِكَرَ الرَئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بِمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ.	يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة من النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
*	Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.				
*	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4.				
**	As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).				
**	كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطة الفصلية .				