ملزمة
اللغة العربية

الصف السادس

مهارات • تدريبات • تحدّيات

الفصل الأول 2026-2027

متدرّجة المستويات

إعداد: أ. سندس حمدان

الفهرس

الموضوع	الصفحة
رسالة إلى الطالبة ودليل استخدام الملزمة	3
جدول متابعة إنجازي	4
الوحدة التمهيدية: مراجعة المهارات السابقة	**5**
المهارة ١: تحديد نوع الفعل: ماضٍ، مضارع، أمر	5
المهارة ٢: تحديد حروف الجرّ	8
المهارة ٣: تحديد حروف العطف	10
المهارة ٤: التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية (مراجعة)	12
المهارة ٥: التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي (مراجعة)	14
★ مراجعة شاملة للوحدة التمهيدية	16
الوحدة الأولى: مهارات الجملة والتراكيب	**17**
المهارة ٦: التمييز بين الجملة والتركيب	17
المهارة ٧: التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية	20
★ مراجعة شاملة للوحدة الأولى	23
الوحدة الثانية: مهارات فهم النصوص وتحليلها	**24**
المهارة ٨: فهم المفردات حسب السياق	24
المهارة ٩: الترادف والطباق	27
المهارة ١٠: تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية	29
المهارة ١١: النص السردي: فهم وتحليل	32
المهارة ١٢: النص المعلوماتي: فهم وتحليل	37
★ مراجعة شاملة للوحدة الثانية	42
الوحدة الثالثة: مهارات التعبير والصور البلاغية	**43**
المهارة ١٣: التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي	43
المهارة ١٤: التشبيه	46
المهارة ١٥: التعبير المجازي	49
★ مراجعة شاملة للوحدة الثالثة	52
الاختبارات	**52**
الاختبار التجميعي الشامل: يغطّي جميع المهارات (٦٠ درجة)	52
نموذج الإجابة	**57**

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

رسالة إلى طالبتي العزيزة

✎ مرحبًا بكِ

عزيزتي الطالبة، بين يديكِ ملزمةٌ تجمع مهارات اللغة العربية للصف السادس: فهمَ النصوص وتحليلها، والجملةَ والتراكيب، والتعبيرَ والصور البلاغية، ومراجعةَ المهارات السابقة. وفي كلّ مهارة شرحٌ واضح، وأمثلةٌ محلولة، وتدريباتٌ متدرّجة في ثلاثة مستويات، تنتهي **بأسئلة تحدٍّ** لمن تطمح إلى التميّز.
اقرئي النصوص الطويلة بتمهّل، وتوقّفي عند الكلمات الجديدة، وحاولي أن تحلّي التدريبات بنفسكِ قبل أن تنظري في نموذج الإجابة. وتذكّري أنّ الخطأ خطوةٌ نحو التعلّم.
أنتِ قادرةٌ على التميّز، فابدئي بثقة!

◆ كيف تستخدمين الملزمة؟

✎	**تعريف المهارة**	مربّعٌ فيه تعريفٌ مختصرٌ واضح للمهارة.
★	**قاعدة ذهبية**	قاعدةٌ مهمّة احفظيها جيدًا.
✸	**فكرة ذكية**	طريقةٌ ذكيّة تساعدكِ على الفهم والتذكّر.
⚠	**انتبهي**	ملاحظةٌ تحميكِ من الأخطاء الشائعة.
☝	**نشاط تفاعلي**	نشاطٌ ممتع تنفّذينه مع زميلاتكِ.
☺	**أقيّم نفسي**	تقييمٌ ذاتيّ في نهاية كلِّ مهارة.

◆ مستويات التدريبات

●○○	**المستوى الأول: سهل**	أسئلة مباشرة: اختيار من متعدّد، وصح وخطأ، وتصنيف.
●●○	**المستوى الثاني: متوسط**	أسئلة استخراج وتطبيق وتحويل وإكمال.
●●●	**المستوى الثالث: متقدّم**	أسئلة تحليلية وإنتاجية تحتاج إلى تفكيرٍ وتعليل.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

جدول متابعة إنجازي

ضعي علامة (✓) في الخانة المناسبة بعد إنهاء كلِّ مهارة، ولوّني النجمة عندما تتقنينها.

م	المهارة	أتقنتُها	أحتاج إلى تدريب	ملاحظات المعلّمة
١	تحديد نوع الفعل: ماضٍ، مضارع، أمر	☆	☐	
٢	تحديد حروف الجرّ	☆	☐	
٣	تحديد حروف العطف	☆	☐	
٤	التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية (مراجعة)	☆	☐	
٥	التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي (مراجعة)	☆	☐	
٦	التمييز بين الجملة والتركيب	☆	☐	
٧	التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية	☆	☐	
٨	فهم المفردات حسب السياق	☆	☐	
٩	الترادف والطباق	☆	☐	
١٠	تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية	☆	☐	
١١	النص السردي: فهم وتحليل	☆	☐	
١٢	النص المعلوماتي: فهم وتحليل	☆	☐	
١٣	التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي	☆	☐	
١٤	التشبيه	☆	☐	
١٥	التعبير المجازي	☆	☐	

أ. سندس حمدان

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

الوحدة التمهيدية
مراجعة المهارات السابقة

نبدأ رحلتنا بتذكّر مهاراتٍ تعلّمناها من قبل، فهي الأساس الذي نبني عليه المهارات الجديدة.

في نهاية هذه الوحدة ستكونين قادرةً على:

١	تحديد نوع الفعل: ماضٍ، مضارع، أمر
٢	تحديد حروف الجرّ
٣	تحديد حروف العطف
٤	التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية (مراجعة)
٥	التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي (مراجعة)
★	**مراجعة شاملة للوحدة التمهيدية**

المهارة ١

المهارة الأولى ✦ الوحدة التمهيدية - مراجعة المهارات السابقة

تحديد نوع الفعل: ماضٍ، مضارع، أمر

✎ **تعريف المهارة:** الفعل: كلمةٌ تدلّ على حدثٍ مرتبطٍ بـزمن، وهـو ثلاثـة أنـواع: **الماضـي** و**المضـارع** و**الأمر**.

◆ الشرح والتوضيح

الفعل الماضي: يدلّ على حدثٍ وقع وانتهى قبل زمن الكلام، مثل: كَتَبَ، قَرَأَتْ، سافَرْنا. ومن علاماته أنه يقبل تاء التأنيث الساكنة: (كتبَتْ).

الفعل المضارع: يدلّ على حدثٍ يحدث الآن أو سيحدث في المستقبل، ويبدأ بأحد حروف كلمة (أَنَيْتُ): الهمزة، النون، الياء، التاء، مثل: أكتبُ، نكتبُ، يكتبُ، تكتبُ.

فعل الأمر: يُطلَب به حدوث شيءٍ بعد زمن الكلام، مثل: اكتبْ، اكتبي، رتّبي، ساعِدْ.

✸ فكرة ذكية

اسألي نفسكِ: هل حدث الفعل وانتهى؟ ← ماضٍ. هل يحدث الآن أو غدًا؟ ← مضارع. هل هو طلبٌ منكِ؟ ← أمر.

⚠ انتبهي

ليس كلُّ فعلٍ يبدأ بأحد حروف (أنيت) مضارعًا؛ فالأفعال: (أخذَ، نزلَ، يئِسَ، تعلّمَ) أفعالٌ ماضية؛ لأنها تـدلّ على حدثٍ انتهى.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

✔ أمثلة محلولة

الجملة	الفعل	نوعه	الدليل
شاركَتْ مريمُ في مسابقةِ القراءةِ.	شاركَتْ	ماضٍ	حدثٌ انتهى، وقَبِلَ تاء التأنيث.
تحافظُ الطالبةُ على نظافةِ صفِّها.	تحافظُ	مضارع	حدثٌ يحدث الآن، ويبدأ بالتاء.
رتّبي أدواتِكِ قبلَ النومِ.	رتّبي	أمر	طلبُ حدوثِ الفعل.
نزلَ المطرُ غزيرًا.	نزلَ	ماضٍ	بدأ بالنون، لكنه حدثٌ انتهى.

✎ التدريبات

●○○ المستوى الأول: سهل

تدريب ١ **اختاري نوع الفعل الملوّن في كلِّ جملة:**

١) سافرَتْ الأسرةُ في العطلةِ.

○ أ) ماضٍ	○ ب) مضارع	○ ج) أمر

٢) تزرعُ جدّتي الوردَ في الحديقةِ.

○ أ) ماضٍ	○ ب) مضارع	○ ج) أمر

٣) احترِمي معلّمتَكِ.

○ أ) ماضٍ	○ ب) مضارع	○ ج) أمر

٤) يتساقطُ الثلجُ في الشتاءِ.

○ أ) ماضٍ	○ ب) مضارع	○ ج) أمر

تدريب ٢ **ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة، وصحّحي الخطأ:**

م	العبارة	(✓) أو (✗)	تصحيح الخطأ
١	الفعل (يئِسَ) فعلٌ مضارع؛ لأنه يبدأ بالياء.	( )	
٢	الفعل (اسمعي) فعلُ أمر.	( )	
٣	الفعل (نكتبُ) فعلٌ مضارع.	( )	
٤	الفعل الماضي يدلّ على حدثٍ سيقع في المستقبل.	( )	

●●○ المستوى الثاني: متوسط

✦ اقرئي الفقرة الآتية:

استيقظَتْ سلمى مبكرةً، وصلَّتِ الفجرَ، ثمّ قالت لأختِها: رتّبي سريرَكِ يا ليلى، فنحنُ نحبُّ الغرفةَ المرتّبةَ. تبتسمُ ليلى وتقولُ: سأرتّبُه الآن.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان - يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٣ استخرجي من الفقرة السابقة الأفعال، وصنّفيها في الجدول:

أفعال ماضية	أفعال مضارعة	أفعال أمر

تدريب ٤ أكملي الجدول بتحويل الفعل إلى الأنواع الأخرى:

الماضي	المضارع	الأمر
كتبَ		
	يلعبُ	
		افهمْ
جلسَ		

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٥ اكتبي ثلاث جملٍ عن يومكِ الدراسيّ: الأولى فيها فعلٌ ماضٍ، والثانية فيها فعلٌ مضارع، والثالثة فيها فعلُ أمر.

تدريب ٦ قالت سارة: «الفعل (أخذَ) فعلٌ مضارع؛ لأنه يبدأ بالهمزة». هل رأيُ سارة صحيح؟ علّلي إجابتكِ.

تدريب ٧ تحدٍّ: حدّدي نوع كلّ فعلٍ في الجمل الآتية، واذكري الدليل:

الجملة	الفعل	نوعه	الدليل
أكرمَتِ المعلّمةُ المتفوّقات.			
لم تتأخّرْ سلمى عن موعدها.			

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

الجملة	الفعل	نوعه	الدليل
عِي الدرسَ جيّدًا.			

نشاط تفاعلي: لعبة «إشارة الزمن»

تقرأ المعلّمةُ فعلًا بصوتٍ واضح، فتستجيب الطالبات بالإشارة:
إشارة إلى الخلف ← فعلٌ ماضٍ | إشارة إلى الأسفل (الآن) ← فعلٌ مضارع | يدٌ ممدودة إلى الأمام ← فعلُ أمر.
أفعال مقترحة: (قرأَتْ – تسبحُ – ساعِدي – نامَ – نلعبُ – اغسلي – أكلَ – يطيرُ).

أقيّم نفسي:	☐ أتقنْتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ٢

المهارة الثانية ✦ الوحدة التمهيدية - مراجعة المهارات السابقة

تحديد حروف الجرّ

تعريف المهارة: حروف الجرّ: حروفٌ تدخل على الاسم فتجعله **مجرورًا**، وتربط بين أجزاء الجملة.

◆ الشرح والتوضيح

أشهر حروف الجرّ: **مِنْ، إلى، عَنْ، على، في، الباء (بِـ)، الكاف (كَـ)، اللام (لِـ)، حتّى، رُبَّ، واو القسم، تاء القسم.**
الاسم الذي يأتي بعد حرف الجرّ يُسمّى **اسمًا مجرورًا**، وعلامة جرّه غالبًا **الكسرة**، مثل: ذهبْتُ إلى المدرسةِ.

فكرة ذكية

بعض حروف الجرّ يتكوّن من حرفٍ واحدٍ متّصلٍ بالاسم، فانتبهي إليها: كتبْتُ **بـ**القلمِ، العلمُ **كـ**النورِ، الحمدُ **لـ**لهِ.

✔ أمثلة محلولة

الجملة	حرف الجرّ	الاسم المجرور
خرجَتِ النحلةُ من الخليّةِ.	مِنْ	الخليّةِ
سافرْنا إلى المدينةِ المنوّرةِ.	إلى	المدينةِ
الكتابُ على المكتبِ.	على	المكتبِ
كتبْتُ الدرسَ بالقلمِ.	الباء	القلمِ
الطالبةُ المجتهدةُ كالنجمةِ المضيئةِ.	الكاف	النجمةِ

✎ التدريبات

المستوى الأول: سهل ●○○

تدريب ١ ضعي حرف الجرّ المناسب في الفراغ من بين الأقواس: (مِنْ – إلى – على – في – عَنْ)

١) يسبحُ السمكُ ..... الماءِ.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

٢) نقلَتِ النملةُ الحبّةَ ..... بيتِها.

٣) وقفَ العصفورُ ..... الغصنِ.

٤) تشرقُ الشمسُ ..... الشرقِ.

٥) تحدّثَتِ المعلّمةُ ..... أهميّةِ القراءةِ.

تدريب ٢ اختاري الإجابة الصحيحة:

١) أيُّ الكلمات الآتية حرفُ جرّ؟

○ أ) هل	○ ب) في	○ ج) لم	○ د) قد

٢) حرف الجرّ في جملة (الحمدُ للهِ) هو:

○ أ) الحمد	○ ب) اللام	○ ج) الهاء	○ د) الدال

٣) الاسم الواقع بعد حرف الجرّ يكون:

○ أ) مرفوعًا	○ ب) منصوبًا	○ ج) مجرورًا	○ د) مجزومًا

○●● المستوى الثاني: متوسط

✦ اقرئي الفقرة الآتية:

خرجَتْ هندُ من البيتِ إلى الحديقةِ، فرأتِ الفراشاتِ على الأزهارِ، وسمعَتْ تغريدَ العصافيرِ في الأشجارِ، فكتبَتْ عن جمالِ الربيعِ بقلمِها.

تدريب ٣ استخرجي من الفقرة السابقة ستّة حروف جرّ، والاسم المجرور بعد كلٍّ منها:

حرف الجرّ	الاسم المجرور

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٤ كوّني جملتين: الأولى فيها حرفُ جرٍّ متّصلٌ بالاسم، والثانية فيها حرفُ جرٍّ منفصل.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٥ **ما الفرق في المعنى بين الجملتين: (رجعَ أبي مِنَ السوقِ) و(ذهبَ أبي إلى السوقِ)؟**

تدريب ٦ **تحدٍّ: في جملة (سافرْنا من أبوظبي إلى العين بالسيّارة) ثلاثة حروف جرّ. استخرجيها، وبيّني معنى كلٍّ منها.**

نشاط تفاعلي: نشاط «صندوق حروف الجرّ»

تُكتَب حروف الجرّ على بطاقاتٍ صغيرة وتوضع في صندوق.
تسحب كلُّ طالبةٍ بطاقةً، وتكوّن جملةً عن شيءٍ في الصفّ مستخدمةً الحرف الذي سحبَتْه، وتحدّد الاسم المجرور بعده.
مثال: بطاقة (على) ← الكتابُ على الطاولةِ.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنْتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ٣

المهارة الثالثة ✦ الوحدة التمهيدية - مراجعة المهارات السابقة

تحديد حروف العطف

تعريف المهارة: حروف العطف: حروفٌ تربط كلمةً بكلمة، أو جملةً بجملة، فيتبع ما بعدها (**المعطوف**) ما قبلها (**المعطوف عليه**) في الحركة الإعرابية.

الشرح والتوضيح

الواو: تفيد الجمع والمشاركة، مثل: أكلْتُ التمرَ والموزَ.
الفاء: تفيد الترتيب والتعقيب (بلا مهلة)، مثل: دخلَتِ المعلّمةُ فالطالباتُ.
ثُمَّ: تفيد الترتيب مع التراخي (بمهلة)، مثل: زرعَ الفلّاحُ البذورَ ثمّ حصدَ القمحَ.
أو: تفيد التخيير، مثل: اشربي حليبًا أو عصيرًا.
أمْ: تأتي بعد همزة الاستفهام لطلب تعيين أحد الأمرين، مثل: أقرأْتِ القصّةَ أمِ المجلّةَ؟

★ قاعدة ذهبية

المعطوف يتبع المعطوف عليه في حركته: حضرَتِ المعلّمةُ والمديرةُ (رفع) – شكرْتُ المعلّمةَ والمديرةَ (نصب) – سلّمْتُ على المعلّمةِ والمديرةِ (جرّ).

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

✔ أمثلة محلولة

الجملة	حرف العطف	المعطوف عليه	المعطوف
تنمو الأشجارُ والأزهارُ في الربيعِ.	الواو	الأشجارُ	الأزهارُ
زارَتْنا عمّتي فخالتي.	الفاء	عمّتي	خالتي
راجعْتُ النحوَ ثمّ البلاغةَ.	ثمّ	النحوَ	البلاغةَ
تناولي تفّاحةً أو برتقالةً.	أو	تفّاحةً	برتقالةً

✎ التدريبات

○○● المستوى الأول: سهل

تدريب ١ **اختاري حرف العطف المناسب لكلِّ فراغ:**

١) وصلَ القطارُ ..... نزلَ الركّابُ مباشرةً.

○ أ) فَـ	○ ب) ثمّ	○ ج) أو	○ د) أمْ

٢) درسَتْ ريمُ الطبَّ ..... صارَتْ طبيبةً بعد سنواتٍ.

○ أ) ثمّ	○ ب) أو	○ ج) أمْ	○ د) بلْ

٣) خذي قلمًا ..... مسطرةً، أيَّهما شئْتِ.

○ أ) أو	○ ب) ثمّ	○ ج) الفاء	○ د) أمْ

٤) أزرْتِ جدّتَكِ ..... خالتَكِ؟

○ أ) أمْ	○ ب) ثمّ	○ ج) الفاء	○ د) الواو

تدريب ٢ **ضعي علامة (✓) أو (✗)، وصحّحي الخطأ:**

م	العبارة	(✓) أو (✗)	تصحيح الخطأ
١	حرف العطف (ثمّ) يفيد الترتيب مع المهلة.	( )	
٢	حرف العطف (الواو) يفيد الترتيب والتعقيب.	( )	
٣	في جملة (حضرَتِ المعلّمةُ والمديرةُ) كلمة (المديرةُ) معطوفة.	( )	

○●● المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٣ **اضبطي آخر الكلمة المعطوفة بالشكل الصحيح:**

١) شاهدْتُ الغزالَ والأرنب..

٢) طارَ الحمامُ والعصفور..

٣) نظرْتُ إلى السماءِ والقمر..

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٤ حدّدي حرف العطف والمعطوف عليه والمعطوف:

الجملة	حرف العطف	المعطوف عليه	المعطوف
يحبُّ الأطفالُ اللعبَ والرسمَ.			
وصلَتْ فاطمةُ فزينبُ.			
قرأْتُ الفاتحةَ ثمّ سورةَ الإخلاصِ.			

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٥ ما الفرق في المعنى بين: (دخلَتِ الطالباتُ فالمعلّمةُ) و(دخلَتِ الطالباتُ ثمّ المعلّمةُ)؟

تدريب ٦ اكتبي ثلاث جملٍ عن رحلةٍ مدرسيّة، تستخدمين فيها: الواو، والفاء، وثمّ.

تدريب ٧ تحدٍّ: ما الفرق في المعنى بين (وصلَتْ هندُ فسارة) و(وصلَتْ هندُ ثمّ سارة)؟

نشاط تفاعلي: لعبة «قطار الكلمات»

تبدأ الطالبة الأولى بجملة: (في حقيبتي كتابٌ).
تضيف كلُّ طالبةٍ حرف عطفٍ وكلمةً جديدة: (في حقيبتي كتابٌ ودفترٌ وقلمٌ...).
تخرج من اللعبة من تنسى كلمةً أو تخطئ في الحركة، والفائزة من تكمل القطار كاملًا.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ٤

المهارة الرابعة ✦ الوحدة التمهيدية - مراجعة المهارات السابقة

التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية (مراجعة)

تعريف المهارة: الجملة الاسمية: جملةٌ تبدأ **باسم**. والجملة الفعلية: جملةٌ تبدأ **بفعل**.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

◆ الشرح والتوضيح

لتحديد نوع الجملة انظري إلى **الكلمة الأولى** فيها: إن كانت اسمًا فالجملة اسمية، وإن كانت فعلًا فالجملة فعلية.
إذا بدأَتِ الجملة بحرفٍ مثل (قد، لم، لن) فانظري إلى ما بعده، مثل: (قد نجحَتِ المجتهدةُ) جملةٌ فعلية؛ لأنّ أولَ كلمةٍ بعد الحرف فعل.

✔ أمثلة محلولة

الجملة	الكلمة الأولى	نوع الجملة
العلمُ نورٌ.	العلمُ (اسم)	اسمية
يضيءُ العلمُ العقولَ.	يضيءُ (فعل)	فعلية
الحديقةُ جميلةٌ.	الحديقةُ (اسم)	اسمية
قد نجحَتِ المجتهدةُ.	نجحَتْ (فعل بعد قد)	فعلية

✎ التدريبات

●○○ المستوى الأول: سهل

تدريب ١ ضعي علامة (✓) في الخانة المناسبة:

الجملة	اسمية	فعلية
١) البحرُ واسعٌ.		
٢) يلعبُ الأطفالُ في الساحةِ.		
٣) الصدقُ منجاةٌ.		
٤) ساعدَتْ أملُ أمَّها.		
٥) احرصي على وقتِكِ.		
٦) المكتبةُ مليئةٌ بالكتبِ.		

●●○ المستوى الثاني: متوسط

✦ اقرئي الفقرة الآتية:

الصباحُ مشرقٌ. خرجَتِ الطالباتُ إلى الساحةِ. الهواءُ منعشٌ. تلعبُ نورةُ مع صديقاتِها. المعلّمةُ سعيدةٌ بهنّ.

تدريب ٢ استخرجي من الفقرة السابقة الجمل الاسمية والجمل الفعلية:

جمل اسمية	جمل فعلية

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

جمل اسمية	جمل فعلية

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٣ قالت هدى: «جملة (قد نجحَتْ ريمُ) جملةٌ اسمية؛ لأنها لم تبدأ بفعل». ناقشي رأيَ هدى.

.....

.....

تدريب ٤ تحدٍّ: قالت زميلتكِ: «جملة (الطالباتُ يتسابقْنَ إلى الخير) فعليّة؛ لأنّ فيها فعلًا». هل هي محقّة؟ علّلي.

.....

.....

.....

نشاط تفاعلي: نشاط «البطاقات الملوّنة»

تحمل كلُّ طالبةٍ بطاقتين: بطاقة **زرقاء** مكتوب عليها (اسمية)، وبطاقة **وردية** مكتوب عليها (فعلية).
تقرأ المعلّمة جملة، فترفع الطالبات البطاقة المناسبة بسرعة، ثم تذكر إحداهنّ السبب.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة الخامسة ✦ الوحدة التمهيدية - مراجعة المهارات السابقة

المهارة ٥

التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي (مراجعة)

✎ **تعريف المهارة:** التعبير الحقيقي: استعمال الكلمات في **معناها الأصلي** الذي وُضِعَتْ له. والتعبير المجازي: استعمال الكلمات في **غير معناها الأصلي** لغرضٍ جماليّ.

◆ الشرح والتوضيح

في التعبير الحقيقي نفهم الكلام كما هو، مثل: (بكى الطفلُ) فالطفل يبكي حقيقةً.
في التعبير المجازي نبحث عن المعنى المقصود، مثل: (بكَتِ السماءُ) فالسماء لا تبكي، والمقصود: نزل المطر.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

✔ أمثلة محلولة

التعبير الحقيقي	التعبير المجازي	المعنى المقصود من المجاز
طارَ العصفورُ.	طارَتْ سلمى فرحًا.	فرحَتْ فرحًا شديدًا.
غرقَ القاربُ في البحرِ.	غرقَتْ في التفكيرِ.	انشغلَتْ بالتفكير كثيرًا.
بكى الطفلُ.	بكَتِ السماءُ.	نزلَ المطرُ.

✎ التدريبات

●○○ المستوى الأول: سهل

تدريب ١ صنّفي التعبيرات الآتية بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة:

التعبير	حقيقي	مجازي
١) يمشي الولدُ إلى المدرسةِ.		
٢) مشى الزمنُ سريعًا.		
٣) ضحكَتِ الأزهارُ في الحديقةِ.		
٤) ضحكَتِ الطفلةُ لأمِّها.		
٥) فتحَ الجدُّ قلبَه لأحفادِه.		
٦) فتحَ الجدُّ بابَ البيتِ.		

●●○ المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٢ اختاري الإجابة الصحيحة:

١) الجملة التي فيها تعبيرٌ مجازي:

○ **أ)** أكلَتْ سلمى التفّاحةَ.	○ **ب)** أكلَتِ النارُ الحطبَ.
○ **ج)** شربَتْ سلمى الماءَ.	○ **د)** نامَتْ سلمى مبكرةً.

٢) المعنى المقصود من (بكَتِ السماءُ):

○ **أ)** حزنَتِ السماءُ.	○ **ب)** نزلَ المطرُ.	○ **ج)** غابَتِ الشمسُ.	○ **د)** هبّتِ الرياحُ.

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٣ اكتبي جملةً فيها تعبيرٌ حقيقيّ، وأخرى فيها تعبيرٌ مجازيّ، مستخدمةً الفعل (يبتسمُ).

.....

.....

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان - يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٤ **تحدٍّ: اكتبي جملتين بالفعل (يحمل): الأولى حقيقيّة والثانية مجازيّة، ثم اشرحي معنى المجازيّة.**

.....

.....

.....

نشاط تفاعلي: نشاط «مسرح الكلمات»

تمثّل طالبةٌ الجملةَ الحقيقية بحركةٍ صامتة (مثل: يطيرُ العصفورُ).
وترسم أخرى على السبّورة رسمًا خياليًّا للجملة المجازية (مثل: يطيرُ الوقتُ)، ثم تشرح الطالبات المعنى المقصود.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنْتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

الوحدة التمهيدية ✦ مراجعة المهارات السابقة

مراجعة شاملة للوحدة التمهيدية

أجيبي عن الأسئلة الآتية لتتأكّدي من إتقانكِ مهاراتِ الوحدة.

السؤال ١ **اختاري الإجابة الصحيحة:**

١) الفعل في جملة (اسقي النباتاتِ صباحًا) نوعه:

○ **أ)** ماضٍ	○ **ب)** مضارع	○ **ج)** أمر

٢) حرف الجرّ في جملة (العلمُ كالنورِ):

○ **أ)** العلم	○ **ب)** الكاف	○ **ج)** اللام	○ **د)** الراء

٣) حرف العطف الذي يفيد التخيير:

○ **أ)** الواو	○ **ب)** ثمّ	○ **ج)** أو	○ **د)** الفاء

٤) جملة (الوطنُ غالٍ) جملةٌ:

○ **أ)** اسمية	○ **ب)** فعلية

٥) التعبير المجازي من بين التعبيرات الآتية:

○ **أ)** غرّدَ البلبلُ.	○ **ب)** غنّتِ الأمواجُ.	○ **ج)** سبحَ السمكُ.	○ **د)** هطلَ المطرُ.

✦ اقرئي الفقرة الآتية، ثم أجيبي:

تسقي نورةُ الأزهارَ في الصباحِ، فتبتسمُ الأزهارُ لها، ثمّ تذهبُ إلى المدرسةِ.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

السؤال ٢ **استخرجي من الفقرة السابقة المطلوب:**

المطلوب	الإجابة
فعلٌ مضارع	
حرفا جرّ	
حرفا عطف	
تعبيرٌ مجازي	
نوع الجملة الأولى	

السؤال ٣ **اكتبي جملةَ أمرٍ تنصحين فيها صديقتكِ بالمحافظة على الوقت، ثم حدّدي فعل الأمر فيها.**

.....

.....

الوحدة الأولى
مهارات الجملة والتراكيب

في هذه الوحدة نتعلّم كيف نميّز الكلام التامّ المفيد من الكلام الناقص، ونتعرّف أركان الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

في نهاية هذه الوحدة ستكونين قادرةً على:

٦	التمييز بين الجملة والتركيب
٧	التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية
★	**مراجعة شاملة للوحدة الأولى**

المهارة ٦

المهارة السادسة ✦ الوحدة الأولى - مهارات الجملة والتراكيب

التمييز بين الجملة والتركيب

✎ **تعريف المهارة:** الجملة: كلامٌ مفيدٌ يحمل **معنًى تامًّا** يحسن السكوت عليه. والتركيب: مجموعة كلماتٍ مترابطة **لا تعطي معنًى تامًّا**، ويحتاج السامع بعدها إلى تكملة.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

◆ الشرح والتوضيح

اسألي نفسكِ بعد قراءة العبارة: هل فهمْتُ المعنى كاملًا؟ هل يمكن أن أسكت هنا؟ إن كانت الإجابة (نعم) فهي **جملة**، وإن كنتِ تنتظرين تكملةً فهي **تركيب**.

من أنواع التراكيب: **التركيب الإضافي** مثل: (كتابُ الطالبةِ)، و**التركيب الوصفي** مثل: (الزهرةُ الجميلةُ)، و**تركيب الجارّ والمجرور** مثل: (في الحديقةِ)، و**التركيب العطفي** مثل: (الشمسُ والقمرُ).

★ قاعدة ذهبية

الجملة = معنًى تامّ ✓ التركيب = معنًى ناقص يحتاج إلى تكملة ✗

✸ فكرة ذكية

انتبهي إلى (ال) في الكلمة الثانية: (الزهرةُ الجميلةُ) تركيبٌ وصفيّ، أمّا (الزهرةُ جميلةٌ) فجملةٌ تامّة المعنى.

✔ أمثلة محلولة

العبارة	نوعها	التوضيح
الزهرةُ الجميلةُ	تركيبٌ وصفي	ننتظر: ماذا عن الزهرة؟
الزهرةُ جميلةٌ.	جملة	معنًى تامّ مفيد.
كتابُ العلومِ	تركيبٌ إضافي	المعنى ناقص.
قرأْتُ كتابَ العلومِ.	جملة	معنًى تامّ مفيد.
في الصفِّ	تركيب جارّ ومجرور	لا يتمّ به المعنى.
القلمُ والدفترُ	تركيبٌ عطفي	ننتظر: ماذا عنهما؟

✎ التدريبات

●○○ المستوى الأول: سهل

تدريب ١ ضعي علامة (✓) في الخانة المناسبة:

العبارة	جملة	تركيب
١) السماءُ صافيةٌ.		
٢) السماءُ الصافيةُ		
٣) حقيبةُ المدرسةِ		
٤) نجحَتِ الطالبةُ.		
٥) فوقَ الشجرةِ		
٦) الأمُّ حنونٌ.		

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٢ ضعي علامة (✓) أو (✗)، وصحّحي الخطأ:

م	العبارة	(✓) أو (✗)	تصحيح الخطأ
١	(مدينةُ العينِ) جملةٌ مفيدة.	( )	
٢	(العصفورُ يغرّدُ) جملةٌ مفيدة.	( )	
٣	التركيب يحتاج إلى كلماتٍ أخرى ليتمّ معناه.	( )	

●●○ المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٣ حدّدي نوع التركيب:

١) (البيتُ الكبيرُ) تركيب:

○ **أ)** إضافي ○ **ب)** وصفي ○ **ج)** عطفي ○ **د)** جارّ ومجرور

٢) (بابُ الصفِّ) تركيب:

○ **أ)** إضافي ○ **ب)** وصفي ○ **ج)** عطفي ○ **د)** جارّ ومجرور

٣) (الليلُ والنهارُ) تركيب:

○ **أ)** إضافي ○ **ب)** وصفي ○ **ج)** عطفي ○ **د)** جارّ ومجرور

٤) (على المكتبِ) تركيب:

○ **أ)** إضافي ○ **ب)** وصفي ○ **ج)** عطفي ○ **د)** جارّ ومجرور

تدريب ٤ حوّلي كلَّ تركيبٍ إلى جملةٍ مفيدة:

التركيب	الجملة المفيدة
الحديقةُ الواسعةُ	
معلّمةُ الرياضياتِ	
في المكتبةِ	

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٥ وازني بين (القمرُ المنيرُ) و(القمرُ منيرٌ)، وبيّني أيّهما جملة وأيّهما تركيب، مع التعليل.

.....

.....

.....

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٦ **اكتبي ثلاث جملٍ عن مدرستكِ، ثم ضعي خطًّا تحت تركيبٍ إضافي، وخطّين تحت تركيبٍ وصفي.**

تدريب ٧ **تحدِّ: العبارة (الفتاةُ التي فازَتْ بجائزةِ القراءةِ في مدرستِنا) طويلة وفيها فعل، فهل هي جملة؟ علّلي، ثم أكمليها لتصبح جملة.**

نشاط تفاعلي: لعبة «أكملي القطار»

تكتب المعلّمة تركيبًا على بطاقة (القاطرة)، مثل: (الطالبةُ النشيطةُ).
تضيف الطالبات (عربات) من الكلمات حتى يصبح التركيب جملةً مفيدة: (الطالبةُ النشيطةُ تحبُّ القراءةَ).
كلُّ قطارٍ يصل إلى معنًى تامٍّ يحصل على نجمة.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنْتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة السابعة ✦ الوحدة الأولى - مهارات الجملة والتراكيب

المهارة ٧ التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية

تعريف المهارة: الجملة الاسمية: تبدأ باسم، وركناها: **المبتدأ والخبر**. والجملة الفعلية: تبدأ بفعل، وركناها: **الفعل والفاعل**، وقد تحتاج إلى **مفعولٍ به**.

◆ الشرح والتوضيح

المبتدأ: الاسم الذي نبدأ به الجملة ونتحدّث عنه، وهو مرفوع. **الخبر:** ما نخبر به عن المبتدأ ليتمّ المعنى، وهو مرفوع. مثال: الشمسُ مشرقةٌ.

الفعل: الكلمة الدالّة على الحدث. **الفاعل:** من قام بالفعل، وهو مرفوع. **المفعول به:** من وقع عليه الفعل، وهو منصوب. مثال: قرأَتِ الطالبةُ القصّةَ.

فكرة ذكية

لتحويل الجملة الفعلية إلى اسمية: قدّمي الفاعل إلى أول الجملة فيصبح مبتدأً: (تُشرقُ الشمسُ) ← (الشمسُ تُشرقُ).

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

✔ أمثلة محلولة

الجملة	نوعها	أركانها
الوطنُ غالٍ.	اسمية	المبتدأ: الوطنُ – الخبر: غالٍ
الطالباتُ مجتهداتٌ.	اسمية	المبتدأ: الطالباتُ – الخبر: مجتهداتٌ
ينمو الزرعُ.	فعلية	الفعل: ينمو – الفاعل: الزرعُ
زرعَتِ الفتاةُ شجرةً.	فعلية	الفعل: زرعَتْ – الفاعل: الفتاةُ – المفعول به: شجرةً

✎ التدريبات

○○● المستوى الأول: سهل

تدريب ١ حدّدي المبتدأ والخبر في كلِّ جملة:

الجملة	المبتدأ	الخبر
العلمُ نورٌ.		
الجوُّ باردٌ.		
الفراشةُ ملوّنةٌ.		
الكتابُ مفيدٌ.		

تدريب ٢ حدّدي الفعل والفاعل في كلِّ جملة:

الجملة	الفعل	الفاعل
سطعَ القمرُ.		
تغرّدُ البلابلُ.		
حضرَتِ الضيفةُ.		
يهطلُ المطرُ.		

○●● المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٣ اختاري الإجابة الصحيحة:

١) كلمة (مجتهدةٌ) في جملة (أختي مجتهدةٌ):

○ **أ)** مبتدأ ○ **ب)** خبر ○ **ج)** فاعل ○ **د)** مفعول به

٢) كلمة (الدرسَ) في جملة (كتبَتْ ليلى الدرسَ):

○ **أ)** فاعل ○ **ب)** مفعول به ○ **ج)** مبتدأ ○ **د)** خبر

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

٣) الجملة الفعلية من بين الجمل الآتية:

○ **أ)** السماءُ زرقاءُ.	○ **ب)** النخلةُ عاليةٌ.
○ **ج)** تسبحُ البطّةُ في البركةِ.	○ **د)** الوردُ جميلٌ.

٤) المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية يكونان:

○ **أ)** مرفوعين	○ **ب)** منصوبين	○ **ج)** مجرورين	○ **د)** مجزومين

تدريب ٤ **أكملي الفراغ بكلمةٍ مناسبة:**

١) الشجرةُ .....

٢) ..... نشيطةٌ.

٣) يطيرُ .....

٤) كتبَتْ ..... الرسالةَ.

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٥ **حوّلي الجملة الفعلية إلى اسمية، والاسمية إلى فعلية:**

الجملة	بعد التحويل
تتفتّحُ الأزهارُ في الربيعِ.	
الطيورُ تهاجرُ في الشتاءِ.	
يُضيءُ القمرُ الليلَ.	

تدريب ٦ **ما نوع كلٍّ من الجملتين: (الشمسُ تُشرقُ) و(تُشرقُ الشمسُ)؟ وما الذي حدّد نوع كلٍّ منهما؟**

.....

.....

تدريب ٧ **اكتبي جملةً اسمية وجملةً فعلية تصفين فيهما منظر المطر، ثم حدّدي أركان كلٍّ منهما.**

.....

.....

.....

تدريب ٨ **تحدٍّ: حوّلي الجملة إلى النوع الآخر، واضبطي الفعل بحسب الفاعل:**

الجملة	بعد التحويل
الطالباتُ نجحْنَ في الاختبار.	

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

الجملة	بعد التحويل
تتفتّحُ الأزهارُ في الربيع.	

نشاط تفاعلي: نشاط «بناء الجملة بالبطاقات»

وزّعي على المجموعة البطاقات الآتية: (الطالبةُ – تقرأُ – القصّةَ – القصّةُ – ممتعةٌ – مفيدةٌ).
تكوّن المجموعة جملةً اسمية وجملةً فعلية، ثم تلوّن المبتدأ بالأزرق، والخبر بالأخضر، والفعل بالوردي، والفاعل بالبنفسجي.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنْتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

الوحدة الأولى ✦ مهارات الجملة والتراكيب

مراجعة شاملة للوحدة الأولى

أجيبي عن الأسئلة الآتية لتتأكّدي من إتقانكِ مهاراتِ الوحدة.

السؤال ١ اختاري الإجابة الصحيحة:

١) (نافذةُ الصفِّ):

○ **أ)** جملة اسمية	○ **ب)** جملة فعلية	○ **ج)** تركيب إضافي	○ **د)** تركيب وصفي

٢) (النافذةُ مفتوحةٌ):

○ **أ)** جملة اسمية	○ **ب)** جملة فعلية	○ **ج)** تركيب وصفي	○ **د)** تركيب إضافي

٣) الفاعل في جملة (فتحَتِ الطالبةُ النافذةَ):

○ **أ)** فتحَتْ	○ **ب)** الطالبةُ	○ **ج)** النافذةَ

٤) (الطائرُ الصغيرُ):

○ **أ)** جملة مفيدة	○ **ب)** تركيب وصفي	○ **ج)** تركيب عطفي	○ **د)** تركيب إضافي

✦ اقرئي الفقرة الآتية، ثم أجيبي:

الحديقةُ العامّةُ جميلةٌ. تتفتّحُ فيها الأزهارُ الملوّنةُ. أشجارُ النخيلِ عاليةٌ.

السؤال ٢ استخرجي من الفقرة السابقة المطلوب:

المطلوب	الإجابة
تركيبٌ وصفي	
تركيبٌ إضافي	
جملةٌ اسمية	

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

المطلوب	الإجابة
جملةٌ فعلية	
فعلٌ وفاعل	

السؤال ٣ **كوّني من التركيب (الطالبةُ المتفوّقةُ) جملةً اسمية، ثم جملةً فعلية.**

.....

.....

الوحدة الثانية
مهارات فهم النصوص وتحليلها

نتدرّج في هذه الوحدة من فهم الكلمة، إلى فهم الفكرة، ثم إلى تحليل النصوص السردية والمعلوماتية تحليلًا كاملًا.

في نهاية هذه الوحدة ستكونين قادرةً على:

٨	فهم المفردات حسب السياق
٩	الترادف والطباق
١٠	تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية
١١	النص السردي: فهم وتحليل
١٢	النص المعلوماتي: فهم وتحليل
★	**مراجعة شاملة للوحدة الثانية**

المهارة ٨

المهارة الثامنة ✦ الوحدة الثانية - مهارات فهم النصوص وتحليلها

فهم المفردات حسب السياق

✎ **تعريف المهارة:** السياق: هو الكلام المحيط بالكلمة (الجملة أو الفقرة)، ومنه نفهم **المعنى المقصود** للكلمة.

◆ الشرح والتوضيح

الكلمة الواحدة قد يكون لها أكثر من معنى، والسياق هو الذي يحدّد المعنى المقصود منها.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

خطوات فهم الكلمة من السياق: ١) اقرئي الجملة كاملة. ٢) ابحثي عن الكلمات المساعدة (القرائن). ٣) ضعي معنًى مقترحًا مكان الكلمة. ٤) تأكّدي أنّ الجملة بقيت صحيحةَ المعنى.

✸ فكرة ذكية

الكلمات المساعدة (القرائن) كالمصابيح الصغيرة، تضيء لكِ طريق المعنى.

✔ أمثلة محلولة

الجملة	الكلمة	معناها في السياق
شربْتُ من عينِ الماءِ الصافيةِ.	عين	نبعُ الماء
رأيْتُ الطائرَ بعيني.	عين	عضوُ الإبصار
ضربَ المعلّمُ مثلًا للطلابِ.	ضربَ	ذكرَ وقدّمَ
رفعَتِ الطالبةُ يدَها لتجيبَ.	يد	عضوٌ من أعضاء الجسم
لأمّي يدٌ بيضاءُ في تربيتي.	يد	فضلٌ ومعروف

✎ التدريبات

○○● المستوى الأول: سهل

تدريب ١ اختاري معنى الكلمة الملوّنة حسب السياق:

١) أشرقَتْ شمسُ الصباحِ على المدينةِ.

○ أ) أضاءَتْ	○ ب) غابَتْ	○ ج) اختفَتْ	○ د) ابتعدَتْ

٢) كانت الطالبةُ مثابرةً على دروسِها حتى تفوّقَتْ.

○ أ) مهملة	○ ب) مواظبة	○ ج) متعبة	○ د) خائفة

٣) هطلَ المطرُ فابتلّتِ الأرضُ.

○ أ) توقّفَ	○ ب) نزلَ بغزارة	○ ج) جفَّ	○ د) ابتعدَ

٤) نظرَ الجدُّ إلى أحفادِه بعينٍ حانيةٍ.

○ أ) قاسية	○ ب) غاضبة	○ ج) عطوفة	○ د) حزينة

○●● المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٢ بيّني معنى الكلمة في كلِّ سياق:

الكلمة	الجملة	المعنى في السياق
بحر	سبحْنا في البحرِ صيفًا.	
بحر	جدّي بحرٌ في العلمِ.	

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

الكلمة	الجملة	المعنى في السياق
رأس	رأسُ الجبلِ مغطًّى بالثلجِ.	
رأس	هي رأسُ الفريقِ في المسابقةِ.	

✦ اقرئي الفقرة الآتية:

خرجَتْ نسيمُ في يومٍ قائظٍ شديدِ الحرارةِ، فشعرَتْ بالظمأِ، فأسرعَتْ إلى الينبوعِ ترتـوي من مائِـه العذبِ، ثمّ جلسَتْ في ظلِّ شجرةٍ وارفةٍ كثيفةِ الأوراقِ.

تدريب ٣ استنتجي من السياق معنى كلِّ كلمة، واذكري الكلمة المساعدة (القرينة):

الكلمة	معناها	القرينة
قائظ		
الظمأ		
ترتوي		
وارفة		

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٤ في جملة (هذه الفتاةُ ذهبٌ في أخلاقِها)، ما معنى كلمة (ذهب)؟ وما الكلمات التي سـاعدتْكِ على فهم المعنى؟

.....

.....

تدريب ٥ اكتبي جملتين تستخدمين فيهما الفعل (حملَ) بمعنيين مختلفين.

.....

.....

تدريب ٦ تحدٍّ: عودي إلى قصّة «سرّ الشجرة العجوز»، واستنتجي معنى الكلمات من السياق، مع ذكر القرينة:

الكلمة	معناها	القرينة
عوَتْ (الرياح)		
صامدة		
برفق		

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

نشاط تفاعلي: نشاط «كاشفة المعاني»

اكتبي كلمة (العين) في وسط ورقة، ثم ارسمي حولها ثلاث دوائر.
اكتبي في كلِّ دائرةٍ جملةً تستعمل الكلمة بمعنًى مختلف: (عينُ الإنسان – عينُ الماء – عينُ الشيء أي نفسُه).
تتبادل الطالبات الأوراق، وتكتشف كلُّ واحدةٍ المعنى في كلِّ جملة.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ٩

المهارة التاسعة ✦ الوحدة الثانية - مهارات فهم النصوص وتحليلها

الترادف والطباق

تعريف المهارة: الترادف: كلمتان **مختلفتان في اللفظ، متّفقتان في المعنى**، مثل: (الغيث – المطر).
والطباق: الجمع بين **الكلمة وضدّها** في الكلام، مثل: (الليل – النهار).

الشرح والتوضيح

الترادف يُغني اللغة، ويساعدنا على التنويع وعدم تكرار الكلمة نفسها.

الطباق يوضّح المعنى ويُبرزه؛ لأنّ الضدّ يُظهر حُسنَه الضدُّ. ومن أمثلته قول الله تعالى: ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾ [الكهف: ١٨]، فالطباق بين (أيقاظًا) و(رقود).

أمثلة محلولة

الكلمة	مرادفها	ضدّها
الفرح	السرور	الحزن
الشجاع	المِقدام	الجبان
القريب	الداني	البعيد
بدأ	شرعَ	انتهى
أضاءَ	أنارَ	أظلمَ

التدريبات

●○○ المستوى الأول: سهل

تدريب ١ صِلي كلَّ كلمةٍ في العمود (أ) بمرادفها في العمود (ب) بكتابة الرقم المناسب:

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
١	السرور	( )	المطر
٢	الظمأ	( )	الفرح
٣	الغيث	( )	الإقدام

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
٤	الشجاعة	( )	السنة
٥	العام	( )	العطش

تدريب ٢ صِلي كلَّ كلمةٍ في العمود (أ) بضدّها في العمود (ب):

م	العمود (أ)	الرقم	العمود (ب)
١	الصعب	( )	الكسول
٢	النشيط	( )	يهبطُ
٣	الأمانة	( )	السهل
٤	يصعدُ	( )	الفقير
٥	الغنيّ	( )	الخيانة

●●○ المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٣ اختاري الإجابة الصحيحة:

١) مرادف كلمة (أسرعَ):

○ أ) أبطأَ	○ ب) عجِلَ	○ ج) توقّفَ	○ د) تأخّرَ

٢) ضدّ كلمة (الضياء):

○ أ) النور	○ ب) الظلام	○ ج) الشمس	○ د) البريق

٣) الطباق في جملة (يضحكُ الطفلُ ثمّ يبكي) بين:

○ أ) الطفل – يبكي	○ ب) يضحك – يبكي	○ ج) يضحك – ثمّ	○ د) الطفل – يضحك

٤) العلاقة بين (يُحيي) و(يُميت) في قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾:

○ أ) ترادف	○ ب) طباق	○ ج) تشبيه	○ د) تعبير مجازي

✦ اقرئي الفقرة الآتية:

النهارُ مشرقٌ والليلُ هادئٌ، وفي البستانِ أشجارٌ طويلةٌ وأخرى قصيرةٌ، وكان جدّي يحدّثُنا عن الماضي والحاضرِ، وقد فرحْنا وسُرِرْنا بحديثِه.

تدريب ٤ استخرجي من الفقرة السابقة ثلاثة أمثلةٍ للطباق، ومثالًا للترادف:

الطباق	الترادف

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

الطباق	الترادف

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٥ قال رسول الله ﷺ: «المؤمنُ القويُّ خيرٌ وأحبُّ إلى اللهِ من المؤمنِ الضعيفِ، وفي كلٍّ خيرٌ» [رواه مسلم]. استخرجي الطباق، ثم بيّني أثره في المعنى.

.....

.....

.....

تدريب ٦ اكتبي جملتين عن الصداقة: الأولى فيها ترادف، والثانية فيها طباق.

.....

.....

تدريب ٧ تحدٍّ: استخرجي من القصّة ما يأتي:

المطلوب	الإجابة
طباقًا بين كلمتين تدلّان على الزمن	
مرادف (ثابتة)	
ضدّ (الغريب)	

نشاط تفاعلي: لعبة «المرآة العجيبة»

تقف ثلاث طالبات: الأولى تقول كلمة، والثانية (المرآة المعكوسة) تقول ضدّها، والثالثة (المرآة المطابقة) تقول مرادفها.
مثال: (الكرم) ← الضدّ: (البخل) ← المرادف: (الجود).

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ١٠

المهارة العاشرة ✦ الوحدة الثانية - مهارات فهم النصوص وتحليلها

تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية

تعريف المهارة: الفكرة الرئيسة: المعنى الأساسي **الشامل** الذي تدور حوله الفقرة أو النص كلُّه.
والأفكار الفرعية: معانٍ **جزئية** توضّح الفكرة الرئيسة وتشرحها بالتفاصيل والأمثلة.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

◆ الشرح والتوضيح

تخيّلي النص **شجرة**: الجذع هو الفكرة الرئيسة، والأغصان هي الأفكار الفرعية التي تتفرّع منه.

خطوات تحديد الفكرة الرئيسة: ١) اقرئي الفقرة كلّها. ٢) اسألي: عمّ تتحدّث الفقرة كلّها؟ ٣) ابحثي عن الجملة الجامعة، وتكون غالبًا في أوّل الفقرة أو آخرها. ٤) صوغي الفكرة بعبارةٍ قصيرةٍ واضحة.

أمّا **التفاصيل والأمثلة والأسباب** فهي أفكارٌ فرعية.

✔ أمثلة محلولة

✦ مثال محلول: اقرئي الفقرة وتأمّلي الحلّ:

للنخلةِ فوائدُ كثيرةٌ في حياتِنا؛ فثمرُها التمرُ غذاءٌ مفيدٌ، وجذوعُها تُستعمَلُ في البناءِ، ومن سعفِها نصنعُ السِّلالَ والحُصُرَ، وتُزيّنُ بظلالِها الشوارعَ والبيوتَ.

الفكرة الرئيسة (الجذع): فوائد النخلة في حياتنا

فكرة فرعية ١	فكرة فرعية ٢	فكرة فرعية ٣	فكرة فرعية ٤
التمر غذاءٌ مفيد	الجذوع للبناء	السعف للسلال والحصر	تزيّن الشوارع بظلالها

✎ التدريبات

●○○ المستوى الأول: سهل

✦ اقرئي الفقرة الآتية:

الماءُ سرُّ الحياةِ؛ فالإنسانُ يشربُه ليعيشَ، والنباتُ يحتاجُ إليه لينموَ، والحيواناتُ لا تستغني عنه؛ لذلك يجبُ أن نحافظَ عليه، ولا نُسرفَ في استعمالِه.

تدريب ١ اختاري الإجابة الصحيحة:

١) الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة:

○ **أ)** فوائد النبات.	○ **ب)** أهمية الماء للكائنات الحيّة وضرورة المحافظة عليه.
○ **ج)** الحيوانات تشرب الماء.	○ **د)** الإنسان يشرب الماء.

٢) من الأفكار الفرعية في الفقرة:

○ **أ)** الماء سرّ الحياة.	○ **ب)** النبات يحتاج إلى الماء لينمو.
○ **ج)** أهمية الماء.	○ **د)** الكائنات الحيّة.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٢ ضعي علامة (✓) أو (✗)، وصحّحي الخطأ:

م	العبارة	(✓) أو (✗)	تصحيح الخطأ
١	الفكرة الفرعية أشمل من الفكرة الرئيسة.	( )	
٢	للفقرة الواحدة غالبًا فكرةٌ رئيسةٌ واحدة.	( )	
٣	الأمثلة والتفاصيل في الفقرة تمثّل أفكارًا فرعية.	( )	

●○○ المستوى الثاني: متوسط

✦ اقرئي الفقرة الآتية:

القراءةُ غذاءُ العقلِ؛ فهي توسّعُ معارفَنا، وتُثري لغتَنا بالكلماتِ الجديدةِ، وتنقلُنا إلى عوالمَ بعيدةٍ ونحنُ في أماكِنِنا، كما أنّها تملأُ أوقاتَ فراغِنا بما يفيدُ.

تدريب ٣ املئي «شجرة الأفكار» للفقرة السابقة:

الفكرة الرئيسة (الجذع):

فكرة فرعية ١	فكرة فرعية ٢	فكرة فرعية ٣	فكرة فرعية ٤

تدريب ٤ ضعي عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

●●● المستوى الثالث: متقدّم

✦ اقرئي النص الآتي:

يُعَدُّ النحلُ من أنشطِ الحشراتِ؛ فهو يخرجُ منذُ الصباحِ الباكرِ، ويطيرُ مسافاتٍ طويلةً بحثًا عن رحيقِ الأزهارِ، ولا يعودُ إلى خليّتِه إلّا وقد جمعَ ما يحتاجُ إليه.

ويقدّمُ النحلُ للإنسانِ فوائدَ عظيمةً؛ فهو يصنعُ العسلَ الذي فيه شفاءٌ للناسِ، ويساعدُ على تلقيحِ الأزهارِ فتكثرُ الثمارُ، كما نصنعُ من شمعِه الشموعَ.

تدريب ٥ أجيبي عمّا يأتي:

المطلوب	الإجابة
الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى	

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

المطلوب	الإجابة
الفكرة الرئيسة للفقرة الثانية	
فكرةٌ فرعيّة من الفقرة الثانية	
الفكرة العامّة للنص كلّه	

تدريب ٦ **لماذا تُعَدّ عبارة (يطيرُ مسافاتٍ طويلةً) فكرةً فرعية وليست رئيسة؟**

.....

.....

تـدريب ٧ **تحدٍّ: املئي شجرة الأفكار لقسمَي «سـرّ الألـوان الزاهيـة» و«جهـود الحمايـة» من نصّ الشـعاب المرجانيّة:**

الفكرة الرئيسة (الجذع):		
فكرة فرعية ١	فكرة فرعية ٢	فكرة فرعية ٣

نشاط تفاعلي: نشاط «شجرة أفكاري»

اختاري فقرةً من كتابكِ المدرسيّ، وارسمي شجرةً على ورقةٍ ملوّنة.
اكتبي الفكرة الرئيسة على الجذع، والأفكار الفرعية على الأغصان، ثم علّقي الشجرة في ركن الصفّ.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ١١

المهارة الحادية عشرة ✦ الوحدة الثانية - مهارات فهم النصوص وتحليلها

النص السردي: فهم وتحليل

تعريف المهارة: النص السردي: نصٌّ يحكي قصةً أو أحداثًا مترابطة، وقعَتْ لشخصياتٍ في زمانٍ ومكانٍ معيّنين، ويتطوّر فيه الحدث حتى يصل إلى نهاية.

الشرح والتوضيح

عناصر النص السردي: الشخصيات (رئيسة وثانوية) – الزمان – المكان – الأحداث (البداية، ثم المشكلة أو العقدة، ثم الحلّ والنهاية) – الحوار – القيمة المستفادة.

الشخصية الرئيسة: تدور حولها الأحداث وتظهر كثيرًا. **الشخصية الثانوية:** تساعد في تطوّر الأحداث وتظهر قليلًا.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

لتحليل القصة ارسمي «خريطة القصة»، واسألي: مَن؟ أين؟ متى؟ ماذا حدث؟ كيف انتهت؟ ماذا تعلّمْتُ؟

✔ أمثلة محلولة

✦ مثال محلول: قصة «حصّالة مريم»

كانت مريمُ تجمعُ مصروفَها في حصّالةٍ صغيرةٍ؛ لتشتريَ درّاجةً جديدةً. وفي صباحِ يومٍ ماطرٍ، رأَتْ في طريقِها إلى المدرسةِ قطّةً صغيرةً ترتجفُ من البردِ، وقد جُرِحَتْ قدمُها. تـوقّفَتْ مـريمُ حـائرةً، ثمّ حملَتِ القطّةَ برفقٍ وعادَتْ بها إلى البيتِ. وفي المساءِ فتحَتْ حصّالتَها، وأخذَتْ أمُّها القطّةَ إلى الطبيبِ البيطريِّ، فضمّدَ جرحَها. عادَتْ مريمُ مبتسمةً، وقالت لأمِّها: «الدرّاجةُ تستطيعُ أن تنتظرَ، أمّا القطّةُ فلا تستطيعُ».

✓ خريطة القصة

العنصر	الحلّ
الشخصيات	مريم (رئيسة)، الأم، الطبيب البيطري، القطّة (ثانوية).
الزمان	صباح يومٍ ماطر، ثم المساء.
المكان	الطريق إلى المدرسة، البيت، عيادة الطبيب البيطري.
المشكلة	وجدت مريم قطّةً مجروحة، وكان عليها أن تختار بين مالها المدّخر وعلاج القطّة.
الحلّ	أنفقَتْ من حصّالتها على علاج القطّة.
القيمة	الرحمة بالحيوان، وتقديم الأهمّ على المهمّ.

✎ التدريبات

✦ اقرئي القصة الآتية، ثم أجيبي عن الأسئلة في المستويات الثلاثة: «سِرُّ الشجرةِ العجوز»

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

في قريةٍ صغيرةٍ تحيطُ بها الحقولُ الخضراءُ، كانت تعيشُ فتاةٌ اسمُها لينُ مع جدّتِها الطيّبةِ. وكان أمامَ بيتِهما شجرةُ زيتونٍ عجوزٌ، جذعُها ضخمٌ، وأغصانُها ممتدّةٌ كأنّها أذرعٌ تحتضنُ البيتَ.

وذاتَ يومٍ من أيّامِ الصيفِ، جاءَ رجلٌ غريبٌ وقالَ للجدّةِ: «سأشتري منكِ هذه الشجرةَ بمالٍ كثيرٍ؛ لأصنعَ من خشبِها أثاثًا ثمينًا». فرحَتْ لينُ في البدايةِ، وحلمَتْ بالألعابِ التي ستشتريها، لكنّ الجدّةَ صمتَتْ طويلًا، ثمّ قالت: «أمهِلْني حتى الغدِ».

في المساءِ جلسَتِ الجدّةُ مع لينَ تحتَ الشجرةِ، وحكَتْ لها أنّ جدَّها زرعَها يومَ وُلِدَ أبوها، وأنّ أهلَ القريةِ يستظلّونَ بها في الصيفِ، ويقطفونَ من زيتونِها في الخريفِ، وأنّ العصافيرَ تبني أعشاشَها بين أغصانِها منذُ سنواتٍ طويلةٍ.

نظرَتْ لينُ إلى الأغصانِ، فرأَتْ عشًّا صغيرًا تُطِلُّ منه فراخٌ تزقزقُ، فشعرَتْ بقلبِها ينقبضُ، وقالت: «يا جدّتي، الشجرةُ ليسَتْ خشبًا فقط، إنّها ذاكرةُ عائلتِنا وبيتُ العصافيرِ».

وفي الصباحِ، حينَ عادَ الرجلُ، أجابَتْه الجدّةُ بابتسامةٍ هادئةٍ: «بعضُ الأشياءِ لا تُباعُ يا بُنيَّ». ومنذُ ذلك اليومِ صارَتْ لينُ تسقي الشجرةَ كلَّ صباحٍ، وتكتبُ تحتَ ظلِّها قصصَها الصغيرةَ.

ومرّتِ الأشهرُ، حتّى جاءَتْ ليلةٌ شتويّةٌ عاصفةٌ، عوَتْ فيها الرياحُ كالذئابِ، وانهمرَ المطرُ غزيرًا. استيقظَتْ لينُ على صوتِ غصنٍ كبيرٍ يتكسّرُ، فأسرعَتْ إلى النافذةِ، فرأَتِ الشجرةَ تتمايلُ بقوّةٍ، وكأنّها تستغيثُ. لم تتردّدْ لينُ؛ فأيقظَتْ جدّتَها، ثمّ طرقَتْ بابَ جارِهم أبي سالمٍ، فخرجَ معه أبناؤُه يحملونَ الحبالَ والأوتادَ.

عملَ الجميعُ تحتَ المطرِ ساعةً كاملةً؛ يربطونَ الأغصانَ المتصدّعةَ، ويثبّتونَ الجذعَ بالأوتادِ، ولينُ تحملُ المصباحَ وتنقلُ الأدواتِ. وحينَ طلعَ الفجرُ، هدأَتِ العاصفةُ، ووقفَتِ الشجرةُ صامدةً، لم يسقطْ منها إلّا غصنٌ صغيرٌ. وجدَتْ لينُ تحتَه عشَّ العصافيرِ سالمًا، فأعادَتْه برفقٍ إلى غصنٍ آمنٍ.

وفي الربيعِ التالي، أعلنَتِ المدرسةُ عن مسابقةٍ لكتابةِ القصّةِ، فكتبَتْ لينُ قصّةً بعنوانِ «الشجرةُ التي لا تُباع»، وحكَتْ فيها ما جرى، ففازَتْ بالمركزِ الأوّلِ. وفي يومِ التكريمِ، فوجئَتْ لينُ بالرجلِ الغريبِ نفسِه بين الحضورِ، فاقتربَ منها وقالَ: «لقد علّمْتِني قصّتُكِ أنّ بعضَ الأشياءِ قيمتُها في القلوبِ لا في الأسواقِ»، ثمّ طلبَ منها غُصنًا صغيرًا ليزرعَه أمامَ بيتِه.

○○● المستوى الأول: سهل

تدريب ١ اختاري الإجابة الصحيحة:

١) تدور أحداث القصة في:

○ **أ)** مدينةٍ كبيرة	○ **ب)** قريةٍ صغيرة تحيط بها الحقول
○ **ج)** مدرسة	○ **د)** غابة

٢) كانت لين تعيش مع:

○ **أ)** أمّها	○ **ب)** جدّتها	○ **ج)** خالتها	○ **د)** أختها

٣) أراد الرجل الغريب:

○ **أ)** أن يزرع شجرة	○ **ب)** أن يشتري الشجرة ليصنع من خشبها أثاثًا
○ **ج)** أن يقطف الزيتون	○ **د)** أن يسكن في القرية

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

٤) جاء الرجل الغريب في:

○ أ) يومٍ من أيّام الصيف	○ ب) الشتاء
○ ج) الربيع	○ د) الخريف

تدريب ٢ ضعي علامة (✓) أو (✗)، وصحّحي الخطأ:

م	العبارة	(✓) أو (✗)	تصحيح الخطأ
١	فرحَتْ لينُ في البداية بعرض الرجل.	( )	
٢	وافقَتِ الجدّةُ على بيع الشجرة فورًا.	( )	
٣	زرعَ جدُّ لين الشجرةَ يومَ وُلِدَ أبوها.	( )	

○●● المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٣ أكملي «خريطة القصة»:

العنصر	الإجابة
الشخصيات الرئيسة	
الشخصيات الثانوية	
الزمان	
المكان	
المشكلة	
الحلّ	

تدريب ٤ رتّبي الأحداث الآتية حسب وقوعها في القصة بكتابة الأرقام (١ – ٥):

الحدث	الترتيب
رأَتْ لينُ عشًّا تُطِلّ منه فراخٌ صغيرة.	( )
جاء رجلٌ غريبٌ يريد شراء الشجرة.	( )
رفضَتِ الجدّةُ البيعَ بابتسامةٍ هادئة.	( )
طلبَتِ الجدّةُ مهلةً حتى الغد.	( )
حكَتِ الجدّةُ لِلين قصّةَ الشجرة.	( )

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٥ بيّني معنى الكلمات الآتية من السياق:

الكلمة	معناها
أمهِلْني	
يستظلّون	
ينقبضُ	

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٦ لماذا فرحَتْ لينُ في البداية؟ ولماذا تغيّر شعورها بعد ذلك؟

.....

.....

.....

تدريب ٧ ما المقصود بقول الجدّة: «بعضُ الأشياءِ لا تُباعُ»؟

.....

.....

تدريب ٨ استخرجي من القصة:

المطلوب	الإجابة
تشبيهًا	
جملةً اسمية	
طباقًا	

تدريب ٩ ما القيمة التي تعلّمْتِها من القصة؟

.....

.....

تدريب ١٠ لو كنتِ مكان لين، ماذا كنتِ ستقولين للرجل الغريب؟ ولماذا؟

.....

.....

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ١١ **تحدٍّ: حلّلي الجزء الجديد من القصّة (العاصفة وما بعدها):**

العنصر	التحليل
المشكلة الجديدة	
كيف واجهتها لين؟	
صفةٌ ظهرت في شخصيّة لين	
التغيّر في شخصيّة الرجل الغريب	

تدريب ١٢ **تحدٍّ: فسّري قول الرجل: «بعضَ الأشياءِ قيمتُها في القلوبِ لا في الأسواقِ»، واذكري مثالًا من حياتكِ على شيءٍ قيمته في القلب.**

.....

.....

.....

نشاط تفاعلي: نشاط «مسرح القصة»

تتوزّع الطالبات في مجموعات من ثلاث: (لين – الجدّة – الرجل الغريب)، وتمثّل كلُّ مجموعةٍ الحوار في القصة.
تحدٍّ إضافي: اقترحي نهايةً جديدةً للقصة، واكتبيها في ثلاثة أسطر.

.....

.....

.....

أقيّم نفسي:	☐ أتقنْتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ١٢

المهارة الثانية عشرة ✦ الوحدة الثانية - مهارات فهم النصوص وتحليلها

النص المعلوماتي: فهم وتحليل

تعريف المهارة: النص المعلوماتي: نصٌّ يقدّم **معلوماتٍ وحقائق** صحيحة عن موضوعٍ معيّن؛ بهدف زيادة معرفة القارئ، بلغةٍ واضحةٍ ودقيقة.

◆ الشرح والتوضيح

من خصائصه: يعتمد على الحقائق لا الخيال – له عنوانٌ واضح وعناوين فرعية – قد يحتوي على أرقامٍ وإحصاءات – قد يستعين بالصور والجداول والرسوم – يستخدم مصطلحاتٍ علمية.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

الحقيقة والرأي: الحقيقة معلومةٌ يمكن إثباتها، مثل: (يعيش الجمل في الصحراء). والرأي تعبيرٌ عن شعورٍ أو وجهة نظر، مثل: (الجمل أجمل الحيوانات).

✔ أمثلة محلولة

وجه المقارنة	النص السردي	النص المعلوماتي
الهدف	الإمتاع وتقديم العبرة	تقديم المعلومات والحقائق
المحتوى	شخصيات وأحداث وحوار	حقائق وأرقام ومصطلحات
اللغة	لغة أدبية فيها خيالٌ وصور	لغة علمية دقيقة مباشرة
البناء	بداية ← مشكلة ← حلّ	عنوان ← عناوين فرعية ← معلومات

✦ مثال محلول: «الجمل سفينة الصحراء»

يعيشُ الجملُ في الصحاري الحارّةِ، ويستطيعُ أن يصبرَ على العطشِ أيّامًا طويلةً. وتساعدُه أقدامُه العريضةُ على المشي فوقَ الرمالِ دون أن تغوصَ فيها، كما تحميه رموشُه الطويلةُ من حبّاتِ الرملِ في أثناءِ العواصفِ. ويخزّنُ الجملُ الدهونَ في سنامِه، فيستخدمُها مصدرًا للطاقةِ حين يقلُّ الطعامُ.

السؤال	الإجابة النموذجية
ما نوع النص؟ ولماذا؟	نصٌّ معلوماتي؛ لأنه يقدّم حقائق علمية عن الجمل دون شخصياتٍ أو أحداث.
ماذا يخزّن الجمل في سنامه؟	يخزّن الدهون، ويستخدمها مصدرًا للطاقة.
كيف تكيّف الجمل مع الرمال؟	بأقدامه العريضة التي لا تغوص في الرمال.

✎ التدريبات

✦ اقرئي النص الآتي، ثم أجيبي عن الأسئلة في المستويات الثلاثة: «الشِّعاب المرجانية: غابات البحر الملوّنة»

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

◆ ما المرجان؟

يظنُّ كثيرٌ من الناسِ أنّ المرجانَ نباتٌ أو صخرٌ، لكنّه في الحقيقةِ حيواناتٌ بحريّةٌ صغيرةٌ جدًّا تعيشُ متلاصقةً في مستعمراتٍ، وتبني حولَ أجسامِها هياكلَ صلبةً من الكِلْسِ.

◆ أين تعيش الشعاب المرجانية؟

تعيشُ الشعابُ المرجانيّةُ غالبًا في المياهِ الدافئةِ الضحلةِ الصافيةِ؛ لأنّها تحتاجُ إلى ضوءِ الشمسِ. ويحتاجُ بناءُ الشعابِ الكبيرةِ إلى مئاتِ السنينِ، بل آلافِها. ومن أشهرِها الحاجزُ المرجانيُّ العظيمُ قربَ سواحلِ أستراليا، وهو أكبرُ نظامٍ للشعابِ المرجانيّةِ في العالمِ.

◆ أهمية الشعاب المرجانية

تُسمّى الشعابُ المرجانيّةُ «غاباتِ البحرِ»؛ فهي تغطّي أقلَّ من واحدٍ في المئةِ من قاعِ المحيطاتِ، لكنّها موطنٌ لنحوِ ربعِ الكائناتِ البحريّةِ. كما أنّها تحمي الشواطئَ من قوّةِ الأمواجِ، وتجذبُ السيّاحَ لمشاهدةِ ألوانِها البديعةِ.

◆ أخطار تهدّد الشعاب المرجانية

تتعرّضُ الشعابُ المرجانيّةُ لأخطارٍ كثيرةٍ، أبرزُها ارتفاعُ حرارةِ مياهِ البحارِ الذي يؤدّي إلى ابيضاضِها وموتِها، والتلوّثُ، والصيدُ الجائرُ. ولحمايتِها يجبُ أن نحافظَ على نظافةِ البحارِ، وألّا نلمسَ المرجانَ أو نكسرَه في أثناءِ الغوصِ.

◆ سرّ الألوان الزاهية

تعيشُ داخلَ أنسجةِ المرجانِ طحالبُ مجهريّةٌ صغيرةٌ، تصنعُ الغذاءَ بمساعدةِ ضوءِ الشمسِ، فتقدّمُ جزءًا كبيرًا منه للمرجانِ، ويقدّمُ المرجانُ لها في المقابلِ مأوًى آمنًا. وهذه الطحالبُ هي التي تمنحُ المرجانَ ألوانَه الزاهيةَ، فإذا ارتفعَتْ حرارةُ الماءِ كثيرًا خرجَتْ منه، ففقدَ المرجانُ لونَه وغذاءَه، وظهرَ أبيضَ باهتًا، وهي الظاهرةُ التي تُسمّى «ابيضاضَ المرجان».

◆ جهود الحماية

تبذلُ دولٌ كثيرةٌ، ومنها دولةُ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةُ، جهودًا كبيرةً لحمايةِ الشعابِ المرجانيّةِ؛ فتُنشئُ المحميّاتِ البحريّةَ، وتزرعُ مستعمراتٍ جديدةً من المرجانِ في المشاتلِ البحريّةِ، ثمّ تنقلُها إلى البحرِ، وتنظّمُ حملاتٍ لتوعيةِ الغوّاصينَ والصيّادينَ. ويستطيعُ كلٌّ منّا أن يسهمَ في الحمايةِ؛ بتقليلِ استعمالِ البلاستيكِ، وعدمِ رميِ النفاياتِ على الشواطئِ.

○○● المستوى الأول: سهل

تدريب ١ **اختاري الإجابة الصحيحة:**

١) المرجان في الحقيقة:

○ **أ)** نباتٌ بحري	○ **ب)** صخور
○ **ج)** حيواناتٌ بحرية صغيرة	○ **د)** أسماكٌ ملوّنة

٢) تعيش الشعاب المرجانية غالبًا في المياه:

○ **أ)** الباردة العميقة	○ **ب)** الدافئة الضحلة الصافية
○ **ج)** العذبة	○ **د)** المظلمة

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

٣) يقع أكبر نظامٍ للشعاب المرجانية في العالم قرب سواحل:

○ **أ)** أستراليا	○ **ب)** مصر	○ **ج)** الهند	○ **د)** اليابان

٤) الغرض الأساسي من النص:

○ **أ)** التسلية	○ **ب)** تقديم معلوماتٍ عن الشعاب المرجانية
○ **ج)** الترغيب في السفر	○ **د)** حكاية قصة

تدريب ٢ **ضعي علامة (✓) أو (✗)، وصحّحي الخطأ:**

م	العبارة	(✓) أو (✗)	تصحيح الخطأ
١	تغطّي الشعاب المرجانية نصف قاع المحيطات.	( )	
٢	تحتاج الشعاب المرجانية إلى ضوء الشمس.	( )	
٣	ارتفاع حرارة مياه البحار من أخطار الشعاب المرجانية.	( )	

○●● المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٣ **أكملي الجدول بأهمّ معلومةٍ تحت كلِّ عنوانٍ فرعي:**

العنوان الفرعي	أهمّ معلومة
ما المرجان؟	
أين تعيش الشعاب المرجانية؟	
أهمية الشعاب المرجانية	
أخطار تهدّد الشعاب المرجانية	

تدريب ٤ **علّلي: تعيش الشعاب المرجانية في المياه الضحلة الصافية.**

.....

تدريب ٥ **علّلي: سُمّيَتِ الشعاب المرجانية «غابات البحر».**

.....

.....

تدريب ٦ **بيّني معنى الكلمتين من السياق:**

الكلمة	معناها
الضحلة	
الجائر	

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٧ ميّزي الحقيقة من الرأي بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة:

العبارة	حقيقة	رأي
١) تعيش الشعاب المرجانية في المياه الدافئة.		
٢) الشعاب المرجانية أجمل ما في البحر.		
٣) يحتاج بناء الشعاب الكبيرة إلى مئات السنين.		
٤) الغوص أمتع هوايةٍ في العالم.		

تدريب ٨ ما فائدة العناوين الفرعية في هذا النص؟

.....

.....

تدريب ٩ وازني بين قصة «سرّ الشجرة العجوز» ونص «الشعاب المرجانية»:

وجه الموازنة	سرّ الشجرة العجوز	الشعاب المرجانية
نوع النص		
الهدف		
وجود الشخصيات		
اللغة		

تدريب ١٠ اقترحي طريقتين لحماية الشعاب المرجانية، واحدةً من النص وأخرى من عندكِ.

.....

.....

تدريب ١١ تحدٍّ: اشرحي العلاقة بين المرجان والطحالب المجهريّة، ولماذا تُسمّى علاقة تبادل منفعة؟

.....

.....

.....

تدريب ١٢ تحدٍّ: ما العلاقة بين ارتفاع حرارة الماء وابيضاض المرجان؟ رتّبي الإجابة سببًا ثم نتيجة.

.....

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

نشاط تفاعلي: نشاط «الصحفية الصغيرة»

اختاري حيوانًا تحبّينه، وابحثي عنه في مصدرٍ موثوق.
اكتبي «بطاقة معلومات» فيها: عنوانٌ رئيس، وعنوانٌ فرعيّ، وثلاث حقائق، ورأيٌ واحد تميّزينه بلونٍ مختلف.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

الوحدة الثانية ✦ مهارات فهم النصوص وتحليلها

مراجعة شاملة للوحدة الثانية

أجيبي عن الأسئلة الآتية لتتأكّدي من إتقانكِ مهاراتِ الوحدة.

✦ اقرئي النص الآتي، ثم أجيبي: «الصقر»

الصقرُ طائرٌ قويٌّ، عرفَه العربُ منذُ القِدَمِ، واستخدموه في الصيدِ. ويتميّزُ الصقرُ ببصرٍ حادٍّ يرى بـه فريستَه من مسافاتٍ بعيدةٍ، ومخالبَ قويّةٍ يقبضُ بها عليها، وجناحينِ عريضينِ يساعدانِه على الطيرانِ السريعِ. وما زالَ أهلُ الإماراتِ والخليجِ يهتمّونَ بالصقورِ، ويقيمونَ لها المسابقاتِ والمهرجاناتِ؛ حفاظًا على هذا التراثِ الأصيلِ.

السؤال ١ اختاري الإجابة الصحيحة:

١) نوع النص:

○ **أ)** سردي	○ **ب)** معلوماتي

٢) معنى (حادّ) في عبارة (ببصرٍ حادٍّ):

○ **أ)** قاطع	○ **ب)** قويٌّ دقيق	○ **ج)** ضعيف	○ **د)** غاضب

٣) مرادف كلمة (الأصيل):

○ **أ)** العريق	○ **ب)** الجديد	○ **ج)** الضعيف	○ **د)** البعيد

٤) ضدّ كلمة (السريع):

○ **أ)** الخفيف	○ **ب)** البطيء	○ **ج)** القويّ	○ **د)** العالي

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

السؤال ٢ أجيبي عمّا يأتي:

المطلوب	الإجابة
الفكرة الرئيسة للنص	
فكرتان فرعيتان	
دليلٌ على أنّ النص معلوماتي	
ضدّ كلمة (قويّ)	

الوحدة الثالثة
مهارات التعبير والصور البلاغية

نكتشف في هذه الوحدة جمال اللغة العربية: كيف نميّز الكلام الحقيقي من المجازي، وكيف نرسم بالكلمات صورًا جميلة بالتشبيه والتعبير المجازي.

في نهاية هذه الوحدة ستكونين قادرةً على:

١٣	التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي
١٤	التشبيه
١٥	التعبير المجازي
★	**مراجعة شاملة للوحدة الثالثة**

المهارة ١٣

المهارة الثالثة عشرة ✦ الوحدة الثالثة - مهارات التعبير والصور البلاغية

التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

✎ **تعريف المهارة:** التعبير الحقيقي: تُستعمَل فيه الكلمة في **معناها الأصلي** المعروف. والتعبير المجازي: تُستعمَل فيه الكلمة في **معنًى آخر غير الأصلي**؛ لعلاقةٍ بين المعنيين، مع وجود **قرينة** تمنع إرادة المعنى الأصلي.

◆ الشرح والتوضيح

القرينة: دليلٌ في الجملة يخبرنا أنّ المعنى الأصلي غير مقصود. ففي (يجري الوقتُ سريعًا) القرينة أنّ الوقت ليس له أقدامٌ يجري بها.

خطوات التمييز: ١) حدّدي الكلمة المهمّة في التعبير. ٢) اسألي: هل يمكن أن يحدث هذا في الواقع فعلًا؟ ٣) إن كان ممكنًا ومقصودًا فالتعبير حقيقي، وإن لم يكن كذلك فهو مجازي، فابحثي عن المعنى المقصود.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

✸ فكرة ذكية

التعبير المجازي يجعل الكلام أجمل وأكثر تأثيرًا؛ لأنه يحرّك الخيال ويرسم صورةً في ذهن القارئ.

✔ أمثلة محلولة

التعبير	نوعه	التوضيح
يجري الحصانُ في المضمارِ.	حقيقي	الحصان يجري فعلًا.
يجري الوقتُ سريعًا.	مجازي	الوقت لا يجري، والمقصود: يمضي بسرعة.
قطفَتْ سلمى الوردةَ.	حقيقي	قطفَتْها بيدها فعلًا.
قطفَتْ سلمى ثمارَ اجتهادِها.	مجازي	المقصود: نالت نتيجة تعبها ونجحت.
نامَتِ المدينةُ بعد منتصفِ الليلِ.	مجازي	المقصود: هدأَتْ وسكنَتْ حركة أهلها.

✎ التدريبات

●○○ المستوى الأول: سهل

تدريب ١ صنّفي التعبيرات الآتية بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة:

التعبير	حقيقي	مجازي
١) سقطَتِ الورقةُ من الشجرةِ.		
٢) طارَ قلبُ سارةَ فرحًا.		
٣) تتعانقُ الأغصانُ في الغابةِ.		
٤) تعانقُ الأمُّ ابنتَها.		
٥) كتبَتْ ريمُ الرسالةَ بالقلمِ.		
٦) الريحُ تعزفُ لحنًا حزينًا.		

تدريب ٢ ضعي علامة (✓) أو (✗)، وصحّحي الخطأ:

م	العبارة	(✓) أو (✗)	تصحيح الخطأ
١	التعبير (أكلَ الصدأُ الحديدَ) تعبيرٌ حقيقي.	( )	
٢	في كلِّ تعبيرٍ مجازيّ كلمةٌ مستعملةٌ في غير معناها الأصلي.	( )	

●●○ المستوى الثاني: متوسط

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٣ وضّحي المعنى المقصود من كلِّ تعبيرٍ مجازي:

التعبير المجازي	المعنى المقصود
غرقَتِ الطالبةُ في التفكيرِ.	
ذابَ قلبُ الأمِّ شوقًا.	
بكى الغيمُ على الأرضِ العطشى.	
فتحَ الربيعُ ذراعيه للطيورِ.	

تدريب ٤ اختاري الإجابة الصحيحة:

١) الجملة التي فيها تعبيرٌ حقيقي:

○ **أ)** ضحكَ الربيعُ. ○ **ب)** بكَتِ السماءُ. ○ **ج)** ضحكَتِ الطفلةُ. ○ **د)** نامَتِ الشوارعُ.

٢) القرينة التي تدلّ على المجاز في (تبتسمُ الأزهارُ للشمسِ):

○ **أ)** ذِكرُ الشمس ○ **ب)** أنّ الأزهار لا تبتسم حقيقةً

○ **ج)** حرف اللام ○ **د)** أنّ الفعل مضارع

●●● المستوى الثالث: متقدّم

تدريب ٥ حوّلي كلَّ تعبيرٍ حقيقي إلى تعبيرٍ مجازي:

التعبير الحقيقي	التعبير المجازي
هبّتِ الرياحُ بقوّةٍ.	
طلعَ الفجرُ.	
أحبُّ المطالعةَ كثيرًا.	

تدريب ٦ أيّهما أجمل في وصف المطر: (نزلَ المطرُ) أم (بكَتِ السماءُ)؟ علّلي إجابتكِ.

.....

.....

.....

تدريب ٧ تحدَّ: في القصّة: (وكأنّها تستغيثُ). ما الذي تصوّره هذه العبارة؟ وهل هي حقيقيّة أم مجازيّة؟

.....

.....

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

نشاط تفاعلي: نشاط «صورتان لجملة واحدة»

ارسمي في المربّع الأول صورةً للتعبير الحقيقي: (يطيرُ العصفورُ).
وارسمي في المربّع الثاني صورةً خياليّة للتعبير المجازي: (يطيرُ الوقتُ).

التعبير الحقيقي: يطيرُ العصفورُ	التعبير المجازي: يطيرُ الوقتُ

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ١٤

المهارة الرابعة عشرة ✦ الوحدة الثالثة - مهارات التعبير والصور البلاغية

التشبيه

تعريف المهارة: التشبيه: **عقدُ مقارنةٍ بين شيئين** يشتركان في صفةٍ واحدة أو أكثر، باستخدام **أداة تشبيه**؛ لتوضيح المعنى وتقويته.

الشرح والتوضيح

أركان التشبيه أربعة: ١) **المشبّه:** الشيء الذي نريد وصفه. ٢) **المشبّه به:** الشيء الذي نقارن به، وتكون الصفة فيه أقوى وأوضح. ٣) **أداة التشبيه:** الكاف، مثل، كأنّ، يشبه، يشابه. ٤) **وجه الشبه:** الصفة المشتركة بينهما.

مثال: (البنتُ كالوردةِ في جمالِها) ← المشبّه: البنت – الأداة: الكاف – المشبّه به: الوردة – وجه الشبه: الجمال.

انتبهي

قد يُحذَف وجه الشبه، مثل: (العلمُ كالنورِ)، ويبقى التشبيه صحيحًا، ونستنتج وجه الشبه (الهداية والإضاءة).

أمثلة محلولة

الجملة	المشبّه	الأداة	المشبّه به	وجه الشبه
الماءُ كالبلّورِ في صفائِه.	الماء	الكاف	البلّور	الصفاء
الجنديُّ مثلُ الأسدِ في شجاعتِه.	الجندي	مثل	الأسد	الشجاعة
كأنّ الأطفالَ عصافيرُ في مرحِهم.	الأطفال	كأنّ	العصافير	المرح
المعلّمةُ كالشمعةِ تضيءُ للآخرين.	المعلّمة	الكاف	الشمعة	إنارة الطريق للآخرين
وجهُ الطفلِ كالقمرِ.	وجه الطفل	الكاف	القمر	محذوف (الإشراق)

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

✎ التدريبات

○○● المستوى الأول: سهل

تدريب ١ اختاري الإجابة الصحيحة:

١) أداة التشبيه في (الطالبةُ كالنحلةِ في نشاطِها):

○ **أ)** الطالبة	○ **ب)** الكاف	○ **ج)** النحلة	○ **د)** نشاطها

٢) المشبّه به في (السحابُ مثلُ القطنِ في بياضِه):

○ **أ)** السحاب	○ **ب)** مثل	○ **ج)** القطن	○ **د)** بياضه

٣) وجه الشبه في (الأمُّ كالشمعةِ في عطائِها):

○ **أ)** الأم	○ **ب)** الشمعة	○ **ج)** العطاء	○ **د)** الكاف

تدريب ٢ ضعي علامة (✓) أو (✗)، وصحّحي الخطأ:

م	العبارة	(✓) أو (✗)	تصحيح الخطأ
١	أركان التشبيه ثلاثة فقط.	( )	
٢	(كأنّ) من أدوات التشبيه.	( )	
٣	في جملة (الكتابُ كالصديقِ) وجهُ الشبه محذوف.	( )	

○●● المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٣ حدّدي أركان التشبيه في الجدول:

الجملة	المشبّه	الأداة	المشبّه به	وجه الشبه
الثلجُ كالقطنِ في بياضِه.				
الجنودُ كالجبالِ في ثباتِهم.				
كأنّ النجومَ مصابيحُ.				
العلمُ مثلُ النورِ يهدي الناسَ.				

تدريب ٤ أكملي كلَّ تشبيهٍ بمشبّهٍ به مناسب:

١) الطفلُ النائمُ كـ..... في هدوئِه.

٢) الصديقُ الوفيُّ مثلُ ..... في ثباتِه.

٣) الطالبةُ المجتهدةُ كـ..... في نشاطِها.

٤) أسنانُ أختي كـ..... في بياضِها ولمعانِها.

●●● المستوى الثالث: متقدّم

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٥ **اختاري الإجابة الصحيحة:**

ا) الجملة التي فيها تشبيه:

○ **أ)** المطرُ غزيرٌ اليومَ.	○ **ب)** كأنّ قطراتِ المطرِ لآلئُ تتساقطُ.
○ **ج)** نزلَ المطرُ ليلًا.	○ **د)** أحبُّ المطرَ.

تدريب ٦ **بيّني جمال التشبيه في جملة: (الأمُّ كالشجرةِ الوارفةِ تظلّلُ أبناءَها).**

تدريب ٧ **اكتبي تشبيهًا كامل الأركان في وصف كلٍّ ممّا يأتي:**

الموصوف	التشبيه
القمر	
الوطن	
الكتاب	

تدريب ٨ **تحدٍّ: حلّلي التشبيه في (عوَتْ فيها الرياحُ كالذئابِ): المشبّه، والمشبّه به، والأداة، ووجه الشبه، ثم بيّني أثره في القصّة.**

نشاط تفاعلي: نشاط «مصنع التشبيهات»

كوّني من الأعمدة الثلاثة أربعة تشبيهات كاملة الأركان، واكتبيها في الأسطر:
المشبّه: (الوجه – الصوت – الصديق – الطالبة) | وجه الشبه: (الإشراق – العذوبة – الوفاء – النشاط) | المشبّه به: (القمر – البلبل – الأخ – النحلة).

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

😊 أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

المهارة ١٥

المهارة الخامسة عشرة ✦ الوحدة الثالثة - مهارات التعبير والصور البلاغية

التعبير المجازي

✎ **تعريف المهارة:** التعبير المجازي: أسلوبٌ نستعمل فيه الكلمة في غير معناها الأصلي، فنعطي الأشياء **صفاتِ غيرها**؛ كأن نجعل الجماد يتكلّم، أو الطبيعة تبتسم؛ لنرسم صورةً جميلةً مؤثّرة.

◆ الشرح والتوضيح

من صور التعبير المجازي: ١) **التشخيص:** إعطاء الجماد أو الطبيعة أو الحيوان صفات الإنسان، مثل: (تبتسمُ الشمسُ، يحزنُ الليلُ). ٢) **إعطاء المعنى صفةَ شيءٍ محسوس**، مثل: (يطيرُ الوقتُ، ذاقَ الفريقُ طعمَ الفوزِ).

خطوات شرح التعبير المجازي: ١) حدّدي الكلمة المجازية. ٢) ما معناها الأصلي؟ ٣) ما المعنى المقصود؟ ٤) ما سرّ جمال الصورة؟

الفرق بين التشبيه والتعبير المجازي: في التشبيه يُذكَر الطرفان غالبًا مع الأداة: (الوقتُ كالطائرِ في سرعتِه). أمّا في التعبير المجازي فيُذكَر أحد الطرفين، ونُعطيه صفة الطرف الآخر: (يطيرُ الوقتُ).

✔ أمثلة محلولة

التعبير المجازي	المعنى المقصود	سرّ الجمال
تبتسمُ الشمسُ للصباحِ.	أشرقَتِ الشمس.	صوّر الشمس إنسانًا يبتسم، فأعطاها حياةً ومرحًا.
يطيرُ الوقتُ سريعًا.	يمضي الوقت بسرعة.	صوّر الوقت طائرًا؛ دلالةً على السرعة.
احتضنَ البحرُ السفنَ.	رسَتِ السفن فيه بأمان.	صوّر البحر أمًّا حنونًا تحتضن أبناءها.
ذاقَ الفريقُ طعمَ الفوزِ.	فرحَ الفريق بالفوز.	صوّر الفوز طعامًا لذيذًا يُتذوَّق.

✎ التدريبات

●○○ **المستوى الأول: سهل**

تدريب ١ **اختاري الإجابة الصحيحة:**

١) المعنى المقصود من (تنامُ المدينةُ ليلًا):

○ **أ)** تُغمض المدينة عينيها.	○ **ب)** يهدأ الناس وتسكن الحركة.
○ **ج)** تُمطر المدينة.	○ **د)** تغيب الشمس.

٢) في (همسَتِ الريحُ للأشجارِ) صوّر الكاتب الريحَ:

○ **أ)** طائرًا	○ **ب)** إنسانًا يتكلّم بصوتٍ منخفض
○ **ج)** نهرًا	○ **د)** شجرة

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

٣) الكلمة المستعملة في غير معناها الأصلي في (يطيرُ الوقتُ):

○ **أ)** الوقت	○ **ب)** يطير

تدريب ٢ **ضعي علامة (✓) أو (✗)، وصحّحي الخطأ:**

م	العبارة	(✓) أو (✗)	تصحيح الخطأ
١	في التعبير المجازي نستعمل الكلمة في معناها الأصلي.	( )	
٢	في جملة (تبكي الغيومُ على الحقولِ) تشخيص.	( )	

○●● المستوى الثاني: متوسط

تدريب ٣ **أكملي الجدول:**

التعبير المجازي	المعنى المقصود	صُوِّرَ الشيءُ بـ
صرخَتِ الرياحُ في الليلِ.		
تعانقُ الأشجارُ السحابَ.		
رقصَتِ الأمواجُ على الشاطئِ.		
أنارَ العلمُ عقلَ الطالبةِ.		

تدريب ٤ **ميّزي نوع كلِّ عبارة بوضع علامة (✓):**

العبارة	تشبيه	تعبير مجازي	تعبير حقيقي
١) الوردةُ كالطفلةِ في براءتِها.			
٢) تبتسمُ الوردةُ للندى.			
٣) سقيْتُ الوردةَ بالماءِ.			

●●● المستوى الثالث: متقدّم

✦ اقرئي الفقرة الآتية:

استيقظَتِ الحديقةُ على صوتِ العصافيرِ، ففتحَتِ الأزهارُ عيونَها، ومدّتِ الأشجارُ أذرعَها للشمسِ.

تدريب ٥ **استخرجي من الفقرة ثلاثة تعبيراتٍ مجازية، ووضّحي المعنى المقصود من كلٍّ منها:**

التعبير المجازي	المعنى المقصود

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٦ **ما الذي جعل صور الفقرة السابقة جميلة؟**

تدريب ٧ **حوّلي التشبيه إلى تعبيرٍ مجازي:**

التشبيه	التعبير المجازي
الوقتُ كالطائرِ في سرعتِه.	
الشمسُ كالأمِّ الحنونِ تحتضنُ الأرضَ.	

تدريب ٨ **اكتبي فقرةً قصيرة (ثلاث جمل) تصفين فيها صباحًا ماطرًا، مستخدمةً تعبيرين مجازيّين وتشبيهًا واحدًا.**

تدريب ٩ **تحدٍّ: اكتبي فقرةً من ثلاث جمل تصفين فيها البحر، تستعملين فيها تعبيرين مجازيّين وتشبيهًا، وضعي خطًّا تحت كلٍّ منها.**

نشاط تفاعلي: نشاط «الشاعرة الصغيرة»

اختاري شيئًا من الطبيعة، وأعطيه فعلًا من أفعال الإنسان لتصنعي تعبيرًا مجازيًّا.
أمثلة: (القمر + يحرس) ← يحرسُ القمرُ الأطفالَ النائمين. (النخلة + تحيّي) ← تُحيّي النخلةُ المسافرين.

أقيّم نفسي:	☐ أتقنتُ المهارة	☐ أحتاج إلى مزيدٍ من التدريب	توقيع المعلّمة: .....

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها



الوحدة الثالثة ✦ مهارات التعبير والصور البلاغية

مراجعة شاملة للوحدة الثالثة

أجيبي عن الأسئلة الآتية لتتأكّدي من إتقانكِ مهاراتِ الوحدة.

السؤال ١ صنّفي العبارات الآتية بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة:

العبارة	حقيقي	تشبيه	مجازي
١) الطالبةُ كالفراشةِ في خفّتِها.			
٢) تبكي الغيومُ فوقَ المدينةِ.			
٣) شربَتِ الطفلةُ كوبًا من الحليبِ.			
٤) كأنّ النجومَ لآلئُ منثورةٌ.			
٥) يرقصُ النخيلُ مع النسيمِ.			
٦) هبّتِ الرياحُ من الشرقِ.			

السؤال ٢ حدّدي أركان التشبيه، ثم بيّني جماله: (أخلاقُ الأمِّ كالعطرِ يفوحُ في البيتِ)

المشبّه	الأداة	المشبّه به	وجه الشبه

السؤال ٣ سرّ جمال التشبيه السابق:

.....

.....

السؤال ٤ اشرحي التعبير المجازي: (يحرسُ القمرُ المدينةَ في الليلِ).

.....

.....

الاختبار التجميعي الشامل

يغطّي جميع المهارات ✦ الدرجة الكلّيّة: ٦٠

اسم الطالبة:	.....	الشعبة:	.....
التاريخ:	..... / ..... /	الدرجة:	..... / ٦٠

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

⚠ تعليمات الاختبار

اقرئي كلَّ سؤالٍ بعناية قبل الإجابة. ✦ أجيبي عن جميع الأسئلة. ✦ اكتبي بخطٍّ واضحٍ مرتّب. ✦ راجعي إجاباتكِ قبل التسليم. ✦ زمن الاختبار: حصّتان دراسيّتان.

السؤال الأول: النص السردي — ١٠ درجات

✦ اقرئي القصة الآتية، ثم أجيبي: «الوعد»

استعارَتْ هندُ من صديقتِها سلمى قصّةً جميلةً، ووعدَتْها أن تُعيدَها يومَ الخميسِ. وفي مساءِ الأربعاءِ، سكبَ أخوها الصغيرُ كوبَ عصيرٍ على القصّةِ، فتلطّخَتْ صفحاتُها. حزنَتْ هندُ حزنًا شديدًا، وفكّرَتْ أن تُخفيَ الأمرَ، لكنّها تذكّرَتْ قولَ أمِّها: «الصدقُ طريقُ الثقةِ». وفي الصباحِ ذهبَتْ إلى المكتبةِ، واشترَتْ نسخةً جديدةً من مصروفِها، ثمّ قدّمَتْها لسلمى مع اعتذارٍ لطيفٍ. ابتسمَتْ سلمى وقالَتْ: «كسبْتُ اليومَ صديقةً صادقةً، وهذا أغلى من كلِّ القصصِ».

فرع ١ اختاري الإجابة الصحيحة: (٤ درجات)

١) الشخصية الرئيسة في القصة:

○ **أ)** سلمى	○ **ب)** هند	○ **ج)** الأخ الصغير	○ **د)** الأم

٢) مشكلة القصة:

○ **أ)** ضياع مصروف هند	○ **ب)** تلطّخ القصة المستعارة بالعصير
○ **ج)** تأخّر هند عن المدرسة	○ **د)** غضب الأم

٣) معنى (تلطّخَتْ):

○ **أ)** تمزّقَتْ	○ **ب)** اتّسخَتْ وتبقّعَتْ
○ **ج)** ضاعَتْ	○ **د)** احترقَتْ

٤) ضدّ (حزنَتْ):

○ **أ)** بكَتْ	○ **ب)** فرحَتْ	○ **ج)** غضبَتْ	○ **د)** خافَتْ

فرع ٢ كيف حلّت هند المشكلة؟ (درجتان)

.....

.....

فرع ٣ ما القيمة المستفادة من القصة؟ ولماذا قالت سلمى: «وهذا أغلى من كلِّ القصص»؟ (درجتان)

.....

.....

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

فرع ٤ اكتبي الفكرة الرئيسة للقصة. (درجتان)

السؤال الثاني: النص المعلوماتي — ٨ درجات

✦ اقرئي النص الآتي، ثم أجيبي: «التمر غذاءٌ مفيد»

يُعَدُّ التمرُ من أهمِّ الأغذيةِ في بلادِنا العربيّةِ؛ فهو غنيٌّ بالسكّرياتِ الطبيعيّةِ التي تمدُّ الجسمَ بالطاقةِ سريعًا، ويحتوي على الألياف التي تساعدُ على الهضمِ، وعلى معادنَ مهمّةٍ مثلِ البوتاسيومِ والمغنيسيومِ. وتنمو النخلةُ في المناطقِ الحارّةِ الجافّةِ، وتتحمّلُ قلّةَ الماءِ؛ ولذلك حرصَ الأجدادُ على زراعتِها، وما زالَتِ النخلةُ رمزًا للكرمِ والعطاءِ في ثقافتِنا.

فرع ١ اختاري الإجابة الصحيحة: (٤ درجات)

١) نوع النص:

○ **أ)** سردي	○ **ب)** معلوماتي

٢) تساعد الألياف على:

○ **أ)** النوم	○ **ب)** الهضم	○ **ج)** النموّ	○ **د)** الرؤية

٣) مرادف (تمدُّ) في النص:

○ **أ)** تُزوّد	○ **ب)** تمنع	○ **ج)** تأخذ	○ **د)** تُضعف

٤) العبارة التي تمثّل رأيًا:

○ **أ)** تنمو النخلة في المناطق الحارّة.	○ **ب)** التمر يحتوي على الألياف.
○ **ج)** التمر ألذّ الفواكه جميعًا.	○ **د)** التمر غنيٌّ بالسكّريات.

فرع ٢ علّلي: حرص الأجداد على زراعة النخلة. (درجتان)

فرع ٣ اكتبي الفكرة الرئيسة للنص. (درجتان)

السؤال الثالث: الجملة والتراكيب — ٨ درجات

فرع ١ ضعي علامة (✓) في الخانة المناسبة: (٤ درجات)

العبارة	جملة اسمية	جملة فعلية	تركيب
١) القصّةُ الجميلةُ			
٢) الصدقُ طريقُ الثقةِ.			

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

العبارة	جملة اسمية	جملة فعلية	تركيب
٣) ذهبَتْ هندُ إلى المكتبةِ.			
٤) كوبُ عصيرٍ			

فرع ٢ حدّدي أركان الجملتين: (٤ درجات)

الجملة	الركن الأول	الركن الثاني
النخلةُ رمزٌ للكرمِ.		
ابتسمَتْ سلمى.		

السؤال الرابع: التعبير والصور البلاغية ١٢ درجة

فرع ١ صنّفي العبارات: (٤ درجات)

العبارة	حقيقي	تشبيه	مجازي
١) سكبَ الأخُ العصيرَ.			
٢) قلبُ هندَ كالماءِ الصافي في نقائِه.			
٣) غرقَتْ هندُ في الحزنِ.			
٤) تبتسمُ النخلةُ للمسافرين.			

فرع ٢ حدّدي أركان التشبيه: (الصديقةُ الصادقةُ كالكنزِ في قيمتِها) (٤ درجات)

المشبّه	الأداة	المشبّه به	وجه الشبه

فرع ٣ وضّحي المعنى المقصود من التعبير المجازي (غرقَتْ هندُ في الحزنِ)، وبيّني سرّ جماله. (درجتان)

.....

.....

فرع ٤ اكتبي جملةً فيها تشبيهٌ كامل الأركان عن الصدق. (درجتان)

.....

السؤال الخامس: المهارات السابقة ١٢ درجة

✦ اقرئي الفقرة الآتية:

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

ذهبَتْ هندُ إلى المكتبةِ، فاشترَتْ قصّةً، ثمّ قالت لأخيها: احرصْ على كتبِ الآخـرين، فنحنُ نحافـظُ على الأمانةِ.

فرع ١ استخرجي من الفقرة المطلوب: (١٢ درجة، لكلِّ خانة درجتان)

المطلوب	الإجابة
فعلٌ ماضٍ	
فعلٌ مضارع	
فعلُ أمر	
حرفا جرّ	
حرفا عطف	
جملةٌ اسمية	

السؤال السادس: سؤال التحدّي — ١٠ درجات

✦ اقرئي الفقرة الآتية، ثم أجيبي:

حينَ أعلنَتِ المدرسةُ عن حملةِ «أصدقاءِ البيئة»، تسابقَتِ الطالباتُ إلى المشـاركةِ، فجمعْنَ العبـواتِ البلاستيكيّةَ من الساحاتِ، ثمّ صنّفْنَها في صناديقَ ملوّنةٍ. وكانت الساحةُ بعد الحملةِ تبتسمُ كأنّها حديقةٌ غسلَها المطرُ، وقالت المديرةُ: ما أجملَ أن تكونَ النظافةُ عادةً لا حملةً!

فرع ١ استخرجي من الفقرة: (٦ درجات)

المطلوب	الإجابة
فعلًا ماضيًا متّصلًا بنون النسوة	
حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي	
تشبيهًا وأداته	

فرع ٢ فسّري قول المديرة: «أن تكونَ النظافةُ عادةً لا حملةً». (درجتان)

.....

.....

فرع ٣ اشرحي التعبير المجازي في (الساحةُ تبتسمُ). (درجتان)

.....

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

✦ انتهت الأسئلة، مع تمنّياتي لكِ بالتوفيق والتميّز ✦

نموذج الإجابة

إجاباتٌ نموذجيّة لجميع التدريبات والمراجعات والاختبارات

ملحوظة: في الأسئلة المفتوحة (التعبير والإنتاج) تُقبَل كلُّ إجابةٍ صحيحةٍ مناسبة، والإجابة المكتوبة مثالٌ للاسترشاد.

الوحدة التمهيدية: مراجعة المهارات السابقة

◆ المهارة الأولى: تحديد نوع الفعل: ماضٍ، مضارع، أمر

تدريب ١:

١) (أ) ماضٍ
٢) (ب) مضارع
٣) (ج) أمر
٤) (ب) مضارع

تدريب ٢:

١) (✗) – التصحيح: فعلٌ ماضٍ؛ لأنه حدثٌ انتهى.
٢) (✓)
٣) (✓)
٤) (✗) – التصحيح: يدلّ على حدثٍ وقع وانتهى.

تدريب ٣:

أفعال ماضية	أفعال مضارعة	أفعال أمر
استيقظَتْ	نحبُّ	رتّبي
صلَّتْ	تبتسمُ	—
قالت	تقولُ	—
—	سأرتّبُ	—

تدريب ٤:

الماضي	المضارع	الأمر
كتبَ	يكتبُ	اكتبْ
لعبَ	يلعبُ	العبْ
فهمَ	يفهمُ	افهمْ
جلسَ	يجلسُ	اجلسْ

تدريب ٥: إجابة مفتوحة، ومثال لها: ذهبْتُ إلى المدرسةِ مبكرةً. / أحبُّ حصّةَ اللغةِ العربيةِ. / احرصي على أداءِ واجباتِكِ.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٦: رأيُها غيرُ صحيح؛ فالفعل (أخذَ) فعلٌ ماضٍ لأنه يدلّ على حدثٍ وقع وانتهى، ويقبل تاء التأنيث (أخذَتْ)، وليس كلُّ فعلٍ يبدأ بأحد حروف (أنيت) مضارعًا.

تدريب ٧:

الجملة	الفعل	نوعه	الدليل
أكرمَتِ المعلّمةُ المتفوّقات.	أكرمَتْ	ماضٍ	يقبل تاء التأنيث الساكنة، مع أنه يبدأ بالهمزة.
لم تتأخّرْ سلمى عن موعدها.	تتأخّرْ	مضارع	دخلت عليه (لم)، والحدث في الماضي معنًى.
عِي الدرسَ جيّدًا.	عِي	أمر	يدلّ على الطلب ومتّصل بياء المخاطبة.

◆ المهارة الثانية: تحديد حروف الجرّ

تدريب ١:

١) في
٢) إلى
٣) على
٤) مِنْ
٥) عَنْ

تدريب ٢:

١) (ب) في
٢) (ب) اللام
٣) (ج) مجرورًا

تدريب ٣:

حرف الجرّ	الاسم المجرور
مِنْ	البيتِ
إلى	الحديقةِ
على	الأزهارِ
في	الأشجارِ
عَنْ	جمالِ
الباء	قلمِ

تدريب ٤: إجابة مفتوحة، ومثال لها: رسمْتُ اللوحةَ بالألوانِ. / جلسْتُ في المكتبةِ.

تدريب ٥: حرف الجرّ (مِنْ) يدلّ على بداية المكان، أي أنّ الرجوع بدأ من السوق، وحرف الجرّ (إلى) يدلّ على نهاية المكان، أي أنّ الذهاب انتهى عند السوق.

تدريب ٦: مِنْ: ابتداء الغاية (بداية الرحلة). إلى: انتهاء الغاية (نهاية الرحلة). الباء: الاستعانة (الوسيلة).

◆ المهارة الثالثة: تحديد حروف العطف

تدريب ١:

١) (أ) فَـ
٢) (أ) ثمّ

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

٣) (أ) أو
٤) (أ) أمْ

تدريب ٢:
١) (✓)
٢) (✗) – التصحيح: يفيد الجمع والمشاركة.
٣) (✓)

تدريب ٣:
١) الأرنبَ (منصوب لأنه معطوف على منصوب)
٢) العصفورُ (مرفوع لأنه معطوف على مرفوع)
٣) القمرِ (مجرور لأنه معطوف على مجرور)

تدريب ٤:

الجملة	حرف العطف	المعطوف عليه	المعطوف
يحبُّ الأطفالُ اللعبَ والرسمَ.	الواو	اللعبَ	الرسمَ
وصلَتْ فاطمةُ فزينبُ.	الفاء	فاطمةُ	زينبُ
قرأْتُ الفاتحةَ ثمّ سورةَ الإخلاصِ.	ثمّ	الفاتحةَ	سورةَ

تدريب ٥: في الجملة الأولى دخلَتِ المعلّمةُ بعد الطالبات مباشرةً دون مهلة؛ لأن الفاء تفيد الترتيب والتعقيب، وفي الثانية دخلَتْ بعدهنّ بمهلة؛ لأن (ثمّ) تفيد الترتيب مع التراخي.

تدريب ٦: إجابة مفتوحة، ومثال لها: ركبْنا الحافلةَ مع المعلّماتِ والمشرفاتِ، فوصلْنا إلى الحديقةِ، ثمّ عدْنا إلى المدرسةِ عصرًا.

تدريب ٧: في الأولى وصلت سارة بعد هند مباشرةً؛ لأنّ الفاء للترتيب والتعقيب. وفي الثانية وصلت بعدها بمدّة من الزمن؛ لأنّ (ثمّ) للترتيب مع التراخي.

◆ المهارة الرابعة: التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية (مراجعة)

تدريب ١:
١) البحرُ واسعٌ. ← اسمية
٢) يلعبُ الأطفالُ في الساحةِ. ← فعلية
٣) الصدقُ منجاةٌ. ← اسمية
٤) ساعدَتْ أملُ أمَّها. ← فعلية
٥) احرصي على وقتِكِ. ← فعلية
٦) المكتبةُ مليئةٌ بالكتبِ. ← اسمية

تدريب ٢:

جمل اسمية	جمل فعلية
الصباحُ مشرقٌ.	خرجَتِ الطالباتُ إلى الساحةِ.
الهواءُ منعشٌ.	تلعبُ نورةُ مع صديقاتِها.
المعلّمةُ سعيدةٌ بهنّ.	—

تدريب ٣: رأيُ هدى غيرُ صحيح؛ فالجملة فعلية؛ لأن (قد) حرف، والكلمة التي بعده (نجحَتْ) فعل، والحرف لا يغيّر نوع الجملة.

تدريب ٤: ليست محقّة؛ فالجملة اسميّة لأنها بدأت باسم (الطالبات)، ووجود الفعل في وسط الجملة لا يجعلها فعليّة.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

◆ المهارة الخامسة: التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي (مراجعة)

تدريب ١:

١) يمشي الولدُ إلى المدرسةِ. ← حقيقي
٢) مشى الزمنُ سريعًا. ← مجازي
٣) ضحكَتِ الأزهارُ في الحديقةِ. ← مجازي
٤) ضحكَتِ الطفلةُ لأمِّها. ← حقيقي
٥) فتحَ الجدُّ قلبَه لأحفادِه. ← مجازي
٦) فتحَ الجدُّ بابَ البيتِ. ← حقيقي

تدريب ٢:

١) (ب) أكلَتِ النارُ الحطبَ.
٢) (ب) نزلَ المطرُ.

تدريب ٣: إجابة مفتوحة، ومثال لها: يبتسمُ الطفلُ لأبيه (حقيقي). / يبتسمُ الصباحُ للأزهارِ (مجازي).

تدريب ٤: إجابة مفتوحة، ومثال لها: يحملُ الطالبُ حقيبته (حقيقي). يحملُ المعلّمُ همَّ طلّابه (مجازي: يهتمّ بهم ويفكّر في مصلحتهم).

◆ مراجعة شاملة للوحدة التمهيدية

السؤال ١:

١) (ج) أمر
٢) (ب) الكاف
٣) (ج) أو
٤) (أ) اسمية
٥) (ب) غنّتِ الأمواجُ.

السؤال ٢:

المطلوب	الإجابة
فعلٌ مضارع	تسقي / تبتسمُ / تذهبُ
حرفا جرّ	في، إلى (واللام في: لها)
حرفا عطف	الفاء، ثمّ
تعبيرٌ مجازي	تبتسمُ الأزهارُ لها
نوع الجملة الأولى	فعلية

السؤال ٣: إجابة مفتوحة، ومثال لها: حافظي على وقتِكِ فهو أغلى ما تملكين. فعل الأمر: حافظي.

الوحدة الأولى: مهارات الجملة والتراكيب

◆ المهارة السادسة: التمييز بين الجملة والتركيب

تدريب ١:

١) السماءُ صافيةٌ. ← جملة
٢) السماءُ الصافيةُ ← تركيب
٣) حقيبةُ المدرسةِ ← تركيب
٤) نجحَتِ الطالبةُ. ← جملة
٥) فوقَ الشجرةِ ← تركيب
٦) الأمُّ حنونٌ. ← جملة

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٢:

١) (✗) – التصحيح: تركيبٌ إضافي.
٢) (✓)
٣) (✓)

تدريب ٣:

١) (ب) وصفي
٢) (أ) إضافي
٣) (ج) عطفي
٤) (د) جارّ ومجرور

تدريب ٤:

التركيب	الجملة المفيدة
الحديقةُ الواسعةُ	الحديقةُ الواسعةُ مليئةٌ بالأزهارِ.
معلّمةُ الرياضياتِ	شرحَتْ معلّمةُ الرياضياتِ الدرسَ.
في المكتبةِ	قرأْتُ قصّةً في المكتبةِ.

الإجابات أمثلة، وتُقبَل كلُّ جملةٍ صحيحةٍ مفيدة.

تدريب ٥: (القمرُ منيرٌ) جملةٌ اسمية مفيدة؛ لأنها أعطت معنًى تامًّا يحسن السكوت عليه. أمّا (القمرُ المنيرُ) فتركيبٌ وصفي؛ لأن كلمة (المنيرُ) صفةٌ للقمر تبعَتْه في التعريف، ولم يتمّ بها المعنى.

تدريب ٦: إجابة مفتوحة، ومثال لها: مدرستي جميلةٌ. في ساحةِ المدرسةِ (إضافي) أشجارٌ كثيرةٌ. أحبُّ الصفوفَ النظيفةَ (وصفي).

تدريب ٧: ليست جملةً بل تركيب؛ لأنّ المعنى لم يتمّ، فالمبتدأ (الفتاة) لم يأتِ خبره. تكملتها: الفتاةُ التي فازَتْ بجائزةِ القراءةِ في مدرستِنا مثالٌ للاجتهاد.

◆ المهارة السابعة: التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية

تدريب ١:

الجملة	المبتدأ	الخبر
العلمُ نورٌ.	العلمُ	نورٌ
الجوُّ باردٌ.	الجوُّ	باردٌ
الفراشةُ ملوّنةٌ.	الفراشةُ	ملوّنةٌ
الكتابُ مفيدٌ.	الكتابُ	مفيدٌ

تدريب ٢:

الجملة	الفعل	الفاعل
سطعَ القمرُ.	سطعَ	القمرُ
تغرّدُ البلابلُ.	تغرّدُ	البلابلُ
حضرَتِ الضيفةُ.	حضرَتْ	الضيفةُ
يهطلُ المطرُ.	يهطلُ	المطرُ

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٣:

١) (ب) خبر
٢) (ب) مفعول به
٣) (ج) تسبحُ البطّةُ في البركةِ.
٤) (أ) مرفوعين

تدريب ٤:

١) مثمرةٌ (خبر) – وتُقبَل كلُّ كلمةٍ مناسبة.
٢) الطالبةُ (مبتدأ)
٣) العصفورُ (فاعل)
٤) المعلّمةُ (فاعل)

تدريب ٥:

الجملة	بعد التحويل
تتفتّحُ الأزهارُ في الربيعِ.	الأزهارُ تتفتّحُ في الربيعِ.
الطيورُ تهاجرُ في الشتاءِ.	تهاجرُ الطيورُ في الشتاءِ.
يُضيءُ القمرُ الليلَ.	القمرُ يُضيءُ الليلَ.

تدريب ٦: الأولى اسمية؛ لأنها بدأَتْ باسم (الشمسُ)، والثانية فعلية؛ لأنها بدأَتْ بفعل (تُشرقُ)؛ فالكلمة الأولى هي التي تحدّد نوع الجملة.

تدريب ٧: إجابة مفتوحة، ومثال لها: المطرُ غزيرٌ (مبتدأ + خبر). / يروي المطرُ الأرضَ (فعل + فاعل + مفعول به).

تدريب ٨:

الجملة	بعد التحويل
الطالباتُ نجحْنَ في الاختبار.	نجحَتِ الطالباتُ في الاختبار.
تتفتّحُ الأزهارُ في الربيع.	الأزهارُ تتفتّحُ في الربيع.

◆ مراجعة شاملة للوحدة الأولى

السؤال ١:

١) (ج) تركيب إضافي
٢) (أ) جملة اسمية
٣) (ب) الطالبةُ
٤) (ب) تركيب وصفي

السؤال ٢:

المطلوب	الإجابة
تركيبٌ وصفي	الحديقةُ العامّةُ / الأزهارُ الملوّنةُ
تركيبٌ إضافي	أشجارُ النخيلِ
جملةٌ اسمية	الحديقةُ العامّةُ جميلةٌ / أشجارُ النخيلِ عاليةٌ
جملةٌ فعلية	تتفتّحُ فيها الأزهارُ الملوّنةُ
فعلٌ وفاعل	الفعل: تتفتّحُ – الفاعل: الأزهارُ

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

السؤال ٣: إجابة مفتوحة، ومثال لها: الطالبةُ المتفوّقةُ محبوبةٌ. / كرّمَتِ المديرةُ الطالبةَ المتفوّقةَ.

الوحدة الثانية: مهارات فهم النصوص وتحليلها

◆ المهارة الثامنة: فهم المفردات حسب السياق

تدريب ١:

١) (أ) أضاءَتْ
٢) (ب) مواظبة
٣) (ب) نزلَ بغزارة
٤) (ج) عطوفة

تدريب ٢:

الكلمة	الجملة	المعنى في السياق
بحر	سبحْنا في البحرِ صيفًا.	الماء الواسع الكثير
بحر	جدّي بحرٌ في العلمِ.	واسعُ العلمِ كثيرُه
رأس	رأسُ الجبلِ مغطًّى بالثلجِ.	أعلاه وقمّته
رأس	هي رأسُ الفريقِ في المسابقةِ.	قائدتُه

تدريب ٣:

الكلمة	معناها	القرينة
قائظ	شديدُ الحرارة	شديد الحرارة
الظمأ	العطش	أسرعَتْ إلى الينبوع ترتوي
ترتوي	تشرب حتى يذهب عطشها	من مائه العذب
وارفة	واسعةُ الظلّ	في ظلّ، كثيفة الأوراق

تدريب ٤: المقصود أنها نفيسةٌ غالية القيمة حسنة الأخلاق، والقرينة التي ساعدت على الفهم: (في أخلاقِها).

تدريب ٥: إجابة مفتوحة، ومثال لها: حملَتِ الطالبةُ حقيبتَها (رفعَتْها). / حملَتِ الريحُ رائحةَ الوردِ (نقلَتْها).

تدريب ٦:

الكلمة	معناها	القرينة
عوَتْ (الرياح)	أصدرت صوتًا عاليًا مخيفًا	تشبيهها بالذئاب في العاصفة
صامدة	ثابتة لم تسقط	لم يسقط منها إلّا غصن صغير
برفق	بلطف وهدوء	إعادة العشّ الصغير إلى غصن آمن

◆ المهارة التاسعة: الترادف والطباق

تدريب ١:

السرور ← الفرح (رقم ١ أمام: الفرح)
الظمأ ← العطش (رقم ٢ أمام: العطش)
الغيث ← المطر (رقم ٣ أمام: المطر)
الشجاعة ← الإقدام (رقم ٤ أمام: الإقدام)

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

العام ← السنة (رقم ٥ أمام: السنة)

تدريب ٢:

الصعب ← السهل (رقم ١ أمام: السهل)
النشيط ← الكسول (رقم ٢ أمام: الكسول)
الأمانة ← الخيانة (رقم ٣ أمام: الخيانة)
يصعدُ ← يهبطُ (رقم ٤ أمام: يهبطُ)
الغنيّ ← الفقير (رقم ٥ أمام: الفقير)

تدريب ٣:

١) (ب) عجِلَ
٢) (ب) الظلام
٣) (ب) يضحك – يبكي
٤) (ب) طباق

تدريب ٤:

الطباق	الترادف
النهار – الليل	فرحْنا – سُرِرْنا
طويلة – قصيرة	—
الماضي – الحاضر	—

تدريب ٥: الطباق بين (القويّ) و(الضعيف)، وقد وضّح المعنى وأبرزه بالمقارنة بين الضدّين، فظهرَتْ فضيلة القوة في الإيمان والعمل.

تدريب ٦: إجابة مفتوحة، ومثال لها: الصديقُ الوفيُّ المخلصُ كنزٌ ثمينٌ (ترادف: الوفيّ – المخلص). / الصديقةُ تقفُ معكِ في الفرحِ والحزنِ (طباق: الفرح – الحزن).

تدريب ٧:

المطلوب	الإجابة
طباقًا بين كلمتين تدلّان على الزمن	المساء ≠ الصباح / ليلة ≠ الفجر
مرادف (ثابتة)	صامدة
ضدّ (الغريب)	القريب / الجار

◆ المهارة العاشرة: تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية

تدريب ١:

١) (ب) أهمية الماء للكائنات الحيّة وضرورة المحافظة عليه.
٢) (ب) النبات يحتاج إلى الماء لينمو.

تدريب ٢:

١) (✗) – التصحيح: الفكرة الرئيسة أشمل من الفرعية.
٢) (✓)
٣) (✓)

تدريب ٣:

الفكرة الرئيسة: القراءة غذاء العقل (فوائد القراءة)
فكرة فرعية ١: توسّع معارفنا
فكرة فرعية ٢: تثري لغتنا بالكلمات الجديدة

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

فكرة فرعية ٣: تنقلنا إلى عوالم بعيدة
فكرة فرعية ٤: تملأ الفراغ بما يفيد

تدريب ٤: فوائد القراءة / القراءة غذاء العقل.

تدريب ٥:

المطلوب	الإجابة
الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى	نشاط النحل واجتهاده في العمل.
الفكرة الرئيسة للفقرة الثانية	فوائد النحل للإنسان.
فكرةٌ فرعيّة من الفقرة الثانية	يصنع العسل الذي فيه شفاء / يساعد على تلقيح الأزهار / نصنع من شمعه الشموع.
الفكرة العامّة للنص كلّه	النحل حشرةٌ نشيطةٌ نافعةٌ للإنسان.

تدريب ٦: لأنها تفصيلٌ يوضّح نشاط النحل، ولا تشمل معنى الفقرة كلّه.

تدريب ٧:
الفكرة الرئيسة: علاقة المرجان بالطحالب وجهود حمايته
فكرة فرعية ١: الطحالب تمنح المرجان الغذاء واللون
فكرة فرعية ٢: ارتفاع الحرارة يسبّب ابيضاض المرجان
فكرة فرعية ٣: المحميّات والمشاتل والتوعية لحماية الشعاب

◆ المهارة الحادية عشرة: النص السردي: فهم وتحليل

تدريب ١:
١) (ب) قريةٍ صغيرة تحيط بها الحقول
٢) (ب) جدّتها
٣) (ب) أن يشتري الشجرة ليصنع من خشبها أثاثًا
٤) (أ) يومٍ من أيّام الصيف

تدريب ٢:
١) (✓)
٢) (✗) – التصحيح: طلبَتْ مهلةً حتى الغد، ثم رفضَتِ البيع.
٣) (✓)

تدريب ٣:

العنصر	الإجابة
الشخصيات الرئيسة	لين، والجدّة.
الشخصيات الثانوية	الرجل الغريب (ويُذكَر أهل القرية).
الزمان	يومٌ من أيّام الصيف، ثم المساء، ثم صباح اليوم التالي.
المكان	قريةٌ صغيرة، أمام البيت، تحت الشجرة.
المشكلة	رغبة الرجل الغريب في شراء الشجرة وقطعها ليصنع من خشبها أثاثًا.
الحلّ	رفضَتِ الجدّةُ بيع الشجرة بعد أن عرفَتْ لين قيمتها.

تدريب ٤:
١) جاء رجلٌ غريبٌ يريد شراء الشجرة.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

٢) طلبَتِ الجدّةُ مهلةً حتى الغد.
٣) حكَتِ الجدّةُ لِلين قصّةَ الشجرة.
٤) رأَتْ لينُ عشًّا تُطِلّ منه فراخٌ صغيرة.
٥) رفضَتِ الجدّةُ البيعَ بابتسامةٍ هادئة.

تدريب ٥:

الكلمة	معناها
أمهِلْني	أعطِني وقتًا وانتظِرْني.
يستظلّون	يجلسون في ظلّها ليحتموا من الحرّ.
ينقبضُ	يضيقُ حزنًا.

تدريب ٦: فرحَتْ لأنها فكّرَتْ في المال والألعاب التي ستشتريها، ثم تغيّر شعورها حين عرفَتْ تاريخ الشجرة وفائدتها لأهل القرية، ورأَتْ عشّ العصافير بين أغصانها.

تدريب ٧: أنّ بعض الأشياء لها قيمةٌ معنويّة وذكرياتٌ ومنافع أغلى من المال، فلا تُقدَّر بثمن.

تدريب ٨:

المطلوب	الإجابة
تشبيهًا	أغصانُها ممتدّةٌ كأنّها أذرعٌ تحتضنُ البيتَ.
جملةً اسمية	جذعُها ضخمٌ.
طباقًا	المساء – الصباح.

تدريب ٩: الوفاء للأجداد وتقدير ذكرياتهم، والمحافظة على الأشجار والطبيعة، وأنّ القيم أغلى من المال.

تدريب ١٠: إجابة مفتوحة، ومثال لها: كنْتُ سأشكره وأعتذر عن البيع؛ لأنّ الشجرة جزءٌ من تاريخ عائلتي وبيتٌ للعصافير.

تدريب ١١:

العنصر	التحليل
المشكلة الجديدة	عاصفة شتويّة كادت تُسقط الشجرة.
كيف واجهتها لين؟	أيقظت جدّتها واستعانت بالجيران، وعملوا معًا على تثبيت الشجرة.
صفةٌ ظهرت في شخصيّة لين	الشجاعة وسرعة التصرّف والتعاون.
التغيّر في شخصيّة الرجل الغريب	تحوّل من رجلٍ يرى الشجرة خشبًا يُباع، إلى رجلٍ يقدّر قيمتها ويطلب غصنًا ليزرعه.

تدريب ١٢: يقصد أنّ بعض الأشياء لا تُقدَّر بالمال، بل بما تحمله من ذكريات ومشاعر. إجابة مفتوحة، ومثال لها: هديّةٌ بسيطة من جدّتي أحتفظ بها.

◆ المهارة الثانية عشرة: النص المعلوماتي: فهم وتحليل

تدريب ١:

١) (ج) حيواناتٌ بحرية صغيرة
٢) (ب) الدافئة الضحلة الصافية
٣) (أ) أستراليا
٤) (ب) تقديم معلوماتٍ عن الشعاب المرجانية

تدريب ٢:

١) (✗) – التصحيح: تغطّي أقلّ من واحدٍ في المئة من قاع المحيطات.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

٢) (✓)
٣) (✓)

تدريب ٣:

العنوان الفرعي	أهمّ معلومة
ما المرجان؟	حيواناتٌ بحرية صغيرة تعيش في مستعمرات وتبني هياكل من الكلس.
أين تعيش الشعاب المرجانية؟	في المياه الدافئة الضحلة الصافية.
أهمية الشعاب المرجانية	موطنٌ لنحو ربع الكائنات البحرية، وتحمي الشواطئ.
أخطار تهدّد الشعاب المرجانية	ارتفاع حرارة المياه، والتلوّث، والصيد الجائر.

تدريب ٤: لأنها تحتاج إلى ضوء الشمس.

تدريب ٥: لأنها موطنٌ لنحو ربع الكائنات البحرية، وتكثر فيها الحياة والألوان كما تكثر في الغابات.

تدريب ٦:

الكلمة	معناها
الضحلة	القليلة العمق.
الجائر	الظالم الذي يزيد على الحدّ.

تدريب ٧:
١) تعيش الشعاب المرجانية في المياه الدافئة. ← حقيقة
٢) الشعاب المرجانية أجمل ما في البحر. ← رأي
٣) يحتاج بناء الشعاب الكبيرة إلى مئات السنين. ← حقيقة
٤) الغوص أمتع هوايةٍ في العالم. ← رأي

تدريب ٨: تنظّم المعلومات وتقسّمها، وتسهّل على القارئ الوصول إلى المعلومة التي يريدها.

تدريب ٩:

وجه الموازنة	سرّ الشجرة العجوز	الشعاب المرجانية
نوع النص	سردي	معلوماتي
الهدف	الإمتاع وتقديم قيمة	تقديم معلومات وحقائق
وجود الشخصيات	فيه شخصيات (لين، الجدّة، الرجل)	لا شخصيات فيه
اللغة	أدبية فيها تشبيهٌ وحوار	علمية دقيقة

تدريب ١٠: من النص: المحافظة على نظافة البحار، وعدم لمس المرجان أو كسره في أثناء الغوص. ومن عندي (مثال): نشر الوعي بأهميتها، وتقليل استخدام البلاستيك.

تدريب ١١: الطحالب تصنع الغذاء بضوء الشمس وتقدّم جزءًا كبيرًا منه للمرجان وتمنحه ألوانه، والمرجان يقدّم لها مأوًى آمنًا؛ فكلٌّ منهما ينتفع من الآخر، لذلك هي علاقة تبادل منفعة.

تدريب ١٢: السبب: ارتفاع حرارة الماء كثيرًا ← تخرج الطحالب من المرجان ← النتيجة: يفقد المرجان لونه وغذاءه فيظهر أبيض باهتًا، وقد يموت.

◆ مراجعة شاملة للوحدة الثانية

السؤال ١:
١) (ب) معلوماتي

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

٢) (ب) قويٌّ دقيق
٣) (أ) العريق
٤) (ب) البطيء

السؤال ٢:

المطلوب	الإجابة
الفكرة الرئيسة للنص	الصقر طائرٌ قويٌّ له صفاتٌ مميّزة، واهتمام العرب به.
فكرتان فرعيتان	بصره الحادّ – مخالبه القويّة – جناحاه العريضان – إقامة المسابقات للصقور.
دليلٌ على أنّ النص معلوماتي	يقدّم حقائق عن صفات الصقر دون شخصياتٍ أو أحداث.
ضدّ كلمة (قويّ)	ضعيف

الوحدة الثالثة: مهارات التعبير والصور البلاغية

◆ المهارة الثالثة عشرة: التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

تدريب ١:

١) سقطَتِ الورقةُ من الشجرةِ. ← حقيقي
٢) طارَ قلبُ سارةَ فرحًا. ← مجازي
٣) تتعانقُ الأغصانُ في الغابةِ. ← مجازي
٤) تعانقُ الأمُّ ابنتَها. ← حقيقي
٥) كتبَتْ ريمُ الرسالةَ بالقلمِ. ← حقيقي
٦) الريحُ تعزفُ لحنًا حزينًا. ← مجازي

تدريب ٢:

١) (✗) – التصحيح: تعبيرٌ مجازي.
٢) (✓)

تدريب ٣:

التعبير المجازي	المعنى المقصود
غرقَتِ الطالبةُ في التفكيرِ.	انشغلَتْ بالتفكير انشغالًا شديدًا.
ذابَ قلبُ الأمِّ شوقًا.	اشتاقَتِ الأمُّ اشتياقًا شديدًا.
بكى الغيمُ على الأرضِ العطشى.	نزلَ المطرُ على الأرضِ الجافّة.
فتحَ الربيعُ ذراعيه للطيورِ.	جاء الربيعُ بجوّه المناسب فاستقبل الطيور.

تدريب ٤:

١) (ج) ضحكَتِ الطفلةُ.
٢) (ب) أنّ الأزهار لا تبتسم حقيقةً

تدريب ٥:

التعبير الحقيقي	التعبير المجازي
هبّتِ الرياحُ بقوّةٍ.	صرخَتِ الرياحُ غاضبةً.
طلعَ الفجرُ.	استيقظَ الفجرُ مبتسمًا.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

أحبُّ المطالعةَ كثيرًا.	يسكنُ قلبي بين صفحاتِ الكتبِ.

الإجابات أمثلة، وتُقبَل كلُّ إجابةٍ صحيحة.

تدريب ٦: الثانية أجمل؛ لأنها تثير الخيال، وتصوّر السماء إنسانًا يبكي، فتضفي على المعنى حياةً وعاطفة، أمّا الأولى فتنقل المعنى مباشرةً دون صورة.

تدريب ٧: مجازيّة؛ فالشجرة لا تستغيث حقيقةً، والمقصود تصوير شدّة تمايلها في العاصفة وكأنّها إنسانٌ في خطر يطلب النجدة.

◆ المهارة الرابعة عشرة: التشبيه

تدريب ١:

١) (ب) الكاف
٢) (ج) القطن
٣) (ج) العطاء

تدريب ٢:

١) (✗) – التصحيح: أركان التشبيه أربعة.
٢) (✓)
٣) (✓)

تدريب ٣:

الجملة	المشبّه	الأداة	المشبّه به	وجه الشبه
الثلجُ كالقطنِ في بياضِه.	الثلج	الكاف	القطن	البياض
الجنودُ كالجبالِ في ثباتِهم.	الجنود	الكاف	الجبال	الثبات
كأنّ النجومَ مصابيحُ.	النجوم	كأنّ	مصابيح	محذوف (الإضاءة)
العلمُ مثلُ النورِ يهدي الناسَ.	العلم	مثل	النور	الهداية

تدريب ٤:

١) الملاكِ (أو: القمرِ)
٢) الجبلِ
٣) النحلةِ
٤) اللؤلؤِ

تدريب ٥:

١) (ب) كأنّ قطراتِ المطرِ لآلئُ تتساقطُ.

تدريب ٦: صوّر الكاتبُ الأمَّ بشجرةٍ واسعة الظلّ تحمي أبناءها، فوضّح حنانها ورعايتها وحمايتها لهم، وقرّب المعنى إلى الذهن في صورةٍ محسوسةٍ جميلة.

تدريب ٧:

الموصوف	التشبيه
القمر	القمرُ كالمصباحِ في إضاءتِه.
الوطن	الوطنُ مثلُ الأمِّ في حنانِه.
الكتاب	الكتابُ كالصديقِ في وفائِه.

الإجابات أمثلة، وتُقبَل كلُّ إجابةٍ صحيحة كاملة الأركان.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

تدريب ٨: المشبّه: الرياح (عواؤها)، المشبّه به: الذئاب، الأداة: الكاف، وجه الشبه: الصوت العالي المخيف. وأثره: يصوّر رهبة الليلة العاصفة ويشعر القارئ بالخطر.

◆ المهارة الخامسة عشرة: التعبير المجازي

تدريب ١:

١) (ب) يهدأ الناس وتسكن الحركة.
٢) (ب) إنسانًا يتكلّم بصوتٍ منخفض
٣) (ب) يطير

تدريب ٢:

١) (✗) – التصحيح: نستعملها في غير معناها الأصلي.
٢) (✓)

تدريب ٣:

التعبير المجازي	المعنى المقصود	صُوِّرَ الشيءُ بـ
صرخَتِ الرياحُ في الليلِ.	اشتدّ صوت الرياح.	إنسانٍ غاضبٍ يصرخ.
تعانقُ الأشجارُ السحابَ.	الأشجار عاليةٌ جدًّا.	إنسانٍ يعانق غيره.
رقصَتِ الأمواجُ على الشاطئِ.	تحرّكت الأمواج بخفّةٍ وتتابع.	فتاةٍ ترقص فرحًا.
أنارَ العلمُ عقلَ الطالبةِ.	زادها العلم فهمًا ومعرفة.	مصباحٍ يضيء.

تدريب ٤:

١) الوردةُ كالطفلةِ في براءتِها. ← تشبيه
٢) تبتسمُ الوردةُ للندى. ← تعبير مجازي
٣) سقيْتُ الوردةَ بالماءِ. ← تعبير حقيقي

تدريب ٥:

التعبير المجازي	المعنى المقصود
استيقظَتِ الحديقةُ	بدأَتِ الحياة والحركة فيها صباحًا.
فتحَتِ الأزهارُ عيونَها	تفتّحَتِ الأزهار.
مدّتِ الأشجارُ أذرعَها	امتدّت أغصانها نحو الشمس.

تدريب ٦: التشخيص؛ إذ جعل الكاتب الحديقة والأزهار والأشجار كائناتٍ حيّةً تستيقظ وتفتح عيونها وتمدّ أذرعها، فبثّ في المشهد الحياة والحركة.

تدريب ٧:

التشبيه	التعبير المجازي
الوقتُ كالطائرِ في سرعتِه.	يطيرُ الوقتُ.
الشمسُ كالأمِّ الحنونِ تحتضنُ الأرضَ.	تحتضنُ الشمسُ الأرضَ.

تدريب ٨: إجابة مفتوحة، ومثال لها: بكَتِ السماءُ في الصباحِ، فابتسمَتِ الأرضُ العطشى، وكانت قطراتُ المطرِ كاللآلئِ على أوراقِ الشجرِ.

تدريب ٩: إجابة مفتوحة، ومثال لها: يبتسمُ البحرُ في الصباح (مجاز). وتغنّي الأمواجُ على الشاطئ (مجاز). وماؤه صافٍ كالمرآة (تشبيه).

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

◆ مراجعة شاملة للوحدة الثالثة

السؤال ١:

١) الطالبةُ كالفراشةِ في خفّتِها. ← تشبيه
٢) تبكي الغيومُ فوقَ المدينةِ. ← مجازي
٣) شربَتِ الطفلةُ كوبًا من الحليبِ. ← حقيقي
٤) كأنّ النجومَ لآلئُ منثورةٌ. ← تشبيه
٥) يرقصُ النخيلُ مع النسيمِ. ← مجازي
٦) هبّتِ الرياحُ من الشرقِ. ← حقيقي

السؤال ٢:

المشبّه	الأداة	المشبّه به	وجه الشبه
أخلاق الأم	الكاف	العطر	الانتشار وطيب الأثر

السؤال ٣: صوّر أخلاق الأمّ بالعطر الذي ينتشر في البيت فيملؤه جمالًا، فوضّح أثرها الطيّب في كلّ من حولها.

السؤال ٤: صوّر القمر حارسًا ساهرًا يحمي المدينة، والمقصود أنّ ضوء القمر ينتشر فوق المدينة طوال الليل، وسرّ الجمال التشخيص.

الاختبار التجميعي الشامل: يغطّي جميع المهارات

◆ السؤال الأول: النص السردي

فرع ١:

١) (ب) هند
٢) (ب) تلطّخ القصة المستعارة بالعصير
٣) (ب) اتّسخَتْ وتبقّعَتْ
٤) (ب) فرحَتْ

فرع ٢: اشترَتْ نسخةً جديدةً من مصروفها، وقدّمَتْها لسلمى مع اعتذارٍ لطيف.

فرع ٣: القيمة: الصدق والوفاء بالوعد وتحمّل المسؤولية. وقالت ذلك لأنّ الصديقة الصادقة الأمينة أثمن من أيّ شيءٍ مادّي.

فرع ٤: صدق هند ووفاؤها بوعدها رغم ما حدث للقصة.

◆ السؤال الثاني: النص المعلوماتي

فرع ١:

١) (ب) معلوماتي
٢) (ب) الهضم
٣) (أ) تُزوّد
٤) (ج) التمر ألذّ الفواكه جميعًا.

فرع ٢: لأنها تنمو في المناطق الحارّة الجافّة وتتحمّل قلّة الماء، وثمرها غذاءٌ مفيد.

فرع ٣: فوائد التمر ومكانة النخلة في بلادنا.

◆ السؤال الثالث: الجملة والتراكيب

فرع ١:

١) القصّةُ الجميلةُ ← تركيب
٢) الصدقُ طريقُ الثقةِ. ← جملة اسمية
٣) ذهبَتْ هندُ إلى المكتبةِ. ← جملة فعلية
٤) كوبُ عصيرٍ ← تركيب

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

فرع ٢:

الجملة	الركن الأول	الركن الثاني
النخلةُ رمزٌ للكرمِ.	المبتدأ: النخلةُ	الخبر: رمزٌ
ابتسمَتْ سلمى.	الفعل: ابتسمَتْ	الفاعل: سلمى

◆ السؤال الرابع: التعبير والصور البلاغية

فرع ١:

١) سكبَ الأخُ العصيرَ. ← حقيقي
٢) قلبُ هندَ كالماءِ الصافي في نقائِه. ← تشبيه
٣) غرقَتْ هندُ في الحزنِ. ← مجازي
٤) تبتسمُ النخلةُ للمسافرين. ← مجازي

فرع ٢:

المشبّه	الأداة	المشبّه به	وجه الشبه
الصديقة الصادقة	الكاف	الكنز	القيمة / الغلاء

فرع ٣: المقصود: حزنَتْ حزنًا شديدًا أحاط بها من كلّ جانب. وسرّ الجمال: تصوير الحزن بحرٍ عميقٍ غرقَتْ فيه، ممّا يوضّح شدّة الحزن.

فرع ٤: إجابة مفتوحة، ومثال لها: الصدقُ كالنورِ في هدايتِه.

◆ السؤال الخامس: المهارات السابقة

فرع ١:

المطلوب	الإجابة
فعلٌ ماضٍ	ذهبَتْ / اشترَتْ / قالت
فعلٌ مضارع	نحافظُ
فعلُ أمر	احرصْ
حرفا جرّ	إلى، على (واللام في: لأخيها)
حرفا عطف	الفاء، ثمّ
جملةٌ اسمية	نحنُ نحافظُ على الأمانةِ

◆ السؤال السادس: سؤال التحدّي

فرع ١:

المطلوب	الإجابة
فعلًا ماضيًا متّصلًا بنون النسوة	جمعْنَ / صنّفْنَ
حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي	ثمّ
تشبيهًا وأداته	كأنّها حديقةٌ غسلَها المطرُ – كأنّ

فرع ٢: تقصد أن نحافظ على النظافة كلّ يوم سلوكًا دائمًا، لا في أيّام الحملات فقط.

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها

فرع ٣: تعبير مجازي؛ فالساحة لا تبتسم حقيقةً، والمقصود أنها صارت نظيفة جميلة تبعث السرور في النفس.

أ. سندس حمدان

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة أ. سندس حمدان – يُمنع النسخ أو التعديل أو النشر دون إذنها