Academic Year	2026/2027
العام الدراسي	
Term	1
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	7
الصف	
Stream	General
المسار	العام
40	درجة الاختبار الورقي
60	درجة الاختبار الإلكتروني
الأسئلة الموضوعية /MCQ	Type of All Questions نوع كافة الأسئلة
الأسئلة المقالية /FRQ	
100	Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة
ساعة	مدة الإختبار الإلكتروني
ساعة ونصف	مدة الاختبار الورقي

	Question* السؤال*	Learning Outcome/Performance Criteria** ناتج التعلم/ معايير الأداء**	المهارات والملاحظات		
			المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
البجزء الورقي	1	يحدّدُ المعنى الإجماليَّ للنَّصّ الشِّعريّ موضِّحًا الفكرَ الرَّئيسةَ والجزئيَّةَ فيهِ.	يستنتج الفكرة الرئيسة للأبيات.	سؤال مقالي فهم واستيعاب	نَصٌّ شِعْريٌّ خارجيٌّ
	2	يحدّدُ المعنى الإجماليَّ للنَّصّ الشِّعريّ موضِّحًا الفكرَ الرَّئيسةَ والجزئيَّةَ فيهِ.	يوضّح فكرة محددة من أبيات النَّصّ الشِّعريّ.	سؤال مقالي فهم واستيعاب	نَصٌّ شِعْريٌّ خارجيٌّ
	3	يحدّدُ المعنى الإجماليَّ للنَّصّ الشِّعريّ موضِّحًا الفكرَ الرَّئيسةَ والجزئيَّةَ فيهِ.	يوضح جمال الصورة البلاغية في بيت شعري محدد.	سؤال مقالي فهم واستيعاب	نَصٌّ شِعْريٌّ خارجيٌّ
	4	يحدّدُ المعنى الإجماليَّ للنَّصّ الشِّعريّ موضِّحًا الفكرَ الرَّئيسةَ والجزئيَّةَ فيهِ.	يشرح بيتين محدّدين شرحًا أدبيًا وافيًا .	سؤال مقالي فهم واستيعاب	نَصٌّ شِعْريٌّ خارجيٌّ
	5	يحدّدُ المعنى الإجماليَّ للنَّصّ الشِّعريّ موضِّحًا الفكرَ الرَّئيسةَ والجزئيَّةَ فيهِ.	يستنتجُ قيمةً من النصّ الشعريّ، مُبديًا رأيَه فيها.	سؤال مقالي فهم واستيعاب	نَصٌّ شِعْريٌّ خارجيٌّ
	6	يتعرف علامات إعراب الاسم الأصلية والفرعية في الجمل الاسمية والفعلية	يُحدّدُ اسمًا مُعْرَبًا بعلامةٍ إعرابيّةٍ فرعيّةٍ .	سؤال مقالي مهارة نحوية	مهارات لغويّة
	7	يتعرف إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة	يستخرجُ اسمًا مثنًى من الفقرة .	سؤال مقالي مهارة نحوية	مهارات لغويّة
	8	يتعرف إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة	يستخرج جمع مذكر سالمًا من الفقرة.	سؤال مقالي مهارة نحوية	مهارات لغويّة
	9	يتعرف علامات إعراب الاسم الأصلية والفرعية في الجمل الاسمية والفعلية	يُحدّدُ العلامةَ الإعرابيّةَ لكلمةٍ وردت في آيةٍ قرآنيّةٍ.	سؤال مقالي مهارة نحوية	مهارات لغويّة
	10	يتعرف علامات إعراب الاسم الأصلية والفرعية في الجمل الاسمية والفعلية	يُحدّدُ العلامةَ الإعرابيّةَ لكلمةٍ وردت في آيةٍ قرآنيّةٍ.	سؤال مقالي مهارة نحوية	مهارات لغويّة
	11	ينتج جملا تتضمن أغراضا بلاغية متنوعة للأسلوب الخبري والإنشائي.	يبين نوع الأسلوب البلاغي والغرض منه في سياق لغوي ما.	سؤال مقالي مهارة بلاغية	مهارات لغويّة
	12	ينتج جملا تتضمن أغراضا بلاغية متنوعة للأسلوب الخبري والإنشائي.	يبين نوع الأسلوب البلاغي والغرض منه في سياق لغوي ما.	سؤال مقالي مهارة بلاغية	مهارات لغويّة
	13	ينتج نصوصًا تفسيريَّة وسردية ومعلوماتية وإقناعية ووصفية وتظهر كتاباته تقيده بالسلامة اللغوية.	نَصٌّ تفسيري نص سردي		يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين
البجزء الإلكتروني	14	يُحدّدُ الفكرَ الرئيسةَ للنَّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصَريحةَ والضِّمنيّةَ، مستشهدًا بمصادرَ متعددةٍ من الأدلةِ	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي.	سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)	نصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ
	15	يُحدّدُ الفكرَ الرئيسةَ للنَّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصَريحةَ والضِّمنيّةَ، مستشهدًا بمصادرَ متعددةٍ من الأدلةِ	يستنتج الغرض من الاستفهام الوارد في النص المعلوماتي.	سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)	نصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ
	16	يُحدّدُ الفكرَ الرئيسةَ للنَّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصَريحةَ والضِّمنيّةَ، مستشهدًا بمصادرَ متعددةٍ من الأدلةِ	يستنتج دلالة موقف من المواقف التاريخية الواردة في النص	سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)	نصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ
	17	يُحدّدُ الفكرَ الرئيسةَ للنَّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصَريحةَ والضِّمنيّةَ، مستشهدًا بمصادرَ متعددةٍ من الأدلةِ	يسترجعُ معلومةً صريحةً وردت في النصّ المعلوماتيّ.	سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)	نصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ
	18	يُحدّدُ الفكرَ الرئيسةَ للنَّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصَريحةَ والضِّمنيّةَ، مستشهدًا بمصادرَ متعددةٍ من الأدلةِ	يعلل فكرة من أفكار النص المعلوماتي.	سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)	نصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ
	19	يُحدّدُ الفكرَ الرئيسةَ للنَّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصَريحةَ والضِّمنيّةَ، مستشهدًا بمصادرَ متعددةٍ من الأدلةِ	يحدد تاريخ حدث أو موقف ما من المواقف الواردة في النص.	سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)	نصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ
	20	يفسّرُ اللغةَ المجازيّةَ، و المعاني الدلاليّةَ للكلماتِ والعباراتِ المستخدمةَ في النص الأدبيّ معلّلًا استخدامَ الكاتبِ هذه الل	يذكر معنى كلمة من كلمات النص.	سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)	نصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ
	21	يُحدّدُ الفكرَ الرئيسةَ للنَّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصَريحةَ والضِّمنيّةَ، مستشهدًا بمصادرَ متعددةٍ من الأدلةِ	يوضح مرادف كلمة ما من خلال السياق.	سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)	نصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ
	22	يُحدّدُ الفكرَ الرئيسةَ للنَّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصَريحةَ والضِّمنيّةَ، مستشهدًا بمصادرَ متعددةٍ من الأدلةِ	يسترجع معلومة ذكرت في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ
	23	يتعرف علامات إعراب الاسم الأصلية والفرعية في الجملة الفعلية والاسمية.	يحدد الكلمة المعربة بعلامة إعراب فرعية في سياق ما.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نصٌّ معلوماتيٌّ خارجيٌّ
	24	يُحلّلُ النَّصَّ لتحديدِ وجهةِ نَظرِ الكاتبِ، ووجهاتِ نظرِ الشَّخصيّاتِ المختلفةِ في النَّصّ، وكيف يميّزُ المؤلفُ وجهَةَ نظ	يبين الحدث الرئيس في القصة.	سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)	نصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ
	25	يُحلّلُ النَّصَّ لتحديدِ وجهةِ نَظرِ الكاتبِ، ووجهاتِ نظرِ الشَّخصيّاتِ المختلفةِ في النَّصّ، وكيف يميّزُ المؤلفُ وجهَةَ نظ	يُحدّدُ العاطفةَ المشتركةَ بين شخصيتين من شخصيات القصة.	سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)	نصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ
	26	يُحلّلُ النَّصَّ لتحديدِ وجهةِ نَظرِ الكاتبِ، ووجهاتِ نظرِ الشَّخصيّاتِ المختلفةِ في النَّصّ، وكيف يميّزُ المؤلفُ وجهَةَ نظ	يحدّد موقف شخصية في القصة	سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)	نصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ
	27	يُحلّلُ النَّصَّ لتحديدِ وجهةِ نَظرِ الكاتبِ، ووجهاتِ نظرِ الشَّخصيّاتِ المختلفةِ في النَّصّ، وكيف يميّزُ المؤلفُ وجهَةَ نظ	يميز صفات شخصية من شخصيات القصة.	سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)	نصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ
	28	يحلّلُ نصًا أدبيًا مُبيّنًا فكرةَ النَّصّ، وعناصرَهُ الفنيّةَ الأخرى..	يستنتج دلالة عبارة ما وردت في القصة.	سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)	نصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ
	28	يحلّلُ نصًا أدبيًا مُبيّنًا فكرةَ النَّصّ، وعناصرَهُ الفنيّةَ الأخرى..	يُحدّدُ الحدثَ الختاميَّ في القِصَةِ.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ
	29	يحلّلُ نصًا أدبيًا مُبيّنًا فكرةَ النَّصّ، وعناصرَهُ الفنيّةَ الأخرى..	يحدّد مكانَ الحَدثِ في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ
	30	يحلّلُ نصًا أدبيًا مُبيّنًا فكرةَ النَّصّ، وعناصرَهُ الفنيّةَ الأخرى..	يُحدّدُ الحدثَ الأوّلَ في تسلسلِ أحداثِ القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ
	31	يحلّلُ نصًا أدبيًا مُبيّنًا فكرةَ النَّصّ، وعناصرَهُ الفنيّةَ الأخرى..	يَستَنتِجُ دوافعَ الشَّخصيّاتِ في القِصَّةِ.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ
	32	يحلّلُ نصًا أدبيًا مُبيّنًا فكرةَ النَّصّ، وعناصرَهُ الفنيّةَ الأخرى..	يستدلُّ بمقتطف ما على موقف ورد في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نصٌّ سرديٌّ خارجيٌّ

*	Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.
*	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4.
**	As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).
**	كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطة الفصلية .