س1: ميّز الاستعارة المكنية والتصريحية مما تحته خط .

1- " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة "
الاستعارة تصريحية حُذف المشبه وهو: الكُفر، وصرّح بالمشبه به وهو الضلالة، الاستعارة تصريحية حُذف المشبه وهو الإيمان، وصرّح بالمشبه به وهو الهُدى

2- " اهدنا الصراط المستقيم ".
الاستعارة تصريحية حُذف المشبه وهوالإسلام، وصرّح بالمشبه به وهو الصراط المستقيم

3- " أومن كان ميتا فأحييناه ".
استعارة تصريحية: شبه الكافر بالميت حيث حذف المشبه و هو (الكافر) و صرح بالمشبه به وهو الميت.

4- " وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون ".

الاستعارة هنا تصريحية فقد حُذف المشبه وهو: زوال ضوء النهار، وصرّح بالمشبه به وهو السّلخ (أي كشط الجلد عن الحيوان)، فقد شبّه سبحانه وتعالى زوال ضوء النهار بكشط الجلد عن الحيوان، ووجه الشبه ظهور الشيء المختفي شيئاً فشيئاً

5- " فاصدع بما تؤمر "
الاستعارة هنا تصريحية فقد حُذف المشبه وهو: تبليغ الدعوة، وصرّح بالمشبه به وهو الصدع (أي الكسر في الزجاج ونحوه)؛ فقد شبّه سبحانه وتعالى تبليغ الدعوة جهراً بالصدع، ووجه الشبه التأثير

6. "ربِّ إني وَهَن العظيمُ منّي واشتعلَ الرأسُ شيباً".
الاستعارة هنا مكنيّة، فقد صرّح بالمشبه وهو الشيب، وحذف المشبه به وهو النار، وترَكَ شيئاً من لوازمه وهو الاشتعال، فقد شبّه تعالى الشيب في الرأس بالنار في سرعة الانتشار

7. "فوجدا فيها جداراً يريدُ أن ينقضّ فأقامه".

الاستعارة هنا مكنيّة، فقد صرّح بالمشبه وهو الجدار، وحذف المشبه به وهو الإنسان، وترَكَ شيئاً من لوازمه وهو الانقضاض، فقد شبّه تعالى الجدار بالإنسان

8. : "والصّبح إذا تنفّس".
الاستعارة هنا مكنيّة، فقد صرّح بالمشبه وهو الصّبح، وحذف المشبه به وهو الإنسان، وترَكَ شيئاً من لوازمه وهو التنفس، فقد شبّه تعالى الصبح بالإنسان.

استخرج الاستعارة في النصوص الآتية. ثم اشرحها
1. واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا.
(استعارة تصريحية) شبه الدين بحبل الله ،حذف المشبه(الدين)وصرح بالمشبه به(الحبل)

2. شراء النفوس بالإحسان، خيرمن بيعها بالعدوان
(استعارة مكنية): شبه النفوس بشيء يباع ويشترى حيث حذف المشبه به(الغرض) وترك شيئا من صفاته وهو البيع و الشراء

3. ولم أر قبلي من مشى البحر نحوه و لا رجلا قامت تعانقه الأسد
(استعارة تصريحية) شبه سيف الدولة بالبحر حذف المشبه و هو سيف الدولة و صرح بالمشبه به البحر ، وشبه الرجال في مجلس سيف الدولة بالأسود حذف المشبه و صرح به و هو الاسود .

4.وإذا المنيه أنشبت أظفارها ألقيت كل تميمة لا تنفع
(استعارة مكنية): شبه المنية بالوحش الكاسر حيث حذف المشبه به و هو الوحش المفترس و ترك شيئا من صفاته و هو نشوب الأظفار.
الجمال فيها: تجسيم الصورة

5. وتنام الأمنية في دروبي الضيقة (محمود درويش)
(استعارة مكنية) شبه الأمنية بإنسان ينام ، حذف المشبه به و ذكر شيئا من صفاته (النوم)

6. حتى متى أنت في لهوٍ وفي لعبٍ والموت نحوك يهوي فاغراً فاهُ .
الاستعارة المكنية شبه الموت بحيوان مفترس ،حذف المشبه به (الحيوان) ودل عليه لازم من لوازمه (فاغراً فاه).

7. هل تسمعين صهيل أحزاني
(استعارة مكنية): شبه الشاعرالأحزان بالحصان الجامح الصاهل، فحذف المشبه به (الحصان) وذكر شيئا من اوازمه الصهيل

8. قالَ تعالى: (أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا)
(استعارة مكنية): فالمشبّـهُ هو (القلوبُ)، أمّا المشبّـهُ بـهِ فهو (الأبواب)، فلم يُذكرْ، وبقـيَ شيءٌ من لوازمِـهِ وهو (الأقفالُ).

THE GARDEN ACADEMY
Your Guide to Success