# تحليل وشرح لقصيدة ( بِقُوَّةِ العِلْمِ تَقْوَى شَوْكَةُ الأَمَمِ) للشاعر محمود سامي البارودي

① ❤ بِقُوَّةِ العِلْمِ تَقْوَى شَوْكَةُ الأُمَمِ ... فَالحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى القَلَمِ

✅ معاني الكلمات ✅ ← شَوْكَةُ: قُوَّةٌ وَعِزٌّ وَبَأْسٌ. ← الدَّهْرِ: الزَّمَنُ. ← مَنْسُوبٌ إِلَى القَلَمِ: المَقْصُودُ بِهِ التَّدْبِيرُ وَالعِلْمُ وَالكِتَابَةُ لا القُوَّةَ العَسْكَرِيَّةَ المَجَرَّدَةَ.

الشرح: إِنَّ العِلْمَ هُوَ المَصْدَرُ الحَقِيقِيُّ لِقُوَّةِ الأُمَمِ وَعِزِّهَا، وَإِدَارَةُ شُؤُونِ العَالَمِ وَالسَّيْطَرَةُ عَلَيْهِ فِي كُلِّ زَمَانٍ إِنَّمَا تَكُونُ لِأَصْحَابِ الفِكْرِ وَالعِلْمِ (القَلَمِ).

✅ المحسنات البديعية: لا يُوجَدُ.

✅ الصور البلاغية:

"تَقْوَى شَوْكَةُ الأُمَمِ": اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ (تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ).

"الحُكْمُ... مَنْسُوبٌ إِلَى القَلَمِ": كِنَايَةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ العِلْمُ وَالتَّدْبِيرُ (تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ).

✅ الأساليب الإنشائية والاساليب الخبرية ونوعها واغراضها البلاغية:

أُسْلُوبٌ خَبَرِيٌّ، غَرَضُهُ البَلاغِيُّ التَّقْرِيرُ وَتَوْكِيدُ حَقِيقَةِ أَنَّ العِلْمَ أَسَاسُ القُوَّةِ.

② ❤ فَاعْكُفْ عَلَى العِلْمِ تَبْلُغْ شَأْوَ مَنْزِلَةٍ ... فِي الفَضْلِ مَحْفُوفَةٍ بِالعِزِّ وَالكَرَمِ

✅ معاني الكلمات ✅ ← اعْكُفْ: اِلْزَمْ وَأَقْبِلْ بِكُلِّ مَا تَسْتَطِيعُ. ← شَأْوَ: غَايَةَ وَمُنْتَهَى. ← مَحْفُوفَةٍ: مُحَاطَةٍ وَمَكْنُوفَةٍ.

الشرح: اِلْزَمْ طَلَبَ العِلْمِ وَدَاوِمْ عَلَيْهِ؛ لِتَصِلَ إِلَى أَعْلَى المَرَاتِبِ وَالغَايَاتِ فِي الفَضْلِ، وَهِيَ مَنْزِلَةٌ مُحَاطَةٌ بِالعِزِّ وَالشَّرَفِ وَالإِكْرَامِ.

✅ المحسنات البديعية: لا يُوجَدُ.

✅ الصور البلاغية:

"تَبْلُغْ شَأْوَ مَنْزِلَةٍ": اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ (تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ).

"مَحْفُوفَةٍ بِالعِزِّ وَالكَرَمِ": اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ (تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ).

✅ الأساليب الإنشائية والاساليب الخبرية ونوعها واغراضها البلاغية:

"فَاعْكُفْ عَلَى العِلْمِ": أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ طَلَبِيٌّ (أَمْرٌ)، غَرَضُهُ البَلَاغِيُّ النُّصْحُ وَالإِرْشَادُ.

"تَبْلُغْ شَأْوَ مَنْزِلَةٍ": أُسْلُوبٌ خَبَرِيٌّ، غَرَضُهُ البَلَاغِيُّ التَّرْغِيبُ وَبَيَانُ النَّتِيجَةِ.

③❤ فَلَيْسَ يَجْنِي ثِمَارَ الفَوْزِ يَانِعَةً ... مِنْ جَنَّةِ العِلْمِ إِلَّا صَادِقُ الهِمَمِ

✅معاني الكلمات ✅ ⬅يَجْنِي: يَقْطِفُ. ⬅يَانِعَةً: نَاضِجَةً طَيِّبَةً. ⬅صَادِقُ الهِمَمِ: صَاحِبُ العَزِيمَةِ القَوِيَّةِ وَالإِرَادَةِ الصَّادِقَةِ.

الشرح: لا يَسْتَطِيعُ قَطْفَ ثِمَارِ النَّجَاحِ وَالفَوْزِ النَّاضِجَةِ مِنْ بُسْتَانِ العِلْمِ إلا مَنْ كَانَ ذَا عَمَلٍ جَادٍّ وَعَزِيمَةٍ صَادِقَةٍ عَالِيَةٍ.

✅ المحسنات البديعية: لا يُوجَدُ.

✅ الصور البلاغية:

"ثِمَارَ الفَوْزِ": اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ (تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ).

"جَنَّةِ العِلْمِ": تَشْبِيهٌ بَلِيغٌ (تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ).

✅ الأساليب الإنشائية والاساليب الخبرية ونوعها واغراضها البلاغية:

أُسْلُوبٌ خَبَرِيٌّ مَنْفِيٌّ وَمُؤَكَّدٌ بِالقَصْرِ (لَيْسَ... إِلَّا)، غَرَضُهُ البَلَاغِيُّ التَّوْكِيدُ وَالتَّخْصِيصُ.

④❤ لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي المَسَاعِي مَا يَبِينُ بِهِ ... سَبْقُ الرِّجَالِ تَسَاوَى النَّاسُ فِي القِيَمِ

✅معاني الكلمات ✅ ⬅المَسَاعِي: الأَعْمَالُ وَالأَهْدَافُ وَالجُهُودُ. ⬅يَبِينُ: يَظْهَرُ وَيَتَّضِحُ. ⬅سَبْقُ: التَّفَوُّقُ وَالتَّقَدُّمُ.

الشرح: لَوْلا الاِجْتِهَادُ وَالمَسَاعِي العَالِيَةُ الَّتِي تُظْهِرُ تَفَوُّقَ الرِّجَالِ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ، لَتَسَاوَى جَمِيعُ النَّاسِ فِي المَكَانَةِ وَالقِيمَةِ.

✅ المحسنات البديعية: لا يُوجَدُ.

✅ الصور البلاغية:

"سَبْقُ الرِّجَالِ": اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ (تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ).

✅ الأساليب الإنشائية والاساليب الخبرية ونوعها واغراضها البلاغية:

أُسْلُوبٌ خَبَرِيٌّ (شَرْطِيٌّ)، غَرَضُهُ البَلَاغِيُّ التَّقْرِيرُ وَالإِقْنَاعُ بِضَرُورَةِ السَّعْيِ.

⑤ ❤ وَلِلْفَتَى مُهْلَةٌ فِي الدَّهْرِ إِنْ ذَهَبَتْ ... أَوْقَاتُهَا عَبَثًا لَمْ يَخْلُ مِنْ نَدَمِ

✅ معاني الكلمات ✅ ← مُهْلَةٌ: فُرْصَةٌ وَمَدَى زَمَنِيٌّ (مَرْحَلَةُ الشَّبَابِ وَالعُمْرِ). ← عَبَثًا: بِلا فَائِدَةٍ وَلا نَفْعٍ. ← لَمْ يَخْلُ: لَمْ يَنْجُ وَلَمْ يَبْرَأْ.

الشرح: إِنَّ لِلإِنْسَانِ فُرْصَةً زَمَنِيَّةً مَحْدُودَةً فِي الحَيَاةِ، فَإِنْ أَهْدَرَ أَوْقَاتَهَا فِي اللَّهْوِ وَالبَاطِلِ لَنْ يَجِدَ فِي نِهَايَةِ أَمْرِهِ إِلا النَّدَمَ وَالحَسْرَةَ.

✅ المحسنات البديعية: لا يُوجَدُ.

✅ الصور البلاغية:

"ذَهَبَتْ أَوْقَاتُهَا": اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ (تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ).

"لَمْ يَخْلُ مِنْ نَدَمٍ": كِنَايَةٌ عَنْ صِفَةِ الحَسْرَةِ (تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ).

✅ الأساليب الإنشائية والاساليب الخبرية ونوعها واغراضها البلاغية:

أُسْلُوبٌ خَبَرِيٌّ، غَرَضُهُ البَلاغِيُّ التَّقْرِيرُ وَالتَّحْذِيرُ مِنْ ضِيَاعِ الوَقْتِ.

⑥ ❤ فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا ... لِلْعِلْمِ فَهُوَ مَدَارُ العَدْلِ فِي الأُمَمِ

✅ معاني الكلمات ✅ ← انْتَصِبُوا: أَقِيمُوا وَانْهَضُوا بِجِدٍّ. ← مَدَارُ: مِحْوَرٌ وَمَسَارٌ.

الشرح: اِنْتَبِهُوا مِنْ غَفْلَتِكُمْ يَا أَبْنَاءَ الوَطَنِ، وَانْهَضُوا بِقُوَّةٍ وَحَزْمٍ لِطَلَبِ العِلْمِ؛ فَهُوَ المِحْوَرُ الأَسَاسِيُّ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ العَدْلُ وَالحَضَارَةُ.

✅ المحسنات البديعية: لا يُوجَدُ.

✅ الصور البلاغية:

"اسْتَيْقِظُوا": اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ (تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ).

"مَدَارُ العَدْلِ": تَشْبِيهٌ بَلِيغٌ (تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ).

✅ الأساليب الإنشائية والاساليب الخبرية ونوعها واغراضها البلاغية:

"فَاسْتَيْقِظُوا"، "وَانْتَصِبُوا": أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ طَلَبِيٌّ (أَمْرٌ)، غَرَضُهُ البَلاغِيُّ الحَثُّ وَالنُّصْحُ.

"يَا بَنِي الأَوْطَانِ": أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ طَلَبِيٌّ (نِدَاءٌ)، غَرَضُهُ البَلاغِيُّ التَّنْبِيهُ وَإِثَارَةُ الحَمِيَّةِ.

"فَهُوَ مَدَارُ العَدْلِ": أُسْلُوبٌ خَبَرِيٌّ، غَرَضُهُ البَلاغِيُّ التَّعْلِيلُ.

⑦❤ فَرُبَّ ذِي ثَرْوَةٍ بِالجَهْلِ مُحْتَقَرٍ ... وَرُبَّ ذِي حُلَّةٍ بِالعِلْمِ مُحْتَرَمِ

✅معاني الكلمات ✅ ⬅مُحْتَقَرٍ: مُهَانٌ أَوْ ذَلِيلٌ وَسَاقِطُ القَدْرِ. ⬅حُلَّةٍ: ثَوْبٌ أَوْ لِبَاسٌ (وَالمَقْصُودُ البَسَاطَةُ).

⬅مُحْتَرَمٍ: مُعَظَّمٌ وَمُقَدَّرٌ.

الشرح: كَثِيرًا مَا نَرَى غَنِيًّا ذَا ثَرْوَةٍ هَانَتْ مَكَانَتُهُ وَسَقَطَ قَدْرُهُ بِسَبَبِ جَهْلِهِ، وَكَثِيرًا مَا نَرَى فَقِيرًا بَسِيطًا ارْتَفَعَتْ مَنْزِلَتُهُ وَنَالَ الاِحْتِرَامَ بِسَبَبِ عِلْمِهِ.

✅ المحسنات البديعية:

مُقَابَلَةٌ بَيْنَ شَطْرَيِ البَيْتِ.

طِبَاقُ إِيجَابٍ بَيْنَ (الجَهْلِ / العِلْمِ) وَبَيْنَ (مُحْتَقَرٍ / مُحْتَرَمٍ).

✅ الصور البلاغية:

"ذِي حُلَّةٍ": كِنَايَةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ البَسِيطُ أَوْ الفَقِيرُ (تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ).

✅ الأساليب الإنشائية والاساليب الخبرية ونوعها واغراضها البلاغية:

أُسْلُوبٌ خَبَرِيٌّ، غَرَضُهُ البَلاغِيُّ التَّقْرِيرُ وَالعِظَةُ.

⑧❤ مَا صَوَّرَ اللهُ لِلأَبْدَانِ أَفْئِدَةً ... إِلَّا لِيَرْفَعَ أَهْلَ الجِدِّ وَالفَهَمِ

✅معاني الكلمات ✅ ⬅أَفْئِدَةً: عُقُولًا وَقُلُوبًا مُدْرِكَةً. ⬅الجِدِّ: الاِجْتِهَادِ وَالعَمَلِ الصَّارِمِ. ⬅الفَهَمِ: الفَهْمِ وَالإِدْرَاكِ.

الشرح: لَمْ يَخْلُقِ اللهُ العُقُولَ وَالأَفْئِدَةَ فِي أَجْسَادِ البَشَرِ عَبَثًا، بَلْ خَلَقَهَا لِيُمَيِّزَ وَيَرْفَعَ بِهَا أَهْلَ العَقْلِ وَالاِجْتِهَادِ وَالفَهْمِ السَّلِيمِ.

✅ المحسنات البديعية: لا يُوجَدُ.

✅ الصور البلاغية:

"أَفْئِدَةً": مَجَازٌ مُرْسَلٌ أَوْ كِنَايَةٌ عَنِ العَقْلِ (تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ).

"لِيَرْفَعَ أَهْلَ الجِدِّ": اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ (تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ).

✅ الأساليب الإنشائية والاساليب الخبرية ونوعها واغراضها البلاغية:

أُسْلُوبٌ خَبَرِيٌّ مَنْفِيٌّ وَمُؤَكَّدٌ بِالقَصْرِ (مَا... إِلَّا)، غَرَضُهُ البَلَاغِيُّ التَّوْكِيدُ وَالتَّقْرِيرُ.

⑨❤ وَأَسْعَدُ النَّاسِ مَنْ أَفْضَى إِلَى أَمَدٍ ... فِي الفَضْلِ وَامْتَازَ بِالعَالِي مِنَ الشِّيَمِ

✅معاني الكلمات ✅ ← أَفْضَى: وَصَلَ وَانْتَهَى. ← أَمَدٍ: غَايَةٍ وَمَدًى عَالٍ. ← الشِّيَمِ: الأَخْلَاقِ وَالخِصَالِ.

الشرح: إِنَّ أَعْظَمَ النَّاسِ سَعَادَةً هُوَ مَنْ وَصَلَ إِلَى أَعْلَى مَرَاتِبِ الفَضْلِ وَالعِلْمِ، وَتَمَيَّزَ بَيْنَ الخَلْقِ بِالأَخْلَاقِ العَالِيَةِ وَالخِصَالِ الشَّرِيفَةِ.

✅ المحسنات البديعية: لا يُوجَدُ.

✅ الصور البلاغية:

"أَفْضَى إِلَى أَمَدٍ فِي الفَضْلِ": اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ (تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ).

"العَالِي مِنَ الشِّيَمِ": اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ (تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ).

✅ الأساليب الإنشائية والاساليب الخبرية ونوعها واغراضها البلاغية:

أُسْلُوبٌ خَبَرِيٌّ، غَرَضُهُ البَلَاغِيُّ التَّقْرِيرُ وَتَحْدِيدُ مِعْيَارِ السَّعَادَةِ.

⑩❤ لَوْلَا الفَضِيلَةُ لَمْ يَخْلُدْ لِذِي أَدَبٍ ... ذِكْرٌ عَلَى الدَّهْرِ بَعْدَ المَوْتِ وَالعَدَمِ

✅معاني الكلمات ✅ ← يَخْلُدْ: يَبْقَى وَيَدُومُ. ← العَدَمِ: الفَنَاءِ وَالمَوْتِ.

الشرح: لَوْلَا الأَخْلَاقُ العَالِيَةُ وَالفَضَائِلُ لَمَا بَقِيَ لِأَيِّ عَالِمٍ أَوْ أَدِيبٍ ذِكْرٌ حَسَنٌ وَسِيرَةٌ خَالِدَةٌ عَبْرَ العُصُورِ بَعْدَ مَوْتِهِ.

✅ المحسنات البديعية:

تَرَادُفٌ بَيْنَ (المَوْتِ) وَ(العَدَمِ).

✅ الصور البلاغية:

"يَخْلُدْ... ذِكْرٌ": اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ (تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ).

✅ الأساليب الإنشائية والاساليب الخبرية ونوعها واغراضها البلاغية:

أُسْلُوبٌ خَبَرِيٌّ (شَرْطِيٌّ بِـ لَوْلَا)، غَرَضُهُ البَلَاغِيُّ التَّقْرِيرُ وَتَأْكِيدُ أَهَمِّيَّةِ الأَخْلَاقِ.

⑪❤ فَلْيَنْظُرِ المَرْءُ فِيمَا قَدَّمَتْ يَدُهُ ... قَبْلَ المَعَادِ فَإِنَّ العُمْرَ لَمْ يَدُمْ

✅معاني الكلمات ✅ ⬅قَدَّمَتْ يَدُهُ: عَمِلَهُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ. ⬅المَعَادِ: يَوْمِ القِيَامَةِ وَالرُّجُوعِ إِلَى اللهِ. ⬅لَمْ يَدُمْ: فَانٍ وَزَائِلٌ.

الشرح: فَعَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ عَاقِلٍ أَنْ يُحَاسِبَ نَفْسَهُ وَيَتَفَكَّرَ فِي أَعْمَالِهِ الصَّالِحَةِ القَائِمَةِ عَلَى العِلْمِ قَبْلَ مَجِيءِ يَوْمِ القِيَامَةِ، فَإِنَّ الحَيَاةَ الدُّنْيَا زَائِلَةٌ لا تَدُومُ.

✅ المحسنات البديعية: لا يُوجَدُ.

✅ الصور البلاغية:

"قَدَّمَتْ يَدُهُ": كِنَايَةٌ عَنْ عَمَلِ الإِنْسَانِ، أَوْ مَجَازٌ مُرْسَلٌ (تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ).

"العُمْرَ لَمْ يَدُمْ": كِنَايَةٌ عَنْ صِفَةِ الفَنَاءِ (تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ).

✅ الأساليب الإنشائية والاساليب الخبرية ونوعها واغراضها البلاغية:

"فَلْيَنْظُرِ المَرْءُ": أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ طَلَبِيٌّ (أَمْرٌ بِلاَمِ الأَمْرِ)، غَرَضُهُ البَلاَغِيُّ النُّصْحُ وَالإِرْشَادُ.

"فَإِنَّ العُمْرَ لَمْ يَدُمْ": أُسْلُوبٌ خَبَرِيٌّ مُؤَكَّدٌ بِـ (إِنَّ)، غَرَضُهُ البَلاَغِيُّ التَّعْلِيلُ.

## أسئلة مهمة على قصيدة ( بِقُوَّةِ العِلْمِ تَقْوَى شَوْكَةُ الأُمَمِ) للشاعر محمود سامي البارودي

① ❤ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا أَبْيَاتُ القَصِيدَةِ هِيَ:

أ ◆ العِلْمُ أَسَاسُ عِزَّةِ الأُمَمِ وَرِفْعَةِ الأَفْرَادِ ت ◆ الدَّعْوَةُ إِلَى جَمْعِ المَالِ وَالثَّرْوَةِ

ث ◆ التَّحْذِيرُ مِنْ مَصَائِبِ الدَّهْرِ وَالمَوْتِ ب ◆ التَّغَنِّي بِمَفَاخِرِ المَاضِي وَالأَجْدَادِ

② ❤ المَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (القَلَمِ) فِي شَطْرِ البَيْتِ الأَوَّلِ هُوَ:

أ ◆ القُوَّةُ العَسْكَرِيَّةُ المُجَرَّدَةُ ت ◆ أَدَاةُ الكِتَابَةِ المَادِّيَّةُ

ث ◆ أَدَبُ الرِّوَايَةِ وَالشِّعْرِ ب ◆ التَّدْبِيرُ وَالعِلْمُ وَأَصْحَابُ الفِكْرِ

③ ❤ الصِّفَتَانِ اللَّتَانِ يَتَّصِفُ بِهِمَا "أَسْعَدُ النَّاسِ" فِي البَيْتِ التَّاسِعِ هُمَا:

أ ◆ كَثْرَةُ الثَّرْوَةِ وَعِظَمُ الجَاهِ ت ◆ الوُصُولُ لِغَايَةِ الفَضْلِ وَالتَّمَيُّزُ بِالأَخْلَاقِ

ث ◆ القُوَّةُ البَدَنِيَّةُ وَشِدَّةُ البَأْسِ ب ◆ طُولُ العُمْرِ وَكَثْرَةُ الأَبْنَاءِ

④ ❤ الدَّلِيلُ مِنَ الأَبْيَاتِ عَلَى أَنَّ العِلْمَ يَرْفَعُ القَدْرَ أَعْظَمَ مِنَ المَالِ يَتَجَلَّى فِي البَيْتِ:

أ ◆ الأَوَّلِ ت ◆ الثَّالِثِ ث ◆ السَّابِعِ ب ◆ الخَامِسِ

⑤ ❤ وِفْقًا لِلْبَيْتِ الثَّالِثِ، الشَّرْطُ الأَسَاسِيُّ لِنَيْلِ ثِمَارِ العِلْمِ النَّاضِجَةِ هُوَ:

أ ◆ كَثْرَةُ المَالِ وَالثَّرْوَةِ ت ◆ كِبَرُ السِّنِّ وَالخِبْرَةِ ث ◆ صِدْقُ العَزِيمَةِ وَالهِمَّةِ العَالِيَةِ ب ◆ حِفْظُ الشِّعْرِ وَالأَدَبِ

⑥ ❤ أَوْجَهُ الاِتِّفَاقِ بَيْنَ البَيْتَيْنِ (الأَوَّلِ) وَ(السَّادِسِ) هُوَ:

أ ◆ كِلَاهُمَا يَدْعُوَانِ إِلَى جَمْعِ الثَّرْوَةِ ت ◆ كِلَاهُمَا يُحَذِّرَانِ مِنْ المَوْتِ

ث ◆ كِلَاهُمَا يَحُثَّانِ عَلَى السَّفَرِ ب ◆ كِلَاهُمَا يُؤَكِّدَانِ أَنَّ العِلْمَ سَبَبُ قُوَّةِ الأُمَمِ وَعَدْلِهَا

⑦❤ يُقَارِنُ الشَّاعِرُ فِي البَيْتِ السَّابِعِ بَيْنَ صِنْفَيْنِ مِنَ النَّاسِ، أَوْجَهُ الاِخْتِلَافِ بَيْنَهُمَا يَرْجِعُ إِلَى:

أ ◆ نَسَبِ القَبِيلَةِ ت ◆ العِلْمِ وَالجَهْلِ ث ◆ المَوْتِ وَالحَيَاةِ ب ◆ القُوَّةِ وَالضَّعْفِ

⑧❤ الشَّرْحُ الأَدَبِيُّ المُنَاسِبُ لِلْبَيْتِ الخَامِسِ يُؤَكِّدُ أَنَّ:

أ ◆ الشَّبَابَ دَائِمٌ لاَ يَزُولُ ت ◆ النَّدَمَ لاَ يَأْتِي إِلَّا مَعَ الفَقْرِ

ث ◆ المَالُ يُعَوِّضُ مَا فَاتَ مِنَ الزَّمَنِ ب ◆ العُمْرَ فُرْصَةٌ إِنْ أُهْدِرَتْ أَعْقَبَتْ نَدَمًا

⑨❤ الشَّرْحُ الأَدَبِيُّ المُنَاسِبُ لِلْبَيْتِ الحَادِيَ عَشَرَ هُوَ:

أ ◆ دَعْوَةٌ لِمُحَاسَبَةِ النَّفْسِ وَالتَّزَوُّدِ بِالعَمَلِ الصَّالِحِ قَبْلَ الفَنَاءِ

ت ◆ دَعْوَةٌ لِالتَّمَسُّكِ بِالحَيَاةِ الدُّنْيَا ث ◆ دَعْوَةٌ لِكِتَابَةِ الوَصَايَا لِلأَبْنَاءِ ب ◆ دَعْوَةٌ لِلرَّاحَةِ بَعْدَ الكِبَرِ

⑩❤ نَوْعُ الصُّورَةِ البَلَاغِيَّةِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ (هذه جَنَّةُ العِلْمِ) فِي البَيْتِ الثَّالِثِ:

أ ◆ اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ ت ◆ تَشْبِيهٌ بَلِيغٌ ث ◆ كِنَايَةٌ عَنْ صِفَةٍ ب ◆ مَجَازٌ مُرْسَلٌ

⑪❤ جَمَالُ الصُّورَةِ البَلَاغِيَّةِ فِي قَوْلِهِ (تَقْوَى شَوْكَةُ الأُمَمِ) فِي البَيْتِ الأَوَّلِ يَرْجِعُ إِلَى أَنَّهَا:

أ ◆ اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ تُجَسِّدُ القُوَّةَ وَالعِزَّةَ ت ◆ تَشْبِيهٌ بَلِيغٌ يُوَضِّحُ كَثْرَةَ المَالِ

ث ◆ كِنَايَةٌ عَنِ الضَّعْفِ وَالاِسْتِسْلَامِ ب ◆ مَجَازٌ مُرْسَلٌ عِلَّتُهُ المَكَانِيَّةُ

⑫❤ الشَّرْحُ الوَافِي لِلصُّورَةِ فِي (يَجْنِي ثِمَارَ الفَوْزِ) هُوَ أَنَّ الشَّاعِرَ:

أ ◆ شَبَّهَ العِلْمَ بِالنَّهْرِ الجَارِي ت ◆ شَبَّهَ الإِنْسَانَ بِالطَّائِرِ

ث ◆ شَبَّهَ الفَوْزَ بِشَجَرَةٍ تُثْمِرُ وَحَذَفَ المُشَبَّهَ بِهِ ب ◆ شَبَّهَ المَوْتَ بِالحَاصِدِ

⑬❤ الصُّورَةُ البَلَاغِيَّةُ فِي قَوْلِهِ (قَدَّمَتْ يَدُهُ) فِي البَيْتِ الحَادِيَ عَشَرَ هِيَ:

أ ◆ تَشْبِيهٌ مُجْمَلٌ ت ◆ اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ ث ◆ كِنَايَةٌ عَنْ عَمَلِ الإِنْسَانِ ب ◆ تَشْبِيهٌ مَقْلُوبٌ

⑭❤ اسْمٌ عِلَامَةُ إِعْرَابِهِ أَصْلِيَّةٌ (الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ) فِي البَيْتِ الأَوَّلِ هُوَ:

أ ◆ شَوْكَةُ ت ◆ الأُمَمِ ث ◆ القَلَمِ ب ◆ بِقُوَّةٍ

⑮ ❤ الكَلِمَةُ الَّتِي أُعْرِبَتْ بِعَلَامَةٍ أَصْلِيَّةٍ (الكَسْرَةِ الظَّاهِرَةِ) فِي البَيْتِ الثَّانِي هِيَ:

أ ◆ مَنْزِلَةٍ فَقَطْ ت ◆ الفَضْلِ فَقَطْ ث ◆ العِلْمِ فَقَطْ ب ◆ كُلُّ مَا سَبَقَ صَحِيحٌ

⑯ ❤ كَلِمَةُ (بَنِي) فِي قَوْلِهِ (يَا بَنِي الأَوْطَانِ) فِي البَيْتِ السَّادِسِ تُعْرَبُ مَنْصُوبَةً وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا:

أ ◆ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ ت ◆ اليَاءُ لأَنَّهَا مُلْحَقَةٌ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ

ث ◆ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ ب ◆ الأَلِفُ لأَنَّهَا مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ

⑰ ❤ الكَلِمَةُ الَّتِي تُعَدُّ مَلْحَقًا بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ الوَارِدَةِ فِي الأَبْيَاتِ هِيَ:

أ ◆ الأُمَمِ ت ◆ المَسَاعِي ث ◆ الرِّجَالِ ب ◆ بَنِي

⑱ ❤ الكَلِمَةُ الَّتِي تُعْرَبُ اسْمًا مَجْرُورًا بِعَلَامَةٍ فَرْعِيَّةٍ (اليَاءِ) لأَنَّهَا مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ فِي البَيْتِ السَّابِعِ هِيَ:

أ ◆ ذِي ت ◆ ثَرْوَةٍ ث ◆ حُلَّةٍ ب ◆ الجَهْلِ

⑲ ❤ إِعْرَابُ كَلِمَةِ (ثِمَارَ) فِي قَوْلِهِ (فَلَيْسَ يَجْنِي ثِمَارَ الفَوْزِ) فِي البَيْتِ الثَّالِثِ هُوَ:

أ ◆ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ ت ◆ خَبَرُ لَيْسَ مَنْصُوبٌ

ث ◆ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ب ◆ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ

⑳ ❤ إِعْرَابُ كَلِمَةِ (صَادِقُ) فِي قَوْلِهِ (إِلَّا صَادِقُ الهِمَمِ) فِي البَيْتِ الثَّالِثِ هُوَ:

أ ◆ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ت ◆ بَدَلٌ مَرْفُوعٌ ث ◆ مُسْتَثْنَى مَنْصُوبٌ ب ◆ خَبَرٌ مَرْفُوعٌ

㉑ ❤ الكَلِمَةُ الَّتِي ضُبِطَتْ بِالفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ كَمَفْعُولٍ بِهِ لِلْفِعْلِ (صَوَّرَ) فِي البَيْتِ الثَّامِنِ هِيَ:

أ ◆ اللهُ ت ◆ الأَبْدَانِ ث ◆ أَفْئِدَةً ب ◆ أَهْلَ

㉒ ❤ عَلَامَةُ إِعْرَابِ الفِعْلِ (تَبْلُغْ) فِي قَوْلِهِ (فَاعْكُفْ... تَبْلُغْ) فِي البَيْتِ الثَّانِي هِيَ:

أ ◆ السُّكُونُ لأَنَّهُ مَجْزُومٌ فِي جَوَابِ الأَمْرِ ت ◆ الضَّمَّةُ لأَنَّهُ مَرْفُوعٌ ث ◆ الفَتْحَةُ لأَنَّهُ مَنْصُوبٌ ب ◆ حَذْفُ حَرْفِ العِلَّةِ

㉓ ❤ نَوْعُ الأُسْلُوبِ فِي قَوْلِهِ (فَاعْكُفْ عَلَى العِلْمِ) فِي البَيْتِ الثَّانِي وَغَرَضُهُ البَلَاغِيُّ:

أ◆ خَبَرِيٌّ، غَرَضُهُ التَّقْرِيرُ ت◆ إِنْشَائِيٌّ (أَمْرٌ)، غَرَضُهُ النُّصْحُ وَالإِرْشَادُ ث◆ إِنْشَائِيٌّ (نَهْيٌ)، غَرَضُهُ التَّحْذِيرُ

ب◆ خَبَرِيٌّ لَفْظًا إِنْشَائِيٌّ مَعْنًى

㉔🖤 الأُسْلُوبُ فِي قَوْلِهِ (يَا بَنِي الأَوْطَانِ) فِي البَيْتِ السَّادِسِ نَوْعُهُ وَغَرَضُهُ البَلاغِيُّ:

أ◆ إِنْشَائِيٌّ (نِدَاءٌ)، غَرَضُهُ التَّنْبِيهُ وَإِثَارَةُ الحَمِيَّةِ ت◆ خَبَرِيٌّ، غَرَضُهُ الوَصْفُ

ث◆ إِنْشَائِيٌّ (تَمَنٍّ)، غَرَضُهُ الحَسْرَةُ ب◆ إِنْشَائِيٌّ (اسْتِفْهَامٌ)، غَرَضُهُ النَّفْيُ

㉕🖤 الغَرَضُ البَلاغِيُّ مِنَ الأُسْلُوبِ الخَبَرِيِّ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ (بِقُوَّةِ العِلْمِ تَقْوَى شَوْكَةُ الأُمَمِ) هُوَ:

أ◆ السَّخْرِيَةُ وَالاسْتِهْزَاءُ ت◆ التَّقْرِيرُ وَتَوْكِيدُ حَقِيقَةِ أَهَمِّيَّةِ العِلْمِ ث◆ التَّعَجُّبُ وَالدَّهْشَةُ ب◆ التَّأَسُّفُ وَالحُزْنُ

㉖🖤 الأُسْلُوبُ فِي قَوْلِهِ (فَلَيْسَ يَجْنِي... إِلَّا صَادِقُ الهِمَمِ) يُفِيدُ القَصْرَ وَالتَّأْكِيدَ عَنْ طَرِيقِ:

أ◆ النَّفْيِ وَالاسْتِثْنَاءِ ت◆ التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ ث◆ عَطْفِ (بَلْ) ب◆ إِنَّمَا

㉗🖤 نَوْعُ الأُسْلُوبِ فِي قَوْلِهِ (فَلْيَنْظُرِ المَرْءُ) فِي البَيْتِ الحَادِيَ عَشَرَ هُوَ:

أ◆ خَبَرِيٌّ مُؤَكَّدٌ ت◆ إِنْشَائِيٌّ (نَهْيٌ) ث◆ إِنْشَائِيٌّ (أَمْرٌ بِلاَمِ الأَمْرِ)، غَرَضُهُ النُّصْحُ وَالحَثُّ ب◆ خَبَرِيٌّ مَنْفِيٌّ

㉘🖤 الغَرَضُ البَلاغِيُّ مِنَ الأُسْلُوبِ الخَبَرِيِّ فِي قَوْلِهِ (فَإِنَّ العُمْرَ لَمْ يَدُمْ) فِي البَيْتِ الحَادِيَ عَشَرَ هُوَ:

أ◆ التَّعْلِيلُ وَتَوْكِيدُ حَتْمِيَّةِ الفَنَاءِ ت◆ الدُّعَاءُ ث◆ الاسْتِنْكَارُ ب◆ الفَخْرُ

㉙🖤 إِعْرَابُ كَلِمَةِ (ذِكْرٌ) فِي قَوْلِهِ (لَمْ يَخْلُدْ لِذِي أَدَبٍ ذِكْرٌ) فِي البَيْتِ العَاشِرِ هُوَ:

أ◆ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ت◆ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ ث◆ مَضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ب◆ نَائِبُ فَاعِلٍ

⓪③🖤 الكَلِمَةُ الَّتِي تُعْرَبُ مُبْتَدَأً مَرْفُوعًا بِالضَّمَّةِ فِي البَيْتِ التَّاسِعِ هِيَ:

أ◆ أَمَدٍ ت◆ الفَضْلِ ث◆ الشِّيَمِ ب◆ أَسْعَدُ

## إجابة أسئلة مهمة على قصيدة ( بِقُوَّةِ العِلْمِ تَقْوَى شَوْكَةُ الأُمَمِ) للشاعر محمود سامي البارودي

① ❤ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا أَبْيَاتُ القَصِيدَةِ هِيَ:

أ ◆ العِلْمُ أَسَاسُ عِزَّةِ الأُمَمِ وَرِفْعَةِ الأَفْرَادِ ت ◆ الدَّعْوَةُ إِلَى جَمْعِ المَالِ وَالثَّرْوَةِ ث ◆ التَّحْذِيرُ مِنْ مَصَائِبِ الدَّهْرِ وَالمَوْتِ ب ◆ التَّغَنِّي بِمَفَاخِرِ المَاضِي وَالأَجْدَادِ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي القَصِيدَةِ إِلَى لُزُومِ العِلْمِ لأَنَّهُ المَصْدَرُ الحَقِيقِيُّ لِقُوَّةِ الأُمَمِ وَرِفْعَةِ قَدْرِ الأَفْرَادِ.

② ❤ المَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (القَلَمِ) فِي شَطْرِ البَيْتِ الأَوَّلِ هُوَ:

أ ◆ القُوَّةُ العَسْكَرِيَّةُ المُجَرَّدَةُ ت ◆ أَدَاةُ الكِتَابَةِ المَادِّيَّةُ ث ◆ أَدَبُ الرِّوَايَةِ وَالشِّعْرِ ب ◆ التَّدْبِيرُ وَالعِلْمُ وَأَصْحَابُ الفِكْرِ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ب

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: المَقْصُودُ بِـ (القَلَمِ) كِنَايَةٌ عَنِ العِلْمِ وَالتَّدْبِيرِ وَإِدَارَةِ الشُّؤُونِ بِالفِكْرِ لاَ بِالقُوَّةِ المَادِّيَّةِ.

③ ❤ الصِّفَتَانِ اللَّتَانِ يَتَّصِفُ بِهِمَا "أَسْعَدُ النَّاسِ" فِي البَيْتِ التَّاسِعِ هُمَا:

أ ◆ كَثْرَةُ الثَّرْوَةِ وَعِظَمُ الجَاهِ ت ◆ الوُصُولُ لِغَايَةِ الفَضْلِ وَالتَّمَيُّزُ بِالأَخْلَاقِ ث ◆ القُوَّةُ البَدَنِيَّةُ وَشِدَّةُ البَأْسِ ب ◆ طُولُ العُمْرِ وَكَثْرَةُ الأَبْنَاءِ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: يَقُولُ الشَّاعِرُ: (وَأَسْعَدُ النَّاسِ مَنْ أَفْضَى إِلَى أَمَدٍ فِي الفَضْلِ وَامْتَازَ بِالعَالِي مِنَ الشِّيَمِ) أَيْ مَنْ بَلَغَ غَايَةَ الفَضْلِ وَحَسُنَتْ أَخْلَاقُهُ.

④ ❤ الدَّلِيلُ مِنَ الأَبْيَاتِ عَلَى أَنَّ العِلْمَ يَرْفَعُ القَدْرَ أَعْظَمَ مِنَ المَالِ يَتَجَلَّى فِي البَيْتِ:

أ◆ الأَوَّلِ ت◆ الثَّالِثِ ث◆ السَّابِعِ ب◆ الخَامِسِ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ث

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: فِي البَيْتِ السَّابِعِ بَيَّنَ الشَّاعِرُ أَنَّ صَاحِبَ المَالِ يُحْتَقَرُ بِسَبَبِ جَهْلِهِ، بَيْنَمَا الصَّاحِبُ البَسِيطُ يُحْتَرَمُ بِسَبَبِ عِلْمِهِ.

⑤❤ وِفْقًا لِلْبَيْتِ الثَّالِثِ، الشَّرْطُ الأَسَاسِيُّ لِنَيْلِ ثِمَارِ العِلْمِ النَّاضِجَةِ هُوَ:

أ◆ كَثْرَةُ المَالِ وَالثَّرْوَةِ ت◆ كِبَرُ السِّنِّ وَالخِبْرَةِ ث◆ صِدْقُ العَزِيمَةِ وَالهِمَّةِ العَالِيَةِ ب◆ حِفْظُ الشِّعْرِ وَالأَدَبِ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ث

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: صَرَّحَ الشَّاعِرُ فِي البَيْتِ الثَّالِثِ بِقَوْلِهِ: (فَلَيْسَ يَجْنِي ثِمَارَ الفَوْزِ... إِلَّا صَادِقُ الهِمَمِ).

⑥❤ أَوْجَهُ الاِتِّفَاقِ بَيْنَ البَيْتَيْنِ (الأَوَّلِ) وَ(السَّادِسِ) هُوَ:

أ◆ كِلَاهُمَا يَدْعُوَانِ إِلَى جَمْعِ الثَّرْوَةِ ت◆ كِلَاهُمَا يُحَذِّرَانِ مِنْ المَوْتِ ث◆ كِلَاهُمَا يَحُثَّانِ عَلَى السَّفَرِ ب◆ كِلَاهُمَا يُؤَكِّدَانِ أَنَّ العِلْمَ سَبَبُ قُوَّةِ الأُمَمِ وَعَدْلِهَا

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ب

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: البَيْتُ الأَوَّلُ يُبِينُ أَنَّ القُوَّةَ بِالعِلْمِ (تَقْوَى شَوْكَةُ الأُمَمِ)، وَالبَيْتُ السَّادِسُ يُبِينُ أَنَّ العِلْمَ مَدَارُ العَدْلِ.

⑦❤ يُقَارِنُ الشَّاعِرُ فِي البَيْتِ السَّابِعِ بَيْنَ صِنْفَيْنِ مِنَ النَّاسِ، أَوْجَهُ الاِخْتِلَافِ بَيْنَهُمَا يَرْجِعُ إِلَى:

أ◆ نَسَبِ القَبِيلَةِ ت◆ العِلْمِ وَالجَهْلِ ث◆ المَوْتِ وَالحَيَاةِ ب◆ القُوَّةِ وَالضَّعْفِ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: المِقْيَاسُ فِي البَيْتِ السَّابِعِ هُوَ العِلْمُ وَالجَهْلُ؛ فَالْجَهْلُ خَفَضَ الغَنِيَّ، وَالعِلْمُ رَفَعَ الفَقِيرَ.

⑧❤ الشَّرْحُ الأَدَبِيُّ المُنَاسِبُ لِلْبَيْتِ الخَامِسِ يُؤَكِّدُ أَنَّ:

أ◆ الشَّبَابَ دَائِمٌ لاَ يَزُولُ ت◆ النَّدَمَ لاَ يَأْتِي إِلَّا مَعَ الفَقْرِ ث◆ المَالَ يُعَوِّضُ مَا فَاتَ مِنَ الزَّمَنِ ب◆ العُمْرَ فُرْصَةٌ إِنْ أُهْدِرَتْ أَعْقَبَتْ نَدَمًا

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ب

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: يَنُصُّ البَيْتُ الخَامِسُ عَلَى أَنَّ لِلْإِنْسَانِ فُرْصَةً زَمَنِيَّةً إِنْ أَهْدَرَهَا عَبَثًا أَصَابَهُ النَّدَمُ.

⑨ ❤ الشَّرْحُ الأَدَبِيُّ المُنَاسِبُ لِلْبَيْتِ الحَادِيَ عَشَرَ هُوَ:

أ ◆ دَعْوَةٌ لِمُحَاسَبَةِ النَّفْسِ وَالتَّزَوُّدِ بِالعَمَلِ الصَّالِحِ قَبْلَ الفَنَاءِ ت ◆ دَعْوَةٌ لِالتَّمَسُّكِ بِالحَيَاةِ الدُّنْيَا ث ◆ دَعْوَةٌ لِكِتَابَةِ الوَصَايَا لِلأَبْنَاءِ ب ◆ دَعْوَةٌ لِلرَّاحَةِ بَعْدَ الكِبَرِ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي البَيْتِ الحَادِيَ عَشَرَ إِلَى النَّظَرِ فِيمَا قَدَّمَتْ اليَدُ مِنَ الأَعْمَالِ قَبْلَ المَعَادِ لأَنَّ العُمْرَ زَائِلٌ.

⑩ ❤ نَوْعُ الصُّورَةِ البَلاغِيَّةِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ (جَنَّةِ العِلْمِ) فِي البَيْتِ الثَّالِثِ:

أ ◆ اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ ت ◆ تَشْبِيهٌ بَلِيغٌ ث ◆ كِنَايَةٌ عَنْ صِفَةٍ ب ◆ مَجَازٌ مُرْسَلٌ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: (جَنَّةِ العِلْمِ) تَشْبِيهٌ بَلِيغٌ مِنْ إِضَافَةِ المُشَبَّهِ بِهِ (جَنَّة) إِلَى المُشَبَّهِ (العِلْمِ).

⑪ ❤ جَمَالُ الصُّورَةِ البَلاغِيَّةِ فِي قَوْلِهِ (تَقْوَى شَوْكَةُ الأُمَمِ) فِي البَيْتِ الأَوَّلِ يَرْجِعُ إِلَى أَنَّهَا:

أ ◆ اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ تُجَسِّدُ القُوَّةَ وَالعِزَّةَ ت ◆ تَشْبِيهٌ بَلِيغٌ يُوَضِّحُ كَثْرَةَ المَالِ ث ◆ كِنَايَةٌ عَنِ الضَّعْفِ وَالاسْتِسْلَامِ ب ◆ مَجَازٌ مُرْسَلٌ عِلَّتُهُ المَكَانِيَّةُ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: (تَقْوَى شَوْكَةُ الأُمَمِ) اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ صَوَّرَتِ الأُمَمَ بِشَيْءٍ لَهُ شَوْكَةٌ تَقْوَى، سِرُّ جَمَالِهَا التَّجْسِيمُ.

⑫ ❤ الشَّرْحُ الوَافِي لِلصُّورَةِ فِي (يَجْنِي ثِمَارَ الفَوْزِ) هُوَ أَنَّ الشَّاعِرَ:

أ ◆ شَبَّهَ العِلْمَ بِالنَّهْرِ الجَارِي ت ◆ شَبَّهَ الإِنْسَانَ بِالطَّائِرِ ث ◆ شَبَّهَ الفَوْزَ بِشَجَرَةٍ تُثْمِرُ وَحَذَفَ المُشَبَّهَ بِهِ ب ◆ شَبَّهَ المَوْتَ بِالحَاصِدِ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ث

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: (يَجْنِي ثِمَارَ الفَوْزِ) اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ حَيْثُ شَبَّهَ الفَوْزَ بِشَجَرَةٍ تُثْمِرُ وَحَذَفَ المُشَبَّهَ بِهِ وَأَبْقَى صِفَتَهُ (يَجْنِي / ثِمَارَ).

⑬ ❤ الصُّورَةُ البَلاغِيَّةُ فِي قَوْلِهِ (قَدَّمَتْ يَدُهُ) فِي البَيْتِ الحَادِيَ عَشَرَ هِيَ:

أ ◆ تَشْبِيهٌ مُجْمَلٌ ت ◆ اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ ث ◆ كِنَايَةٌ عَنْ عَمَلِ الإِنْسَانِ ب ◆ تَشْبِيهٌ مَقْلُوبٌ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ث

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: (قَدَّمَتْ يَدُهُ) كِنَايَةٌ عَنْ صِفَةِ العَمَلِ وَالصَّنِيعِ الَّذِي يُقَدِّمُهُ الإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ.

⑭ ❤ اسْمٌ عِلاَمَةُ إِعْرَابِهِ أَصْلِيَّةٌ (الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ) فِي البَيْتِ الأَوَّلِ هُوَ:

أ ◆ شَوْكَةُ ت ◆ الأُمَمِ ث ◆ القَلَمِ ب ◆ بِقُوَّةِ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: (شَوْكَةُ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهِيَ عَلاَمَةُ إِعْرَابٍ أَصْلِيَّةٌ.

⑮ ❤ الكَلِمَةُ الَّتِي أُعْرِبَتْ بِعَلاَمَةٍ أَصْلِيَّةٍ (الكَسْرَةِ الظَّاهِرَةِ) فِي البَيْتِ الثَّانِي هِيَ:

أ ◆ مَنْزِلَةٍ فَقَطْ ت ◆ الفَضْلِ فَقَطْ ث ◆ العِلْمِ فَقَطْ ب ◆ كُلُّ مَا سَبَقَ صَحِيحٌ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ب

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: الكَلِمَاتُ الثلاثُ (مَنْزِلَةٍ، الفَضْلِ، العِلْمِ) مَجْرُورَةٌ بِالكَسْرَةِ الظَّاهِرَةِ، وَالكَسْرَةُ هِيَ عَلاَمَةُ الجَرِّ الأَصْلِيَّةُ.

⑯ ❤ كَلِمَةُ (بَنِي) فِي قَوْلِهِ (يَا بَنِي الأَوْطَانِ) فِي البَيْتِ السَّادِسِ تُعْرَبُ مَنْصُوبَةً وَعَلاَمَةُ نَصْبِهَا:

أ ◆ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ ت ◆ اليَاءُ لأَنَّهَا مُلْحَقَةٌ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ ث ◆ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ ب ◆ الأَلِفُ لأَنَّهَا مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: (بَنِي) مُنَادَى مُضَافٌ مَنْصُوبٌ وَعَلاَمَةُ نَصْبِهِ اليَاءُ لأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ (وَحُذِفَتِ النُّونُ لِلْإِضَافَةِ).

⑰ ❤ الكَلِمَةُ الَّتِي تُعَدُّ مُلْحَقًا بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ الوَارِدَةِ فِي الأَبْيَاتِ هِيَ:

أ ◆ الأُمَمِ ت ◆ المَسَاعِي ث ◆ الرِّجَالِ ب ◆ بَنِي

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ب

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: كَلِمَةُ (بَنِي) مِنَ المُلْحَقَاتِ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَتُرْفَعُ بِالوَاوِ وَتُنْصَبُ وَتُجَرُّ بِاليَاءِ.

⑱ ❤ الكَلِمَةُ الَّتِي تُعْرَبُ اسْمًا مَجْرُورًا بِعَلَامَةٍ فَرْعِيَّةٍ (اليَاءِ) لأَنَّهَا مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ فِي البَيْتِ السَّابِعِ هِيَ:

أ ◆ ذِي ت ◆ ثَرْوَةٍ ث ◆ حُلَّةٍ ب ◆ الجَهْلِ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: (ذِي) اسْمٌ مَجْرُورٌ بـ (رُبَّ) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ اليَاءُ لأَنَّهُ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ، وَهِيَ عَلَامَةٌ فَرْعِيَّةٌ.

⑲ ❤ إِعْرَابُ كَلِمَةِ (ثِمَارَ) فِي قَوْلِهِ (فَلَيْسَ يَجْنِي ثِمَارَ الفَوْزِ) فِي البَيْتِ الثَّالِثِ هُوَ:

أ ◆ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ ت ◆ خَبَرُ لَيْسَ مَنْصُوبٌ ث ◆ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ب ◆ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ب

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: (ثِمَارَ) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ لِلْفِعْلِ (يَجْنِي) وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

⑳ ❤ إِعْرَابُ كَلِمَةِ (صَادِقُ) فِي قَوْلِهِ (إِلَّا صَادِقُ الهِمَمِ) فِي البَيْتِ الثَّالِثِ هُوَ:

أ ◆ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ت ◆ بَدَلٌ مَرْفُوعٌ ث ◆ مُسْتَثْنَى مَنْصُوبٌ ب ◆ خَبَرٌ مَرْفُوعٌ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: (صَادِقُ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ لِلْفِعْلِ (يَجْنِي) وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ؛ لأَنَّ الأُسْلُوبَ نَاقِصٌ مَنْفِيٌّ يُعْرَبُ المُسْتَثْنَى حَسَبَ مَوْقِعِهِ.

㉑ ❤ الكَلِمَةُ الَّتِي ضُبِطَتْ بِالفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ كَمَفْعُولٍ بِهِ لِلْفِعْلِ (صَوَّرَ) فِي البَيْتِ الثَّامِنِ هِيَ:

أ ◆ اللهُ ت ◆ الأَبْدَانِ ث ◆ أَفْئِدَةً ب ◆ أَهْلَ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ث

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: (أَفْئِدَةً) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ لِلْفِعْلِ (صَوَّرَ) وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ (مَا صَوَّرَ اللهُ أَفْئِدَةً لِلْأَبْدَانِ).

㉒ ❤ عَلاَمَةُ إِعْرَابِ الفِعْلِ (تَبْلُغْ) فِي قَوْلِهِ (فَاعْكُفْ... تَبْلُغْ) فِي البَيْتِ الثَّانِي هِيَ:

أ ◆ السُّكُونُ لأَنَّهُ مَجْزُومٌ فِي جَوَابِ الأَمْرِ ت ◆ الضَّمَّةُ لأَنَّهُ مَرْفُوعٌ ث ◆ الفَتْحَةُ لأَنَّهُ مَنْصُوبٌ ب ◆ حَذْفُ حَرْفِ العِلَّةِ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: (تَبْلُغْ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ فِي جَوَابِ الأَمْرِ (اعْكُفْ) وَعَلاَمَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ.

㉓ ❤ نَوْعُ الأُسْلُوبِ فِي قَوْلِهِ (فَاعْكُفْ عَلَى العِلْمِ) فِي البَيْتِ الثَّانِي وَغَرَضُهُ البَلاَغِيُّ:

أ ◆ خَبَرِيٌّ، غَرَضُهُ التَّقْرِيرُ ت ◆ إِنْشَائِيٌّ (أَمْرٌ)، غَرَضُهُ النُّصْحُ وَالإِرْشَادُ ث ◆ إِنْشَائِيٌّ (نَهْيٌ)، غَرَضُهُ التَّحْذِيرُ ب ◆ خَبَرِيٌّ لَفْظًا إِنْشَائِيٌّ مَعْنًى

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: (اعْكُفْ) فِعْلُ أَمْرٍ فَالأُسْلُوبُ إِنْشَائِيٌّ طَلَبِيٌّ، وَغَرَضُهُ النُّصْحُ وَالإِرْشَادُ لِلْمُدَاوَمَةِ عَلَى العِلْمِ.

㉔ ❤ الأُسْلُوبُ فِي قَوْلِهِ (يَا بَنِي الأَوْطَانِ) فِي البَيْتِ السَّادِسِ نَوْعُهُ وَغَرَضُهُ البَلاَغِيُّ:

أ ◆ إِنْشَائِيٌّ (نِدَاءٌ)، غَرَضُهُ التَّنْبِيهُ وَإِثَارَةُ الحَمِيَّةِ ت ◆ خَبَرِيٌّ، غَرَضُهُ الوَصْفُ ث ◆ إِنْشَائِيٌّ (تَمَنٍّ)، غَرَضُهُ الحَسْرَةُ ب ◆ إِنْشَائِيٌّ (اسْتِفْهَامٌ)، غَرَضُهُ النَّفْيُ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: (يَا بَنِي الأَوْطَانِ) أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ طَلَبِيٌّ نَوْعُهُ نِدَاءٌ، غَرَضُهُ التَّنْبِيهُ وَإِثَارَةُ الحَمِيَّةِ لِطَلَبِ العِلْمِ.

㉕ ❤ الغَرَضُ البَلاَغِيُّ مِنَ الأُسْلُوبِ الخَبَرِيِّ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ (بِقُوَّةِ العِلْمِ تَقْوَى شَوْكَةُ الأُمَمِ) هُوَ:

أ ◆ السَّخْرِيَةُ وَالاسْتِهْزَاءُ ت ◆ التَّقْرِيرُ وَتَوْكِيدُ حَقِيقَةِ أَهَمِّيَّةِ العِلْمِ ث ◆ التَّعَجُّبُ وَالدَّهْشَةُ ب ◆ التَّأَسُّفُ وَالحُزْنُ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: الأُسْلُوبُ الخَبَرِيُّ فِي الجُمْلَةِ يَسْتَهْدِفُ إِثْبَاتَ وَتَقْرِيرَ حَقِيقَةِ أَنَّ العِلْمَ أَسَاسُ قُوَّةِ الدُّوَلِ.

㉖ ❤ الأُسْلُوبُ فِي قَوْلِهِ (فَلَيْسَ يَجْنِي... إِلَّا صَادِقُ الهِمَمِ) يُفِيدُ القَصْرَ وَالتَّأْكِيدَ عَنْ طَرِيقِ:

أ ◆ النَّفْيِ وَالاِسْتِثْنَاءِ ت ◆ التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ ث ◆ عَطْفِ (بَلْ) ب ◆ إِنَّمَا

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: جَاءَ أُسْلُوبُ القَصْرِ بِطَرِيقَةِ النَّفْيِ بـ (لَيْسَ) وَالاِسْتِثْنَاءِ بـ (إِلَّا).

㉗ ❤ نَوْعُ الأُسْلُوبِ فِي قَوْلِهِ (فَلْيَنْظُرِ المَرْءُ) فِي البَيْتِ الحَادِيَ عَشَرَ هُوَ:

أ ◆ خَبَرِيٌّ مُؤَكَّدٌ ت ◆ إِنْشَائِيٌّ (نَهْيٌ) ث ◆ إِنْشَائِيٌّ (أَمْرٌ بِلاَمِ الأَمْرِ)، غَرَضُهُ النُّصْحُ وَالحَثُّ ب ◆ خَبَرِيٌّ مَنْفِيٌّ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ث

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: (فَلْيَنْظُرِ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ اقْتَرَنَ بِلاَمِ الأَمْرِ، فَهُوَ أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ طَلَبِيٌّ غَرَضُهُ النُّصْحُ وَالحَثُّ.

㉘ ❤ الغَرَضُ البَلاغِيُّ مِنَ الأُسْلُوبِ الخَبَرِيِّ فِي قَوْلِهِ (فَإِنَّ العُمْرَ لَمْ يَدُمْ) فِي البَيْتِ الحَادِيَ عَشَرَ هُوَ:

أ ◆ التَّعْلِيلُ وَتَوْكِيدُ حَتْمِيَّةِ الفَنَاءِ ت ◆ الدُّعَاءُ ث ◆ الاِسْتِنْكَارُ ب ◆ الفَخْرُ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: الجُمْلَةُ خَبَرِيَّةٌ تُؤَكِّدُ عِلَّةَ وُجُوبِ النَّظَرِ وَالمُحَاسَبَةِ لأَنَّ الدُّنْيَا زَائِلَةٌ وَالعُمْرَ لاَ يَدُومُ.

㉙ ❤ إِعْرَابُ كَلِمَةِ (ذِكْرٌ) فِي قَوْلِهِ (لَمْ يَخْلُدْ لِذِي أَدَبٍ ذِكْرٌ) فِي البَيْتِ العَاشِرِ هُوَ:

أ ◆ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ت ◆ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ ث ◆ مَضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ب ◆ نَائِبُ فَاعِلٍ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: (ذِكْرٌ) فَاعِلٌ مُؤَخَّرٌ لِلْفِعْلِ (يَخْلُدْ) مَرْفُوعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ (لَمْ يَخْلُدْ ذِكْرٌ لِذِي أَدَبٍ).

㉚ ❤ الكَلِمَةُ الَّتِي تُعْرَبُ مُبْتَدَأً مَرْفُوعًا بِالضَّمَّةِ فِي البَيْتِ التَّاسِعِ هِيَ:

أ ◆ أَمَدٍ ت ◆ الفَضْلِ ث ◆ الشِّيَمِ ب ◆ أَسْعَدُ

☜الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ب

✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: (أَسْعَدُ) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَ(مَنْ) اسْمٌ مَوْصُولٌ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ.