رحلتي مع اللغة العربية

مهارات النحو والبلاغة

الصف السابع

نسخة محلولة • الإجابات النموذجية بالأخضر



اسم الطالب/ة: .....

الصف والشعبة: .....

رحلتك مع اللغة العربية

ابدأ بصفحة الشرح والمثال المحلول، ثم حل تدريبات المهارة. اقرأ الكلمات المضبوطة بالحركات بعناية، واكتب إجابتك بخط واضح.

1	علامات الإعراب الأصلية في الاسم	3
2	المثنى وإعرابه وحذف نونه	6
3	جمع المذكر السالم وإعرابه	9
4	جمع المؤنث السالم وإعرابه	12
5	الأسماء الخمسة وشروط إعرابها	15
6	الاسم المعرب والاسم المبني	18
7	التعبير الحقيقي والتعبير المجازي	21
8	الجملة الخبرية وأغراضها	24
9	الأساليب الإنشائية الطلبية	27
10	الأغراض البلاغية للأمر والنهي	30
11	أغراض الاستفهام والنداء والتمني	33
12	التشبيه كامل الأركان	36
13	سر جمال التشبيه	39

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

التدريبات الجديدة مبنية على المهارات الواردة في الملزمة المرفوعة. إجابات الأمثلة في صفحات الشرح، أما التدريبات فمخصصة ليحلها الطالب.

علامات الإعراب الأصلية في الاسم

كيف أفهم المهارة؟

1. الإعراب يبيّن وظيفة الاسم في الجملة: مرفوع، أو منصوب، أو مجرور.
2. العلامات الأصلية: الضمة للرفع، والفتحة للنصب، والكسرة للجر.
3. في أمثلتنا المفرد وجمع التكسير يأخذان العلامات الأصلية.

الحالة	المفرد	جمع التكسير
رفع: فاعل مثلًا	جاء الطالِب	جاء الرجالُ
نصب: مفعول به مثلًا	رأيت الطالِبَ	قرأت الكتَبَ
جر: بعد حرف جر مثلًا	مررت بالطالِبِ	نظرت إلى النجوم

مثال محلول

المطلوب: أعرب «الطيورَ» في: شاهد الطفلُ الطيورَ.

١. أسأل: ماذا شاهد الطفل؟ شاهد الطيور؛ فهي مفعول به.

٢. «الطيور» جمع تكسير؛ أختار علامة النصب الأصلية: الفتحة.

٣. الطيورَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

المفرد يدل على واحد. جمع التكسير تتغير صورة مفرده: كتاب كتب. بعض أنواع الأسماء تعرب بعلامات فرعية.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 1: علامات الإعراب الأصلية فى الاسم

اسم الطالب/ة: ..... التاريخ: .....

1 اختر علامة الإعراب الأصلية.

أ. الرفع: (الضمة / الفتحة) — الضمة

ب. النصب: (الفتحة / الكسرة) — الفتحة

ج. الجر: (الكسرة / الضمة) — الكسرة

2 حدّد نوع الاسم: مفرد أم جمع تكسير؟

أ. طالب — أ. مفرد

ب. رجال — ب. تكسير

ج. كتب — ج. تكسير

د. شجرة — د. مفرد

هـ. نجوم — هـ. تكسير

و. قلم — و. مفرد

3 حدّد علامة إعراب الكلمة المحددة.

أ. جاء الطالُب. — الضمة

ب. قرأت الكتاَب. — الفتحة

ج. مررت برجلٍ. — الكسرة

4 اضبط الاسم بين القوسين.

أ. جاء (الطالب). — جاء الطالُب

ب. رأيت (الطالب). — رأيت الطالَب

ج. سلمت على (الطالب). — سلمت على الطالِب

5 اختر الضبط الصحيح.

أ. جاء (الرجاُل / الرجاَل). — الرجاُل

ب. قرأت (الكتَب / الكتُب). — الكتَب

ج. نظرت إلى (النجوم / النجومَ). — النجوم

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. المفرد يرفع بالضمة في هذه الأمثلة. — صح

ب. جمع التكسير ينصب بالياء دائمًا.
خطأ: ينصب بالفتحة في هذه الأمثلة

ج. الاسم بعد حرف الجر مجرور. — صح

Hamasat Online Academy إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 1: علامات الإعراب الأصلية فى الاسم

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 أعرب الاسم المحدد.

أ. أشرقت النجومُ: النجومُ ..... .

النجوم: فاعل مرفوع بالضمة

ب. قرأت الكتَب: الكتَب ..... .

الكتب: مفعول به منصوب بالفتحة

8 صحّح الضبط.

أ. جاء الطالَب.	جاء الطالُب
ب. رأيت الرجُل.	رأيت الرجَل
ج. مررت بالحديقَة.	مررت بالحديقِة

9 أكمل بالجملة المطلوبة، مع الضبط.

الكلمة: المعلم.

أ. اجعلها فاعلًا.	حضر المعلُم
ب. اجعلها مفعولًا به.	رأيت المعلَم
ج. اجعلها بعد حرف جر.	سلمت على المعلِم

10 فسّر اختلاف الحركة.

أ. حضر الطفُل.	الطفُل فاعل مرفوع
ب. رأيت الطفَل.	الطفَل مفعول به منصوب

ج. تحدثت إلى الطفِل.

الطفِل اسم مجرور بإلى. تغير الموقع فتغيرت الحركة

11 اكتب جملتين من إنشائك.

أ. فيها جمع تكسير مرفوع.	حضر الرجاُل
ب. فيها اسم مفرد مجرور.	مررت بمعلِم

12 استخرج الاسم وإعرابه.

شاهد الطفُل الطيورَ في الحديقِة.

فاعل: .....

مفعول به: .....

اسم مجرور: .....

الطفل: فاعل مرفوع بالضمة. الطيور: مفعول به منصوب بالفتحة. الحديقة: اسم مجرور بفي بالكسرة.

Hamasat Online Academy

المثنى وإعرابه وحذف نونه

كيف أفهم المهارة؟

1. المثنى يدل على اثنين أو اثنتين: طالب طالبان.
2. عند الرفع نختار «ان»، وعند النصب أو الجر نختار «ين».
3. عند إضافة المثنى إلى اسم بعده، نحذف النون ونحافظ على علامة الإعراب.

الحالة	المثال	العلامة
رفع	حضر الطالبان	الألف
نصب	رأيت الطالبين	الياء
جر	مررت بالطالبين	الياء
إضافة مع الرفع	حضر لاعبا الفريق	الألف؛ حذفت النون
إضافة مع الجر	مررت بلاعبي الفريق	الياء؛ حذفت النون

مثال محلول

المطلوب: أكمل: رأيت (المعلمان / المعلمين).

١. أسأل: ماذا رأيت؟ المعلمين؛ الاسم مفعول به منصوب.

٢. الاسم مثنى؛ علامة نصبه الياء، فأختار الصيغة «ين».

٣. الحل: رأيت المعلمين. المعلمين مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى.

في «لاعبي الفريق» الياء علامة إعراب المثنى، وليست ياء المتكلم. الفريق اسم مضاف إليه مجرور.

المهارة 2: المثنى وإعرابه وحذف نونه

اسم الطالب/ة: ..... التاريخ: .....

1 حوّل إلى مثنى في حالة الرفع.

أ. طالب: ..... — طالبان

ب. معلمة: ..... — معلمتان

ج. كتاب: ..... — كتابان

2 اختر علامة الإعراب.

أ. رفع المثنى: (الألف / الياء) — الألف

ب. نصب المثنى: (الياء / الواو) — الياء

ج. جر المثنى: (الياء / الكسرة) — الياء

3 اختر الصيغة الصحيحة.

أ. جاء (الطالبان / الطالبين). — الطالبان

ب. رأيت (الطالبان / الطالبين). — الطالبين

ج. مررت بـ (الطالبان / الطالبين). — الطالبين

4 أعرب الكلمة المحددة.

أ. الطالبان مجتهدان: الطالبان ..... .

الطالبان: مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى

ب. إنّ الطالبين مجتهدان: الطالبين ..... .

الطالبين: اسم إنّ منصوب بالياء لأنه مثنى

5 أكمل بمثنى مناسب.

أ. قرأ ..... الكتاب. (طالب) — طالبان

ب. رأيت ..... . (معلم) — معلمين

ج. سلمت على ..... . (صديق) — صديقين

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. المثنى يدل على اثنين أو اثنتين. — صح

ب. المثنى يجر بالألف. — خطأ: يجر بالياء

ج. تحذف نون المثنى عند الإضافة. — صح

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 2: المثنى وإعرابه وحذف نونه

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 أضف المثنى إلى كلمة «الفريق».

أ. لاعبان: حضر ..... الفريق. — لاعبا

ب. لاعبين: رأيت ..... الفريق. — لاعبي

8 صحّح الصيغة.

أ. جاء الطالبين. — جاء الطالبان

ب. رأيت المعلمان. — رأيت المعلمين

ج. حضر لاعبانِ الفريق. — حضر لاعبا الفريق

9 حوّل مع الحفاظ على حالة الإعراب.

أ. حضر الطالُب. (اجعله مثنى) — حضر الطالبان

ب. رأيت الطالَب. (اجعله مثنى) — رأيت الطالبين

ج. مررت بالطالِب. (اجعله مثنى)

مررت بالطالبين

10 فسّر حذف النون.

حضر لاعبا الفريق.

ما الكلمة المضاف إليها؟ وما علامة رفع «لاعبا»؟

المضاف إليه الفريق. لاعبا مرفوع بالألف لأنه مثنى؛ حذفت نونه للإضافة.

11 اكتب جملتين من إنشائك.

أ. فيها مثنى مرفوع. — حضر الطالبان

ب. فيها مثنى مجرور. — مررت بالطالبين

12 أعرب الاسم كاملًا.

مررت بلاعبي الفريق.

لاعبي: .....

الفريق: .....

لاعبي: اسم مجرور بالباء وعلامته الياء لأنه مثنى، حذفت النون للإضافة، وهو مضاف. الفريق: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

Hamasat Online Academy

جمع المذكر السالم وإعرابه

كيف أفهم المهارة؟

1. جمع المذكر السالم يدل على أكثر من اثنين، ويبقى بناء المفرد: معلم معلمون.
2. في الرفع نختار «ون»، وفي النصب والجر نختار «ين».
3. تحذف نون الجمع عند الإضافة: معلمو المدرسة، معلمي المدرسة.

الحالة	المثال	العلامة
رفع	جاء المعلمون	الواو
نصب	رأيت المعلمين	الياء
جر	سلمت على المعلمين	الياء
إضافة مع الرفع	جاء معلمو المدرسة	الواو؛ حذفت النون
إضافة مع الجر	مررت بمعلمي المدرسة	الياء؛ حذفت النون

Hamasat Online Academy

مثال محلول

المطلوب: أعرب «المسافرين» في: ودّعت المسافرين.

١. مَن ودعت؟ المسافرين؛ الاسم مفعول به منصوب.

٢. هو جمع مذكر سالم؛ علامة نصبه الياء، وليس الفتحة.

٣. المسافرين: مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم.

«رجال» جمع تكسير، وليس مذكّرا سالًما. «معلمي المدرسة» بعد حرف الجر جمع مجرور بالياء، ونونه محذوفة للإضافة.

المهارة 3: جمع المذكر السالم وإعرابه

اسم الطالب/ة: ..... التاريخ: .....

1 حوّل إلى جمع مذكر سالم مرفوع.

أ. معلم: ..... معلمون

ب. مهندس: ..... مهندسون

ج. مسافر: ..... مسافرون

2 اختر علامة الإعراب.

أ. الرفع: (الواو / الألف) الواو

ب. النصب: (الياء / الفتحة) الياء

ج. الجر: (الياء / الضمة) الياء

3 اختر الصيغة الصحيحة.

أ. حضر (المعلمون / المعلمين). المعلمون

ب. رأيت (المعلمون / المعلمين). المعلمين

ج. سلمت على (المعلمون / المعلمين). المعلمين

4 حدّد الجمع السالم وجمع التكسير.

مهندسون، رجال، كتب، معلمون

مذكر سالم: .....

تكسير: .....

سالم: مهندسون، معلمون. تكسير: رجال، كتب.

5 أعرب الكلمة المحددة.

أ. حضر المسافرون: المسافرون ..... .

المسافرون: فاعل مرفوع بالواو. المسافرين: مفعول به منصوب بالياء

ب. ودّعت المسافرين: المسافرين ..... .

لأنه جمع مذكر سالم

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. جمع المذكر السالم يرفع بالواو. صح

ب. ينصب جمع المذكر السالم بالكسرة.

خطأ: ينصب بالياء

ج. تحذف نونه عند الإضافة. صح

Hamasat Online Academy

المهارة 3: جمع المذكر السالم وإعرابه

اسم الطالب/ة: ..... التاريخ: .....

7 أضف إلى كلمة «الصف».

أ. حضر معلمون: حضر ..... الصف.
معلمو

ب. رأيت معلمين: رأيت ..... الصف.
معلمي

8 صحّح الصيغة.

أ. وصل المسافرين.	وصل المسافرون
ب. رأيت المهندسون.	رأيت المهندسين
ج. جاء معلمون المدرسة.	جاء معلمو المدرسة

9 أكمل جمعًا مناسبًا مع ضبط الحالة.

أ. حضر ..... . (مهندس)	مهندسون
ب. كرّمت ..... . (متفوق)	متفوقين
ج. سلمت على ..... . (معلم)	معلمين

10 فسّر حذف النون.

جاء معلمو المدرسةِ.

ما علامة الرفع؟ ولماذا حذفت النون؟
الواو علامة رفع جمع المذكر السالم؛ حذفت النون للإضافة إلى المدرسة.

11 اكتب جملتين من إنشائك.

أ. فيها جمع مذكر سالم منصوب.
كرّمت المتفوقين

ب. فيها جمع مذكر سالم مجرور.
سلمت على المعلمين

12 أعرب الاسم كاملًا.

مررت بمعلمي الصِف.

معلمي: .....

الصِف: .....

معلمي: اسم مجرور بالباء بالياء لأنه جمع مذكر سالم، حذفت نونه للإضافة، وهو مضاف. الصف: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

Hamasat Online Academy

جمع المؤنث السالم وإعرابه

كيف أفهم المهارة؟

1. جمع المؤنث السالم يأتي بزيادة ألف وتاء: معلمة معلمات.
2. يرفع بالضمة، ويجر بالكسرة.
3. ينصب بالكسرة بدل الفتحة؛ وهي علامة فرعية في حالة النصب.

الحالة	المثال	العلامة
رفع	حضرت الطالبأت	الضمة: أصلية
نصب	كّرمت الطالبِات	الكسرة: فرعية بدل الفتحة
جر	سلمت على الطالبِات	الكسرة: أصلية

مثال محلول

المطلوب: لماذا آخر «الطالبِات» كسرة في «كّرمت الطالبِات»؟

١. َمن كّرمت؟ الطالبات؛ فهي مفعول به منصوب.

٢. الاسم جمع مؤنث سالم؛ علامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة.

٣. الطالبِات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

لا تحكم على وظيفة الاسم من الكسرة وحدها: الطالبِات قد تكون منصوبة أو مجرورة. الموقع يحدد الحالة.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة شيماء محمد

المهارة 4: جمع المؤنث السالم وإعرابه

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

1 حوّل إلى جمع مؤنث سالم.

أ. معلمة: ..... معلمات

ب. طالبة: ..... طالبات

ج. مهندسة: ..... مهندسات

2 اختر علامة الإعراب.

أ. الرفع: (الضمة / الواو) الضمة

ب. النصب: (الكسرة / الفتحة) الكسرة

ج. الجر: (الكسرة / الياء) الكسرة

3 اختر الضبط الصحيح.

أ. حضرت (المعلماُت / المعلماِت). المعلماُت

ب. كّرمت (الطالباَت / الطالباِت). الطالباِت

ج. سلمت على (المهندساِت / المهندساُت).
المهندساِت

4 حدّد نوع الجمع.

أ. معلمات معلمات: مؤنث سالم

ب. كتب كتب: تكسير

ج. مهندسون مهندسون: مذكر سالم

مؤنث سالم: .....

تكسير: .....

مذكر سالم: .....

5 اضبط الاسم في كل جملة.

أ. نجحت الطالبات. نجحت الطالباُت

ب. رأيت المعلمات. رأيت المعلماِت

ج. تحدثت إلى المهندسات.
تحدثت إلى المهندساِت

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صّحح الخطأ.

أ. جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة.
صح

ب. «كتب» جمع مؤنث سالم. خطأ: جمع تكسير

ج. جمع المؤنث السالم يرفع بالضمة. صح

Hamasat Online Academy أكاديمية همسات تربوية والتعليمية عن بعد

المهارة 4: جمع المؤنث السالم وإعرابه

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 أعرب الكلمة المحددة.

أ. حضرت المعلماُت: المعلماُت ..... .

المعلمات: فاعل مرفوع بالضمة

ب. كّرمت الطالباِت: الطالباِت ..... .

الطالبات: مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم

8 صّحح الضبط.

أ. حضرت المعلماِت. حضرت المعلماُت

ب. رأيت الطالباَت. رأيت الطالباِت

ج. سلمت على المهندساُت.

سلمت على المهندساِت

9 حّول المفرد إلى جمع مؤنث سالم.

أ. حضرت المعلمُة. حضرت المعلماُت

ب. كّرمت الطالبَة. كّرمت الطالباِت

ج. سلمت على المهندسِة.

سلمت على المهندساِت

10 فّسر حركة الكلمة.

كّرمت الطالباِت.

لماذا هي منصوبة مع أن آخرها كسرة؟

مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

11 اكتب جملتين من إنشائك.

أ. فيها جمع مؤنث سالم منصوب.

كّرمت المعلماِت

ب. فيها جمع مؤنث سالم مجرور.

سلمت على الطالباِت

12 استخرج الجمع وحّدد إعرابه.

حضرت الطالباُت. كّرمت المعلمُة الطالباِت. سلمت على المعلماِت.

الأولى الطالباُت: فاعل مرفوع بالضمة. الثانية الطالباِت: مفعول به منصوب بالكسرة. الثالثة المعلماِت: اسم مجرور بالكسرة.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

الأسماء الخمسة وشروط إعرابها

كيف أفهم المهارة؟

1. الأسماء الخمسة: أب، أخ، حم، فو، ذو. «حم» قريب الزوج، و«ذو» بمعنى صاحب.
2. تعرب بالحروف إذا كانت مفردة ومضافة إلى غير ياء المتكلم.
3. في «فو» نحذف الميم من «فم»، وتستعمل «ذو» بمعنى صاحب.

الحالة	المثال	العلامة
رفع	جاء أبوك	الواو
نصب	رأيت أباك	الألف
جر	مررت بأبيك	الياء
دون إضافة	جاء أب	الضمة: إعراب بالحركة
مع ياء المتكلم	جاء أبي	ضمة مقدرة قبل ياء المتكلم

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

مثال محلول

المطلوب: أعرب «أخاك» في: رأيت أخاك.

١. «أخ» اسم من الخمسة، مفرد ومضاف إلى الكاف، لا إلى ياء المتكلم.

٢. مَن رأيت؟ أخاك؛ فهو مفعول به منصوب.

٣. أخاك: مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف مضاف إليه.

التثنية والجمع لهما إعرابهما: أبوان، آباء. «أبي» لا يعرب بالحروف؛ فهو مضاف إلى ياء المتكلم. ذو = صاحب.

المهارة 5: الأسماء الخمسة وشروط إعرابها

اسم الطالب/ة: ..... التاريخ: .....

1 اكتب الأسماء الخمسة.

أ. ..... ب. ..... ج. .....

د. ..... هـ. .....

أب، أخ، حم، فو، ذو.

2 اختر علامة الإعراب بالحروف.

أ. الرفع: (الواو / الضمة) — الواو

ب. النصب: (الألف / الياء) — الألف

ج. الجر: (الياء / الألف) — الياء

3 اختر الصيغة الصحيحة.

أ. جاء (أبوك / أباك). — أبوك

ب. رأيت (أخوك / أخاك). — أخاك

ج. سلمت على (أبيك / أبوك). — أبيك

4 حدّد الاسم وحالته.

أ. حضر أبوك. — أبوك: مرفوع، فاعل

ب. شاهدت أخاك. — أخاك: منصوب، مفعول به

ج. مررت بأبيك. — أبيك: مجرور بالباء

5 اختر شروط الإعراب بالحروف.

أ. مفردة أم مثناة؟

ب. مضافة أم غير مضافة؟

ج. مضافة إلى غير ياء المتكلم أم إليها؟

مفردة، مضافة إلى غير ياء المتكلم. ذو بمعنى صاحب، وفو بلا ميم.

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. الأسماء الخمسة ترفع بالواو عند تحقق الشروط.

صح

ب. «أبي» ترفع بالواو.

خطأ: بضمة مقدرة، لإضافتها إلى ياء المتكلم

ج. «ذو» في هذا الباب بمعنى صاحب. — صح

Hamasat Online Academy

المهارة 5: الأسماء الخمسة وشروط إعرابها

اسم الطالب/ة: ..... التاريخ: .....

7 أكمل الصيغة المناسبة.

أ. حضر ..... . (أب + ك) — أبوك

ب. رأيت ..... . (أخ + ك) — أخاك

ج. سلمت على ..... . (أب + ك) — أبيك

8 صحّح الصيغة.

أ. جاء أباك. — جاء أبوك

ب. رأيت أبوك. — رأيت أباك

ج. مررت بأخاك. — مررت بأخيك

9 ميّز الإعراب بالحروف من الحركات.

أ. جاء أبوك. — أبوك: بالحروف، مستوفٍ للشروط

ب. جاء أب. — أب: بضمة ظاهرة، غير مضاف

ج. جاء أبي.

أبي: بضمة مقدرة، مضاف لياء المتكلم

أيها مستوفٍ لشروط الإعراب بالحروف؟

10 أعرب الكلمة المحددة.

أ. جاء **أبوك**: **أبوك** ..... .

أبوك: فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف والكاف مضاف إليه

ب. رأيت **أخاك**: **أخاك** ..... .

أخاك: مفعول به منصوب بالألف، وهو مضاف والكاف مضاف إليه

11 اكتب جملتين من إنشائك.

أ. فيها «ذو» بمعنى صاحب، مرفوعة.

جاء ذو علمٍ

ب. فيها اسم من الخمسة مجرور بالحروف.

مررت بأخيك

12 فسّر الفرق.

أ. حضر أبي.

أبي مضاف إلى ياء المتكلم فلا يعرب بالحروف

ب. حضر أبوك.

يرفع بضمة مقدرة. أبوك مضاف إلى غير ياء المتكلم فيرفع بالواو

لماذا لا نضع واوًا في آخر «أبي»؟

Hamasat Online Academy

الاسم المعرب والاسم المبني

كيف أفهم المهارة؟

1. الاسم المعرب يتغير آخره بحسب وظيفته: الطالُب، الطالَب، الطالِب.
2. الاسم المبني يبقى آخره ثابتًا، لكن محله قد يكون رفعًا أو نصبًا أو جرًا.
3. من المبنيات: الضمائر، وأكثر أسماء الإشارة والموصول والاستفهام، وبعض الظروف.

المجموعة	أمثلة مبنية	ألاحظ
الضمائر	أنا، نحن، هو، هي، هم	تبقى على صورتها
أسماء الإشارة	هذا، هذه، هؤلاء	المثنى منها معرب
الأسماء الموصولة	الذي، التي، الذين	المثنى منها معرب
أسماء الاستفهام	من، ما، متى، أين	«أيّ» معرب
بعض الظروف	الآن، حيث	ليست كل الظروف مبنية

مثال محلول

المطلوب: أعرب «هذا» في: رأيت هذا.

١. «هذا» اسم إشارة مبني؛ لا أغير شكله إلى فتحة مكتوبة.

٢. ماذا رأيت؟ هذا؛ إذن محله مفعول به منصوب.

٣. هذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

في «جاء هذا»: في محل رفع فاعل. وفي «مررت بهذا»: في محل جر. البناء ثابت، والمحل يتغير بحسب الوظيفة.

Hamasat Online Academy

المهارة 6: الاسم المعرب والاسم المبنى

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

1 حدّد: معرب أم مبني؟

أ. طالب	أ. معرب
ب. هذا	ب. مبني
ج. هو	ج. مبني
د. مدرسة	د. معرب
هـ. الذي	هـ. مبني
و. هؤلاء	و. مبني

2 صنّف الأسماء المبنية.

أنا، هذه، الذي، من؟

ضمير: .....

اسم إشارة: .....

موصول: .....

استفهام: .....

أنا: ضمير. هذه: إشارة. الذي: موصول. من: استفهام.

3 اختر التعريف الصحيح للمعرب.

أ. يتغير آخره بحسب موقعه.	صح
ب. يبقى آخره ثابتًا دائمًا.	
ج. لا يدخل في الجمل.	

4 لاحظ ثم حدّد نوع الاسم.

أ. جاء الطالُب؛ رأيت الطالَب؛ مررت بالطالِب.

الطالب معرب: يتغير آخره

ب. جاء هذا؛ رأيت هذا؛ سلمت على هذا.

هذا مبني: ثابت الشكل مع تغير المحل

5 اختر المجموعة التي تضم أسماء مبنية.

أ. هذا، أنا، الذي	صح
ب. كتاب، مدرسة، طالب	
ج. معلم، هؤلاء، طالب	

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. الضمائر أسماء مبنية.	صح
ب. «هذا» اسم معرب.	خطأ: مبني
ج. المثنى من أسماء الإشارة يعرب إعراب المثنى.	صح

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 6: الاسم المعرب والاسم المبنى

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 حدّد محل الاسم المبني.

أ. حضر هذا الطالب: هذا في محل ..... .
رفع فاعل

ب. رأيت هذا الطالب: هذا في محل ..... .
نصب مفعول به

ج. سلمت على هذا الطالب: هذا في محل ..... .
جر بحرف الجر

8 اختر الضمير المناسب.

أ. ..... طالب مجتهد. (أنا / نحن) أنا

ب. ..... طالبان مجتهدان. (هما / هي)
هما

ج. ..... طالبات مجتهدات. (هنّ / هو)
هنّ

9 صحّح التصنيف.

أ. «أنا» اسم معرب. أنا مبني

ب. «كتاب» اسم مبني. كتاب معرب

ج. «الذي» اسم مبني.
الذي مبني: تصنيف صحيح

10 فسّر ثبات الشكل واختلاف المحل.

«هذا» في: حضر هذا؛ رأيت هذا؛ مررت بهذا.

لماذا لا يتغير شكل الاسم مع تغير موقعه؟
لأنه مبني؛ تلزم صورته ويتغير محله الإعرابي: رفع فاعل، نصب مفعول به، جر بالباء.

11 اكتب جملتين من إنشائك.

أ. فيها ضمير مبني. أنا طالب

ب. فيها اسم معرب، ثم غيّر موقعه وحركته.
حضر المعلُم؛ رأيت المعلَم؛ سلمت على المعلِم

12 أعرب الاسم المبني.

أ. رأيت هذا: هذا ..... .
هذا: اسم إشارة مبني على السكون

ب. سلمت على هذا: هذا ..... .
في الأولى في محل نصب مفعول به، وفي الثانية في محل جر بعلى

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

كيف أفهم المهارة؟

1. التعبير الحقيقي يستعمل الكلمة في معناها الأصلي: السماء تمطر.
2. التعبير المجازي يستعمل الكلمة في غير معناها الأصلي: السماء تبكي.
3. أبحث عن معنى مناسب للسياق؛ فالسماء لا تبكي مثل الإنسان.

التعبير	كيف أفهمه؟	النوع
قرأ الطفل الكتاب.	قراءة حدثت فعلًا	حقيقي
ابتسمت الحديقة.	جمال الحديقة شبه بابتسامة	مجازي
رأيت زهرة تمشي؛ يقصد فتاة	قرينة «تمشي» تمنع معنى النبات	مجازي

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

مثال محلول

المطلوب: لماذا «داعب النسيم أوراق الشجر» تعبير مجازي؟

١. المداعبة فعل ينسب عادة إلى شخص، لا إلى الهواء.

٢. السياق يقصد حركة النسيم اللطيفة التي تحرك الأوراق.

٣. الحل: مجازي؛ صور النسيم كأنه إنسان يداعب الأوراق.

القرينة: كلمة أو موقف يساعدني على استبعاد المعنى الأصلي. المجاز يرسم صورة ويقوي أثر المعنى.

المهارة 7: التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

1 حدّد: حقيقي أم مجازي؟

أ. تشرق الشمس صباحًا. — حقيقي

ب. ابتسمت الشمس للأرض. — مجازي

ج. قرأت كتابًا جديدًا. — حقيقي

2 اختر التعبير المجازي.

أ. السماء تمطر.

ب. السماء تبكي على الأحباب. — صح

ج. الجو حار.

3 بيّن المعنى المقصود.

رأيت زهرةً تمشي إلى المدرسة؛ يقصد فتاة جميلة.

هل المقصود نبات يمشي فعلًا؟

لا؛ المقصود فتاة جميلة، واستعملت الزهرة للدلالة على جمالها.

4 استخرج التعبير المجازي.

الطائر يغرد. النسيم يداعب أوراق الشجر. الطفل يلعب.

النسيم يداعب أوراق الشجر.

5 حوّل التعبير إلى حقيقي.

أ. السماء تبكي. — السماء تمطر

ب. ضحكت الزهور. — تفتحت الزهور

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. التعبير الحقيقي يستخدم الكلمات في معناها الأصلي.

صح

ب. المجاز لا يحتاج سياقًا لفهمه.

خطأ: السياق والقرينة يساعدان على فهمه

ج. «ابتسمت الحديقة» تعبير مجازي. — صح

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 7: التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 حدّد القرينة التي تمنع المعنى الحقيقي.

أ. رأيت زهرة تمشي؛ المقصود فتاة.

تمشي: الزهرة لا تمشي

ب. البحر يروي حكاياته؛ يقصد صوت موجه.

يروي حكاياته: البحر لا يروي كما يروي الإنسان

8 اختر المعنى المقصود.

«ذلك الجندي أسد» في موقف قتال.

أ. حيوان حقيقي

ب. جندي شجاع صح

9 صحّح التصنيف.

أ. «قرأ الطفل الكتاب» مجازي. حقيقي

ب. «غنت الأشجار للربيع» حقيقي. مجازي

10 قارن بين التعبيرين.

أ. تحركت أوراق الشجر بالنسيم. حقيقي

ب. داعب النسيم أوراق الشجر.

مجازي، نسب المداعبة البشرية للنسيم

أيهما حقيقي؟ وأيهما مجازي؟

11 اكتب جملتين من إنشائك.

أ. تعبيرًا حقيقيًا عن المطر.

هطل المطر على الأرض

ب. تعبيرًا مجازيًا عن المطر.

بكت السماء على الأحباب

12 استخرج التعبير وحدّد نوعه.

رأيت الأشجار المثمرة في الحديقة. كانت أزهارها تبتسم للربيع.

رأيت الأشجار المثمرة في الحديقة: حقيقي. كانت أزهارها تبتسم للربيع: مجازي.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

الجملة الخبرية وأغراضها

كيف أفهم المهارة؟

1. الجملة الخبرية تنقل معلومة عن شخص أو شيء أو حدث.
2. يمكن أن تطابق المعلومة الواقع أو تخالفه؛ وهذا معنى الصدق والكذب.
3. لا تكون أمرًا أو سؤالًا أو نداءً أو تعجبًا.

الجملة	ماذا تفعل؟	النوع
الطالب حاضر.	تنقل معلومة عن الطالب	خبرية
وصل القطار.	تخبر عن حدث	خبرية
هل الطالب حاضر؟	تسأل، ولا تنقل خبرًا	إنشائية
سينتصر الحق.	تقرير النصر مع إظهار التفاؤل	خبرية

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

مثال محلول

المطلوب: هل «سافر خالد أمس» جملة خبرية؟

١. أسأل: ما الذي تقوله الجملة؟ تخبر أن خالدًا سافر أمس.

٢. قد يكون السفر حدث فعلًا أو لم يحدث؛ فهي تحمل خبرًا.

٣. الحل: جملة خبرية؛ لأنها تنقل معلومة عن سفر خالد.

قد يجمع الخبر تقرير معلومة وإظهار شعور: التفاؤل، أو الإكبار، أو التحسر. «بالأمس كانوا هنا» قد يظهر الحزن بحسب السياق.

المهارة 8: الجملة الخبرية وأغراضها

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

1 حدّد الجمل الخبرية.

أ. الشمس مشرقة. — خبرية

ب. هل قرأت الكتاب؟ — إنشائية استفهامية

ج. قرأ سالم قصة. — خبرية

2 اختر جملة خبرية.

أ. اكتب واجبك.

ب. المدرسة واسعة. — صح

ج. ما أجمل البحر!

3 أكمل لتكوين جملة خبرية.

أ. الطالب ..... . — الطالب مجتهد

ب. قرأت ..... . — قرأت قصة

ج. الحديقة ..... . — الحديقة جميلة

4 حدّد: خبرية أم إنشائية؟

أ. الجو لطيف. — خبرية

ب. لا تهمل واجبك. — إنشائية نهي

ج. وصل القطار. — خبرية

5 بيّن لماذا الجملة خبرية.

سافر خالد أمس.

ما المعلومة التي تخبرنا بها؟

تخبر بسفر خالد أمس؛ ويمكن الحكم على الخبر بالصدق أو الكذب.

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. الجملة الخبرية تنقل خبرًا. — صح

ب. «هل حضرت؟» جملة خبرية.

خطأ: استفهامية إنشائية

ج. الخبر قد يطابق الواقع وقد يخالفه. — صح

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 8: الجملة الخبرية وأغراضها

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 استخرج الجمل الخبرية.

يا سالم، اقرأ القصة. الكتاب مفيد. عاد أخوك إلى البيت. هل سمعت الخبر؟

الكتاب مفيد. عاد أخوك إلى البيت.

8 حوّل السؤال إلى خبر.

أ. هل الطالب حاضر؟ الطالب حاضر

ب. هل السماء صافية؟ السماء صافية

9 حدّد الشعور أو الغرض الذي يظهره الخبر.

أ. يقول متفائل: سينتصر الحق. تقرير وتفاؤل

ب. يقول معظّمًا وطنه: هذا وطنٌ عظيمٌ.

تقرير وتعظيم الوطن

ج. يقول حزينًا: بالأمس كان أحبتي هنا.

تقرير وتحسر وألم

10 ميّز التقرير من الشعور المصاحب.

«سينتصر الحق» يخبر عن النصر، ويظهر تفاؤل المتحدث.

ما المعلومة؟ وما الشعور؟

المعلومة: سينتصر الحق. الشعور المصاحب: التفاؤل.

11 اكتب جملتين خبريتين من إنشائك.

أ. عن المدرسة. المدرسة واسعة

ب. عن القراءة. القراءة مفيدة

12 اقرأ ثم صنّف الجمل.

الحديقة جميلة. حافظ على نظافتها. يلعب الأطفال فيها.

الحديقة جميلة: خبرية. حافظ على نظافتها: إنشائية أمر. يلعب الأطفال فيها: خبرية.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

الأساليب الإنشائية الطلبية

كيف أفهم المهارة؟

1. الإنشاء الطلبي يطلب فعلًا أو جوابًا، أو يستدعي مخاطَبًا، أو يعبر عن تمني أو ترجّ.
2. أحدد الأداة أو الصيغة أولًا، ثم أسمّي نوع الأسلوب.
3. في الدرس التالي أبحث عن الغرض البلاغي بحسب السياق.

النوع	علامة أبحث عنها	مثال
أمر / نهي	فعل أمر / لا الناهية	اكتب / لا تهمل
استفهام / نداء	هل، أين... / يا	هل حضرت؟ / يا خالد
تمني / ترجّ	ليت / لعلّ	ليت الغائب حاضر / لعله يأتي

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

مثال محلول

المطلوب: حدّد الأسلوب: لا تهمل واجبك.

١. ألاحظ «لا» قبل الفعل «تهمل». المتحدث يطلب ترك الإهمال.

٢. هذا نهي، وليس خبرًا عن إهمال حدث.

٣. الحل: أسلوب إنشائي طلبي، نوعه نهي.

قد يأتي الأمر بفعل أمر: اكتب، أو بلام الأمر مع المضارع: ليكتبْ. أدوات الاستفهام: هل، الهمزة، من، ما، متى، أين...

المهارة 9: الأساليب الإنشائية الطلبية

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

1 حدّد نوع الأسلوب.

أ. اكتب الدرس. — أمر

ب. لا تهمل واجبك. — نهي

ج. هل قرأت القصة؟ — استفهام

2 استخرج أداة النداء والمنادى.

أ. يا طالُب، اجتهد.

يا: أداة النداء؛ طالب: المنادى

ب. يا خالُد، انتبه. — يا: الأداة؛ خالد: المنادى

3 اختر أسلوب التمني.

أ. ليت الغائب حاضر. — صح

ب. الطالب حاضر.

ج. هل الطالب حاضر؟

4 حدّد: تمني أم ترجي؟

أ. ليت الشباب يعود. — تمني

ب. لعّل المسافر يصل قريبًا. — ترجي

5 حدّد نوع الأسلوب.

أ. لعّل الغائب يصل. — ترجي

ب. يا خالد، انتبه. — نداء وأمر

ج. ليت الشباب يعود. — تمني

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. «لا تهمل» نهي. — صح

ب. «اكتب» استفهام. — خطأ: أمر

ج. «ما أجمل البحر!» تعجب. — صح

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 9: الأساليب الإنشائية الطلبية

اسم الطالب/ة: ..... التاريخ: .....

7 استخرج أدوات الإنشاء، وسّم أنواعها.

أ. افتح النافذة.
افتح: صيغة أمر، لا أداة منفصلة

ب. هل قرأت الكتاب؟ — هل: استفهام

ج. يا خالد، تعال. — يا: نداء، وتعال: أمر

د. لا تهمل واجبك. — لا الناهية: نهي

8 أكمل بالأداة المناسبة.

أ. ..... قرأت الكتاب؟ — هل

ب. ..... الطالب، اجتهد. — يا

ج. ..... الغائب يعود. (ترجّ) — لعّل

9 حوّل الجملة إلى الأسلوب المطلوب.

الطالب يقرأ الكتاب.

أ. أمر بالقراءة. — اقرأ الكتاب

ب. سؤال عن القراءة. — هل يقرأ الطالب الكتاب؟

10 قارن بين الأسلوبين.

أ. ليت الشباب يعود.
التمني في ليت الشباب يعود: طلب مستحيل

ب. لعّل الغائب يصل قريبًا.
الترجي في لعل الغائب يصل: أمل ممكن الحدوث

ما الفرق بين التمني والترجي؟

11 اكتب أسلوبين من إنشائك.

أ. نهي عن إهمال الواجب. — لا تهمل واجبك

ب. نداء لصديق لطلب الانتباه. — يا سالم، انتبه

12 استخرج الأساليب وحدّد نوعها.

يا سالم، اقرأ بتركيز. هل فهمت الدرس؟ لا تهمل المراجعة.
يا سالم: نداء؛ اقرأ بتركيز: أمر؛ هل فهمت الدرس: استفهام؛ لا تهمل المراجعة: نهي.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

الأغراض البلاغية للأمر والنهي

كيف أفهم المهارة؟

1. الغرض البلاغي: المعنى الذي يريده المتحدث وراء صيغة الأمر أو النهي.
2. أقرأ الموقف: مَن يتحدث؟ ولِمن؟ وما الشعور الذي يظهر؟
3. لا أختار الغرض من الفعل وحده؛ أستعين بالكلام المحيط به.

الغرض	كيف أعرفه؟	مثال
الدعاء	طلب من الإنسان إلى الله	رَبّ اغفر لي / لا تؤاخذنا
الالتماس	طلب بين متساويين	ساعدني يا صديقي
النصح والإرشاد	توجيه لمصلحة المخاطب	لا تهمل دروسك
التعجيز والتحدي / التهديد	طلب يعجز عنه المخاطب / تخويف بعاقبة	أرني قدرتك / افعل وسترى
التمني	طلب من غير العاقل أو طلب غير متوقع	يا طائر، احمل سلامي
السخرية والتهكم	استهزاء يفهم من الموقف	لكسول: لا تتعب نفسك بالقراءة!

Hamasat Online Academy

مثال محلول

المطلوب: قال الطبيب للمريض: لا تسهر طويلًا. حدّد الأسلوب والغرض.

١. «لا تسهر» نهي، لكنه هنا من طبيب يريد مصلحة المريض.

٢. السياق يدل على نصيحة تحافظ على الصحة، لا على دعاء أو سخرية.

٣. الحل: نهي غرضه النصح والإرشاد.

في الطلب الحقيقي يأمر صاحب سلطة مباشرة: المعلم لتلميذه «افتح الكتاب». والغرض البلاغي يظهر من السياق.

المهارة 10: الأغراض البلاغية للأمر والنهى

اسم الطالب/ة: ..... التاريخ: .....

1 حدّد الأسلوب وغرضه من السياق.

أ. يدعو المؤمن: ربّ اغفر لي. أمر غرضه الدعاء

ب. يقول طالب لصديقه: أعطني قلمك.
أمر غرضه الالتماس

ج. ينصح الأب ابنه: لا تهمل دروسك.
نهي غرضه النصح والإرشاد

2 اختر الغرض المناسب.

أ. «ربّ زدني علمًا»: (دعاء / تهديد) دعاء

ب. «ساعدني يا صديقي»: (التماس / تعجب)
التماس

ج. «لا تسرع في القيادة»: (نصح وإرشاد / تمني)
نصح وإرشاد

3 أكمل بغرض مناسب.

أ. أمر يوجه إلى الله: ..... . الدعاء

ب. طلب بين صديقين متساويين: ..... .
الالتماس

ج. طلب فيه توجيه لمصلحة المخاطب: ..... .
النصح والإرشاد

4 ميّز الأمر الحقيقي من الأمر البلاغي.

أ. يأمر المعلم: افتحوا الكتب.
أمر حقيقي من المعلم لطلابه

ب. يقول المؤمن: ربّ ارحمني.
أمر بلاغي غرضه الدعاء

ج. أيهما طلب مباشر من صاحب سلطة؟
طلب المعلم

5 حدّد غرض الأمر.

أ. يقول متحدٍّ لخصمه: أرني قدرتك!
التعجيز والتحدي

ب. يخاطب شاعر طائرًا: احمل سلامي إلى أحبتي.
التمني

ج. يقول مهدّد: افعل ما تشاء، وسترى العاقبة.
التهديد

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. كل أمر غرضه الدعاء.
خطأ: يتغير الغرض بالسياق

ب. نستعين بالسياق لمعرفة الغرض. صح

ج. طلب المساعدة من صديق قد يفيد الالتماس.
صح

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 10: الأغراض البلاغية للأمر والنهى

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 حدّد غرض النهي.

أ. يدعو المؤمن: ربنا لا تؤاخذنا. — دعاء

ب. ينصح الطبيب: لا تكثر من السهر.
نصح وإرشاد

ج. يستهزئ شخص بكسول: لا تتعب نفسك بالقراءة!
سخرية وتهكم

8 اختر الغرض بحسب موقف المتحدث.

«أعطني كتابك»: قالها طالب لزميله المتساوي معه.

أ. الالتماس — صح

ب. الدعاء

ج. التهديد

9 حوّل إلى الأسلوب المطلوب.

أ. دعاء بصيغة أمر لطلب الرحمة من الله.
رّب ارحمني

ب. نصيحة بصيغة نهي عن إهمال الواجب.
لا تهمل واجبك

10 فسّر اختلاف الغرض.

أ. المعلم لتلميذه: اقرأ الدرس.
الأول طلب من صاحب سلطة، والثاني التماس بين متساويين

ب. طالب لصديقه: اقرأ لي هذه الرسالة.
العلاقة والسياق يحددان الغرض

ما دور العلاقة بين المتحدث والمخاطب؟

11 اكتب مثالين من إنشائك.

أ. أمر غرضه الالتماس. — أعطني قلمك يا صديقي

ب. نهي غرضه الدعاء. — ربنا لا تؤاخذنا

12 حدّد الأسلوب والغرض، واذكر دليلًا من السياق.

يقول الأب لابنه حرصًا على سلامته: لا تلعب قرب الطريق.
نهي غرضه النصح والإرشاد؛ الدليل حرص الأب على سلامة ابنه.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 11: أغراض الاستفهام والنداء والتمنى

أغراض الاستفهام والنداء والتمني

كيف أفهم المهارة؟

1. قد يأتي السؤال دون انتظار جواب، أو النداء للتعبير عن شعور.
2. أحدد أولًا نوع الأسلوب، ثم أبحث عن قصد المتحدث في الموقف.
3. التمني طلب صعب أو مستحيل غالبًا؛ والترجي أمل في أمر ممكن.

الغرض	علامة تساعدني	مثال
التقرير: استفهام	يريد الإقرار بمعروف أو حقيقة	ألم أساعدك؟
النفي: استفهام	المقصود: لا أو لا شيء	أي شيء يدوم؟
الإنكار: استفهام	يرفض فعلًا ويستنكره	أتهمل واجبك؟!
التعجب: استفهام	يظهر الدهشة والاستغراب	كيف تسير بلا مصباح؟!
التحسر والألم	يتذكر من فقده بحزن	أين أصدقائي الراحلون؟
التعظيم / المودة: نداء	مدح المخاطب / إظهار الحب	يا وطن العز / يا بني، أحبك
الذم والتحقير: نداء	يلوم المخاطب ويذمه	يا ظالم، كفّ عن ظلمك

مثال محلول

المطلوب: قال شخص يرفض الخيانة: أأخون صديقي؟! ما الغرض؟

١. الصيغة استفهام، لكن الموقف يبين رفض المتحدث للخيانة.

٢. لا يريد معرفة جواب؛ يريد إظهار استنكار هذا الفعل.

٣. الحل: استفهام غرضه الإنكار.

للنداء أغراض أخرى كالتمني والتحسر والتنبيه. مثال التنبيه للنفس: يا نفس، انتبهي! المعنى يحدده السياق.

المهارة 11: أغراض الاستفهام والنداء والتمنى

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

1 حدّد: سؤال حقيقي أم غرض بلاغي؟

أ. يسأل طالب عن الموعد: متى يبدأ الدرس؟
سؤال حقيقي عن الموعد

ب. يذكّر الأب ابنه بمعروفه: ألم أساعدك؟
تقرير وتذكير بالمعروف

ج. يرفض المتحدث: أأقبل الظلم؟! إنكار

2 اختر الغرض المناسب للاستفهام.

أ. «أليس الصدق محمودًا؟»: (تقرير / نفي)
تقرير

ب. «أي شيء يدوم؟»: (نفي / طلب موعد)
نفي

ج. «أتعصي والديك؟!»: (إنكار / التماس) إنكار

3 حدّد غرض الاستفهام من السياق.

أ. يعجب المتحدث: كيف تسير في الظلام بلا مصباح؟!
تعجب

ب. يتحسر الشاعر: أين أصدقائي الراحلون؟
تحسر وألم

ج. يقصد: لا شيء يدوم؛ فيقول: أي شيء يدوم؟
نفي

4 ميّز التقرير من الإنكار.

أ. أليس الله بأحكم الحاكمين؟ تقرير

ب. ينكر الأب تصرّفا: أتهمل واجبك؟! إنكار

5 حدّد غرض النداء.

أ. فخامة المتحدث: يا وطَن العز، أنت فخرنا.
تعظيم

ب. حزن المتحدث: يا صديقي الراحل، كم أفتقدك!
تحسر

ج. غضب المتحدث: يا ظالم، كفّ عن ظلمك!
ذم وتقريع

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. الاستفهام قد يخرج عن طلب الجواب. صح

ب. كل نداء غرضه التعظيم.
خطأ: للنداء أغراض متعددة

ج. معرفة شعور المتحدث تساعد في تحديد الغرض.
صح

Hamasat Online Academy إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 11: أغراض الاستفهام والنداء والتمنى

اسم الطالب/ة: ..... التاريخ: .....

7 اختر غرض النداء من السياق.

أ. «يا بني، أحبك»: (المودة / التحقير) — مودة

ب. «يا ليل، ابَق معي»: (التمني / الاستفهام)
تمني

ج. «يا ظالم، اتق الله»: (الذم والتقريع / المودة)
ذم وتقريع

8 ميّز التمني من الترجي.

أ. ليت الشباب يعود.
تمني لعودة الشباب وهي مستحيلة

ب. لعّل الغائب يصل قريبًا.
ترجي لوصول الغائب وهو ممكن

أيهما طلب صعب أو مستحيل، وأيهما أمل ممكن؟

9 صحّح تحديد الغرض.

أ. «ربّ اغفر لي» استفهام غرضه التقرير.
أمر غرضه الدعاء

ب. «ألم أساعدك؟» تذكير يراد به الإنكار دائمًا.
غرضه التقرير والتذكير بالمعروف بحسب السياق، وليس الإنكار دائمًا

10 فسّر الغرض والدليل.

«أأخون صديقي؟!» قالها شخص يرفض الخيانة بشدة.

هل ينتظر جوابًا، أم ينكر الفعل؟
إنكار للخيانة؛ لا ينتظر جوابًا، ودليله رفض المتحدث للفعل.

11 اكتب مثالين من إنشائك.

أ. نداء فيه مودة وحب. — يا أمي، أحبك

ب. أسلوب ترجّ لأمر يمكن حدوثه.
لعّل المسافر يعود قريبًا

12 حلّل الموقف.

رأى الأب ابنه يهمل واجبه فقال: أتهمل دروسك؟! يا بني، لا تضيع وقتك.

أ. غرض الاستفهام: .....
إنكار إهمال الدروس

ب. غرض النهي: .....
نصح وإرشاد للحفاظ على الوقت

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

التشبيه كامل الأركان

كيف أفهم المهارة؟

1. التشبيه يقارن بين شيئين يشتركان في صفة.
2. المشبّه: أريد وصفه. المشبّه به: أشبّه الأول به.
3. أداة التشبيه تربطهما، ووجه الشبه هو الصفة المشتركة.

الركن	كيف أعرفه؟	في المثال
المشبّه	مَن أريد وصفه؟	الطالب
المشبّه به	بِمن أشبّهه؟	الأسد
الأداة	ما الكلمة التي تدل على التشبيه؟	الكاف: كـ
وجه الشبه	ما الصفة المشتركة؟	الشجاعة

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

مثال محلول

المطلوب: حدّد الأركان: الطالب كالأسد في الشجاعة.

١. أريد وصف الطالب؛ إذن هو المشبّه. أشبّهه بالأسد؛ فهو المشبّه به.

٢. الكاف في «كالأسد» أداة التشبيه.

٣. الشجاعة صفة مشتركة؛ فهي وجه الشبه. الأركان الأربعة موجودة.

التشبيه كامل الأركان يذكر الأربعة: المشبّه، والمشبّه به، والأداة، ووجه الشبه. اكتب كل ركن في مكانه.

المهارة 12: التشبيه كامل الأركان

اسم الطالب/ة: ..... التاريخ: .....

1 حدّد أركان التشبيه.

الطالب كالأسد في الشجاعة.

المشبّه: ..... المشبّه به: .....

الأداة: ..... وجه الشبه: .....

المشبّه: الطالب؛ المشبّه به: الأسد؛ الأداة: الكاف؛ وجه الشبه: الشجاعة.

2 اختر المشبّه به.

أ. الفتاة كالقمر في الجمال: (الفتاة / القمر)

القمر

ب. العالم كالبحر في العلم: (العالم / البحر)

البحر

3 استخرج أداة التشبيه.

أ. الطفل مثل الزهرة في الجمال.	مثل
ب. كأن القمر مصباح في الإضاءة.	كأن
ج. الجندي كالأسد في الشجاعة.	الكاف

4 أكمل بوجه شبه مناسب.

أ. الجندي كالأسد في	الشجاعة
ب. الوجه كالقمر في	الجمال
ج. العالم كالبحر في	العلم

5 أكمل بأداة تشبيه مناسبة.

أ. الطالب ..... الأسد في الشجاعة.	مثل
ب. الكتاب ..... الصديق في النفع.	مثل

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. المشبّه هو الشيء الذي نريد وصفه.	صح
ب. وجه الشبه هو الصفة المشتركة.	صح

ج. الكاف في «كالأسد» حرف نفي.

خطأ: أداة تشبيه

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 12: التشبيه كامل الأركان

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 صحّح تحديد الركن.

في «الجندي كالأسد في الشجاعة»:

أ. المشبّه: الأسد.

المشبّه الجندي، والمشبّه به الأسد

ب. الأداة: الشجاعة.

الأداة الكاف، ووجه الشبه الشجاعة

8 رتّب الكلمات لتكوين تشبيه تام.

في - الطالب - الشجاعة - كالأسد

الطالب كالأسد في الشجاعة.

9 استخرج المشبّه والمشبّه به.

أ. كأن النجوم مصابيح في السطوع.

النجوم / مصابيح

ب. المعلم كالبحر في علمه. المعلم / البحر

10 فسّر التشبيه.

الكتاب مثل الصديق في النفع.

ما الصفة المشتركة؟ وماذا يريد المتحدث إيضاحه؟

الصفة المشتركة النفع؛ يوضح فائدة الكتاب بمقارنته بالصديق النافع.

11 اكتب تشبيهًا تام الأركان.

شبّه شخصًا بالأسد في الشجاعة.

مقترح: خالد كالأسد في الشجاعة.

12 اقرأ وحدّد الأركان الموجودة.

الحديقة كالجنة في الجمال.

اكتب الأركان الأربعة.

المشبّه: الحديقة؛ المشبّه به: الجنة؛ الأداة: الكاف؛ وجه الشبه: الجمال.

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

سر جمال التشبيه

كيف أفهم المهارة؟

1. سر الجمال: كيف جعل التشبيه المعنى أقرب إلى الذهن وأقوى أثرًا؟
2. التوضيح يبين الصفة ويقويها. التشخيص يعطي غير الإنسان صفة إنسانية.
3. التجسيم يصور المعنى المجرد بشيء محسوس يمكن تخيله.

الصورة	كيف تعمل؟	مثال
توضيح وتقوية	صفة الشجاعة صارت أوضح	الجندي كالأسد في الشجاعة
تشخيص	غير الإنسان يظهر بصفة إنسان	النسيم كالطفل في ملاعبته الأوراق
تجسيم	معنى مجرد يظهر في صورة محسوسة	الأمل كالمصباح في الهداية

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

مثال محلول

المطلوب: ما سر جمال «الأمل كالمصباح في الهداية»؟

١. الأمل معنى مجرد لا نمسكه باليد، والمصباح شيء محسوس.

٢. صوّر التشبيه الأمل في صورة مصباح يهدي صاحبه.

٣. سر الجمال: تجسيم الأمل وتوضيح أثره في الهداية.

ابدأ دائمًا بتحديد الأركان الأربعة، ثم فسّر أثر الصورة. لا تحفظ «التوضيح» إجابة لكل مثال دون النظر إلى طرفيه.

المهارة 13: سر جمال التشبيه

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

1 اختر أثر التشبيه.

العلم كالنور في الهداية.

أ. يجعل معنى غير محسوس قريبًا من الحس.

صح

ب. يخبر عن ضوء مصباح حقيقي.

2 حدّد الصفة التي يوضحها التشبيه.

أ. الجندي كالأسد في الشجاعة. الشجاعة

ب. الوجه كالقمر في الجمال. الجمال

3 حدّد: توضيح أم تشخيص؟

أ. وجه الطفل كالقمر في الجمال. توضيح

ب. النسيم كالطفل في ملاعبته أوراق الشجر.

تشخيص: منح النسيم ملاعبة الطفل

4 حدّد: تجسيم أم تشخيص؟

أ. الأمل كالمصباح في الهداية.

تجسيم: الأمل مجرد والمصباح محسوس

ب. الشجرة كإنسان في مدّ ذراعيه.

تشخيص: منح الشجرة ذراعي إنسان

5 اختر معنى التشخيص.

أ. إعطاء غير الإنسان صفة إنسانية. صح

ب. حذف أداة التشبيه.

ج. جمع اسمين بحرف عطف.

6 ضع علامة صح أو خطأ، ثم صحّح الخطأ.

أ. التشبيه يساعد على توضيح الصفة. صح

ب. تشبيه معنى محسوس بمعنى مجرد يسمى تجسيمًا دائمًا.

خطأ: التجسيم تصوير معنى مجرد بصورة محسوسة

ج. في «الأمل كالمصباح» معنى مجرد يشبه شيئًا محسوسا.

صح

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد

المهارة 13: سر جمال التشبيه

اسم الطالب/ة: .....

التاريخ: .....

7 بيّن سر الجمال في المثال.

الكتاب كالصديق في المؤانسة.

ما الصفة التي يوضحها التشبيه؟

يوضح مؤانسة الكتاب، ويشخصه في صورة صديق يؤنس قارئه.

8 حدّد معنى التجسيم.

المعرفة كالكنز في قيمتها.

أي طرف معنى مجرد؟ وأي طرف شيء محسوس؟

المعرفة معنى مجرد والكنز شيء محسوس؛ يقرب قيمتها إلى الذهن بتجسيمها.

9 صحّح الحكم.

أ. «الجندي كالأسد» غرضه إيضاح الجمال.

يوضح الشجاعة

ب. «الأمل كالمصباح» يصور الأمل بصورة محسوسة.

صحيح: تجسيم

10 قارن بين التعبيرين.

أ. الجندي شجاع. وصف مباشر للشجاعة.

ب. الجندي كالأسد في الشجاعة.

صورة الأسد تقوي الشجاعة وتوضحها.

كيف قوّى التشبيه صورة الشجاعة؟

11 اكتب تشبيهًا كامل الأركان من إنشائك.

شبّه الأمل بالمصباح في الهداية، ثم بيّن سر الجمال.

الأمل كالمصباح في الهداية. المشبّه الأمل، المشبّه به المصباح، الأداة الكاف، وجه الشبه الهداية؛ جماله تجسيم الأمل.

12 حلّل التشبيه.

النسيم كالطفل في ملاعبته أوراق الشجر.

أ. اكتب الأركان الأربعة.

المشبّه النسيم، المشبّه به الطفل، الأداة الكاف، وجه الشبه ملاعبة أوراق الشجر. نعم

ب. هل أُعطي النسيم صفة إنسانية؟ وضّح.

تشخيص النسيم بصورة طفل يلاعب الأوراق

Hamasat Online Academy
إعداد المعلمة/شيماء محمد