مذكرة مراجعة اللغة العربية (الصف الثامن)

استعدادًا للاختبار الوزاري – العام الدراسي 2027/2026 – المسار العام والمتقدم

إعداد المعلم: هاني محمد

اسم الطالب:	الصف والشعبة: .....

أولًا: الهيكل المبسّط

الاختبار من **100 درجة**، ويتكوّن من جزأين: ورقي (أسئلة مقالية) وإلكتروني (اختيار من متعدد). جميع النصوص **خارجية**، أي لم تدرسها في الكتاب.

الجزء	نوع الأسئلة	الدرجة	المدة	عدد الأسئلة
الورقي	مقالية (FRQ)	40	ساعة ونصف	13 سؤالًا
الإلكتروني	اختيار من متعدد (MCQ)	60	نحو ساعة	20 سؤالًا

الجزء الورقي (الأسئلة 1–13)

الأسئلة	المجال	ماذا سيُطلب منك؟
1 – 5	نص شعري خارجي	الفكرة الرئيسة، الصورة الشعرية، الشعور السائد، شرح بيتين، الربط بين فكرة في النص وقول مأثور
6 – 10	نحو (من فقرة)	استخراج تمييز، استخراج حال مفردة، استخراج مضارع منصوب، بيان علامة إعراب المضارع (سؤالان)
11 – 12	بلاغة	إنشاء جمل تتضمّن تشبيهًا (مرسلًا ومؤكّدًا)
13	كتابة	تختار موضوعًا من اثنين: نص تفسيري أو نص سردي

الجزء الإلكتروني (الأسئلة 14–33)

الأسئلة	المجال	ماذا سيُطلب منك؟
14 – 23	نص سردي (قصة) خارجي	الحدث الرئيس، الحدث الأول، صفة البطل، دلالة موقف، دلالة عبارة، المكان، تعليل تصرّف، مآل الصراع، مرادف كلمة، الدلالة الإيحائية
24 – 33	نص معلوماتي خارجي	الفكرة الرئيسة، معنى مفهوم، معلومة رقمية، معلومات صريحة، أسباب ظاهرة، نصب المضارع، الغرض من الإحصاءات، الفقرة التي تتضمّن فكرة معيّنة

ملاحظة: قد يأتي ترتيب الأسئلة في الاختبار الفعلي مختلفًا عن هذا الترتيب.

تذكير سريع بالقواعد

القاعدة	التعريف	مثال
التمييز	اسم نكرة منصوب يزيل الغموض عن كلمة أو جملة قبله.	ازداد الطالبُ عِلمًا.
الحال المفردة	اسم نكرة منصوب يبيّن هيئة صاحبه، ويجيب عن «كيف؟».	عاد الجنديُّ منتصرًا.
نواصب المضارع	أنْ، لنْ، كيْ، لام التعليل، حتّى، فاء السببية، إذنْ.	لن يتأخّرَ الطالبُ.
علامات نصب المضارع	الفتحة الظاهرة / الفتحة المقدّرة على الألف / حذف النون في الأفعال الخمسة.	لن يكتبَ – لن يسعى – لن يكتبوا
التشبيه المرسل	ما ذُكرت فيه أداة التشبيه.	العلمُ كالنورِ.
التشبيه المؤكّد	ما حُذفت منه أداة التشبيه.	العلمُ نورٌ.

ثانيًا: نموذج الجزء الورقي (40 درجة)

النص الشعري: «فوائد السفر» – الإمام الشافعي

اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

(1) **ما في المُقامِ لذي عقلٍ وذي أدبٍ — من راحةٍ فدَعِ الأوطانَ واغترِبِ**

(2) **سافرْ تجدْ عِوَضًا عمّن تفارقُهُ — و انصبْ فإنّ لذيذَ العيشِ في النَّصَبِ**

(3) **إنّي رأيتُ وقوفَ الماءِ يُفسدُهُ — إنْ ساحَ طابَ وإنْ لم يجرِ لم يَطِبِ**

(4) **والأُسْدُ لولا فراقُ الأرضِ ما افترستْ — والسهمُ لولا فراقُ القوسِ لم يُصِبِ**

(5) **والشمسُ لو وقفتْ في الفُلْكِ دائمةً — لمَلَّها الناسُ من عُجْمٍ ومن عَرَبِ**

معاني المفردات: المُقام: البقاء في مكان واحد. النَّصَب: التعب. ساحَ: جرى وسال. الفُلْك: مدار الأجرام في السماء.

السؤال 1: حدّد الفكرة الرئيسة للنص الشعري.

.....

السؤال 2: وضّح الصورة الشعرية في البيت الثالث: «إنّي رأيتُ وقوفَ الماءِ يُفسدُهُ».

.....

السؤال 3: ما الشعور السائد في النص؟ استدلّ عليه بعبارة من الأبيات.

.....

السؤال 4: اشرح البيتين الرابع والخامس بأسلوبك.

.....

السؤال 5: اربط بين فكرة البيت الثالث والقول المأثور: «الحركةُ بركة»، موضّحًا وجه الاتفاق بينهما.

الفقرة النحوية

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

سافرَ خالدٌ إلى بلدٍ بعيدٍ كي يتعلّمَ لغةً جديدةً، وقضى هناك عامًا كاملًا. وكان يخرجُ كلَّ صباحٍ نشيطًا إلى الجامعة، ويحرصُ على أنْ يتحدّثَ مع أهلِ البلد. وبعد عامٍ ازدادَ خالدٌ خبرةً، وامتلأ قلبُهُ ثقةً، ثمّ عادَ إلى وطنِهِ مسرورًا، وقال لأصدقائه: «لن تندموا إنْ سافرتم لطلبِ العلم».

السؤال 6: استخرج من الفقرة تمييزًا.

السؤال 7: استخرج من الفقرة حالًا مفردة.

السؤال 8: استخرج من الفقرة فعلًا مضارعًا منصوبًا، واذكر أداة نصبه.

السؤال 9: بيّن علامة إعراب الفعل المضارع في المثال: «كي **يتعلّمَ** لغةً جديدةً».

السؤال 10: بيّن علامة إعراب الفعل المضارع في المثال: «لن **تندموا** إنْ سافرتم».

البلاغة

السؤال 11: أنشئ جملة تتضمّن تشبيهًا **مرسلًا** تصف فيها المعلّم.

السؤال 12: أنشئ جملة تتضمّن تشبيهًا **مؤكّدًا** تصف فيها الوطن.

الكتابة

السؤال 13: اختر موضوعًا واحدًا فقط، واكتب فيه ما لا يقلّ عن 150 كلمة:

الموضوع الأول (نص تفسيري): اكتب نصًّا تفسيريًّا تقارن فيه بين التعلّم في المدرسة والتعلّم عن بُعد، مبيّنًا وجهة نظرك، ومقدّمًا أدلّة وأمثلة مقنعة.

الموضوع الثاني (نص سردي): اكتب قصة عن رحلة غيّرت نظرتك إلى الحياة، مستخدمًا السرد والحوار والوصف، ومحدّدًا الشخصيات والمكان والزمان.

خطة الكتابة: مقدّمة (فقرة) ← عرض (فقرتان أو ثلاث) ← خاتمة (فقرة).

النص السردي: «شِباكُ الجدّ»

(1) في قريةٍ ساحليةٍ صغيرةٍ على شاطئ الخليج، كان سالمٌ يقضي عطلته الصيفية عند جدّه الصيّاد. وفي صباح يومه الأول، أهداه جدّه شبكةً قديمةً وقال له: «هذه الشبكة رافقتني أربعين عامًا، وأريدك أن تتعلّم بها الصبر».

(2) كانت القرية تستيقظ كلّ يومٍ على أصوات النوارس وهدير الموج، وتفوح من أزقّتها رائحة الملح والسمك المجفّف. وكان الجدّ يجلس عند الغروب على عتبة بيته يصلح الشباك الممزّقة، ويحكي لحفيده عن أيام الغوص على اللؤلؤ، وكيف علّم البحرُ الرجالَ الصبرَ والتعاون.

(3) كان ماجدٌ، ابنُ الجيران، يرى سالمًا وهو يحاول رمي الشبكة فيضحك ساخرًا: «ابنُ المدينة لن يصطاد إلا الطحالب!». فكان سالمٌ يبتسم ولا يردّ، ويعود كلّ يومٍ قبل شروق الشمس إلى الشاطئ ليتدرّب قبل أن يشتدّ الحرّ وتكثر العيون.

(4) وفي أحد الأيام عاد سالمٌ إلى البيت حزينًا، فسأله جدّه: «ما بك يا بنيّ؟». قال: «رميتُ الشبكة عشرات المرّات ولم أصطد شيئًا، وماجدٌ لا يكفّ عن السخرية منّي». فربّت الجدّ على كتفه وقال: «البحر لا يعطي أسراره إلا لمن يصبر عليه، والسخرية لا تُغرق قاربًا». فعاد سالمٌ في اليوم التالي أكثر عزيمةً، وما هي إلا أيامٌ حتّى اصطاد أوّل سمكةٍ بيديه.

(5) وذات مساءٍ، خرج ماجدٌ بقاربه الصغير وحده رغم تحذير الصيّادين. وفجأةً تلبّدت السماء بالغيوم، وهبّت ريحٌ عاتية، وأخذ البحر يزمجر كأسدٍ جائع. وقف الصيّادون على الشاطئ حائرين، فالأمواج عاليةٌ والظلام يقترب. رأى سالمٌ القارب يتمايل بعيدًا، فأسرع إلى قارب جدّه، وأصرّ على الخروج رغم خوفه، فرافقه جدّه.

(6) شقّ القارب طريقه بين الأمواج بصعوبة، والجدّ يمسك الدفّة بيدين ثابتتين. وحين وصلا إلى ماجدٍ كان قاربه قد انقلب، وهو يتشبّث بلوحٍ خشبيٍّ صغير. فرمى سالمٌ الشبكة القديمة نحوه، فتعلّق بها ماجدٌ حتّى سحباه إلى قاربهما، وعادوا جميعًا إلى الشاطئ سالمين.

(7) تجمّع أهل القرية حولهم يهنّئونهم بالسلامة، وأخذ الصيّادون يثنون على شجاعة سالم. أمّا هو فابتسم وقال: «الفضل لجدّي، ولهذه الشبكة التي علّمتني الصبر».

(8) في اليوم التالي، جاء ماجدٌ يحمل سمكةً كبيرةً، ومدّها إلى سالمٍ مطأطئَ الرأس وقال: «سامحني يا صديقي، لقد علّمتني الشبكة اليوم ما لم تعلّمني إيّاه السنوات». فضحك الجدّ وقال: «الآن صرتما صيّادَين حقيقيَّين».

السؤال 14: ما الحدث الرئيس الذي تدور حوله القصة؟

أ) زيارة سالم لجدّه في العطلة
ب) إنقاذ سالم لماجد من الغرق
ج) سخرية ماجد من سالم
د) صيد ماجد سمكةً كبيرة

السؤال 15: ما الحدث الذي جاء أولًا في القصة؟

أ) انقلاب قارب ماجد
ب) اعتذار ماجد لسالم
ج) إهداء الجدّ الشبكةَ لسالم
د) تلبّد السماء بالغيوم

السؤال 16: أيّ صفة تحلّت بها شخصية سالم؟

أ) الشجاعة والصبر
ب) التسرّع والغضب
ج) الكسل واللامبالاة
د) الغرور والتكبّر

السؤال 17: علامَ يدلّ موقف ماجد حين مدّ السمكة إلى سالم «مطأطئ الرأس»؟

أ) الفخر بصيده
ب) الندم والامتنان
ج) الخوف من الجدّ
د) التعب من الصيد

السؤال 18: ما دلالة عبارة «ابنُ المدينة لن يصطاد إلا الطحالب!»؟

أ) الإعجاب بمهارة سالم
ب) نصح سالم بالصيد في المدينة
ج) السخرية من قدرة سالم
د) الخوف على سالم من البحر

السؤال 19: أين دارت أحداث القصة؟

أ) في مدينة كبيرة
ب) في قرية جبلية
ج) في قرية ساحلية على شاطئ الخليج
د) في سوق السمك

السؤال 20: لماذا كان سالم يتدرّب قبل شروق الشمس؟

أ) لأنّ جدّه أمره بذلك
ب) ليتجنّب الحرّ ونظرات الساخرين
ج) لأنّ السمك لا يظهر إلا ليلًا
د) ليسبق الصيّادين إلى البحر

السؤال 21: ما مآل الصراع بين سالم وماجد؟

أ) ازدادت العداوة بينهما
ب) عاد سالم إلى المدينة غاضبًا
ج) تحوّلت السخرية إلى صداقة واحترام
د) قرّر ماجد ترك الصيد

السؤال 22: ما مرادف كلمة «أصرّ» في الفقرة الخامسة؟

أ) تردّد ب) عزم

ج) رفض د) خاف

السؤال 23: ما الدلالة الإيحائية لعبارة «أخذ البحر يزمجر كأسدٍ جائع»؟

أ) هدوء البحر وجماله ب) كثرة الأسماك في البحر

ج) شدّة هيجان البحر وخطورته د) قرب الأسود من الشاطئ

النص المعلوماتي: «الماء... كنزٌ يجب أن نحافظَ عليه»

(1) الماءُ أساسُ الحياة على الأرض، فلا يستطيع إنسانٌ أو حيوانٌ أو نباتٌ أن يعيشَ من دونه. ويغطّي الماء نحو 71% من سطح الأرض، ومع ذلك يعاني ملايين البشر من نقص المياه الصالحة للشرب.

(2) والسببُ أنّ نحو 97% من مياه الأرض مالحةٌ في البحار والمحيطات، ولا تزيد المياه العذبة على 3% تقريبًا. ومعظم هذه المياه العذبة متجمّدٌ في الجليد والأنهار الجليدية، فلا يتاح للإنسان بسهولة إلا أقلّ من 1% منها في الأنهار والبحيرات والمياه الجوفية.

(3) ويستخدم الإنسان هذه الكمية القليلة في مجالاتٍ كثيرة؛ فالزراعة وحدها تستهلك نحو 70% من المياه العذبة المستخدمة في العالم، وتتوزّع النسبة الباقية بين الصناعة والاستعمال المنزلي في الشرب والطهي والنظافة.

(4) وتزداد مشكلة نقص المياه يومًا بعد يوم لأسبابٍ عدّة، أهمّها: الزيادة السريعة في عدد السكان، وتلوّث الأنهار بمخلّفات المصانع، وتغيّر المناخ الذي أدّى إلى قلّة الأمطار وارتفاع درجات الحرارة في مناطق كثيرة، إضافةً إلى الإسراف في استهلاك الماء وسوء إدارته.

(5) ولمواجهة هذه المشكلة لجأت دولٌ كثيرةٌ إلى «تحلية المياه»، أي إزالة الأملاح من مياه البحر لتصبح صالحةً للشرب. وتُعدّ دول الخليج العربي من أكثر دول العالم اعتمادًا على التحلية، لقلّة الأمطار فيها وندرة الأنهار.

(6) كما تعيد بعض الدول تدوير مياه الصرف بعد معالجتها لاستخدامها في ريّ الحدائق والمزروعات، وتشجّع المزارعين على استخدام الريّ بالتنقيط الذي يوصل الماء إلى جذور النبات مباشرةً، فيقلّل الهدر.

(7) غير أنّ هذه الحلول مكلفةٌ، ولذلك يبقى دور الفرد مهمًّا، فإغلاقُ الصنبور في أثناء تنظيف الأسنان، وإصلاحُ التسرّبات في المنزل، واستخدامُ الماء بقدر الحاجة، كلّها عاداتٌ بسيطةٌ تحفظ هذا الكنز للأجيال القادمة.

السؤال 24: ما الفكرة الرئيسة للنص؟

أ) طرق تحلية مياه البحر
ب) ندرة المياه العذبة وضرورة المحافظة عليها
ج) أنواع الأنهار في العالم
د) فوائد شرب الماء للجسم

السؤال 25: ما المقصود بـ«تحلية المياه» كما ورد في النص؟

أ) إضافة السكر إلى الماء
ب) تجميد الماء في الجليد
ج) إزالة الأملاح من مياه البحر لتصبح صالحة للشرب
د) جمع مياه الأمطار في السدود

السؤال 26: ما نسبة المياه العذبة من مياه الأرض تقريبًا؟

أ) 71%
ب) 97%
ج) 3%
د) 50%

السؤال 27: أين يوجد معظم المياه العذبة على الأرض؟

أ) في البحار والمحيطات
ب) في الجليد والأنهار الجليدية
ج) في البحيرات
د) في المياه الجوفية

السؤال 28: في جملة «يجب أن **نحافظَ** عليه»، الفعل «نحافظَ» مضارعٌ منصوبٌ، وعلامة نصبه:

أ) الفتحة الظاهرة
ب) حذف النون
ج) الفتحة المقدّرة
د) السكون

السؤال 29: أيٌّ ممّا يأتي **ليس** من أسباب نقص المياه كما ورد في النص؟

أ) الزيادة السريعة في عدد السكان
ب) تلوّث الأنهار بمخلّفات المصانع
ج) تحلية مياه البحر
د) الإسراف في استهلاك الماء

السؤال 30: فيمَ تُستخدم مياه الصرف بعد معالجتها؟

أ) في الشرب مباشرة
ب) في ريّ الحدائق والمزروعات
ج) في صناعة الجليد
د) في تنظيف الأسنان

السؤال 31: ما الغرض من توظيف الإحصاءات (71%، 97%، 3%) في النص؟

أ) تسلية القارئ بالأرقام
ب) إقناع القارئ بقلّة المياه العذبة المتاحة
ج) مقارنة الدول بعضها ببعض
د) بيان تكلفة تحلية المياه

السؤال 32: في أيّ فقرة تحدّث الكاتب عن أسباب نقص المياه؟

أ) الثانية ب) الثالثة

ج) الرابعة د) السادسة

السؤال 33: أيٌّ ممّا يأتي من دور الفرد في المحافظة على الماء كما ورد في النص؟

أ) بناء محطّات التحلية ب) إغلاق الصنبور في أثناء تنظيف الأسنان

ج) حفر الآبار الجديدة د) إنشاء السدود